VISIT…

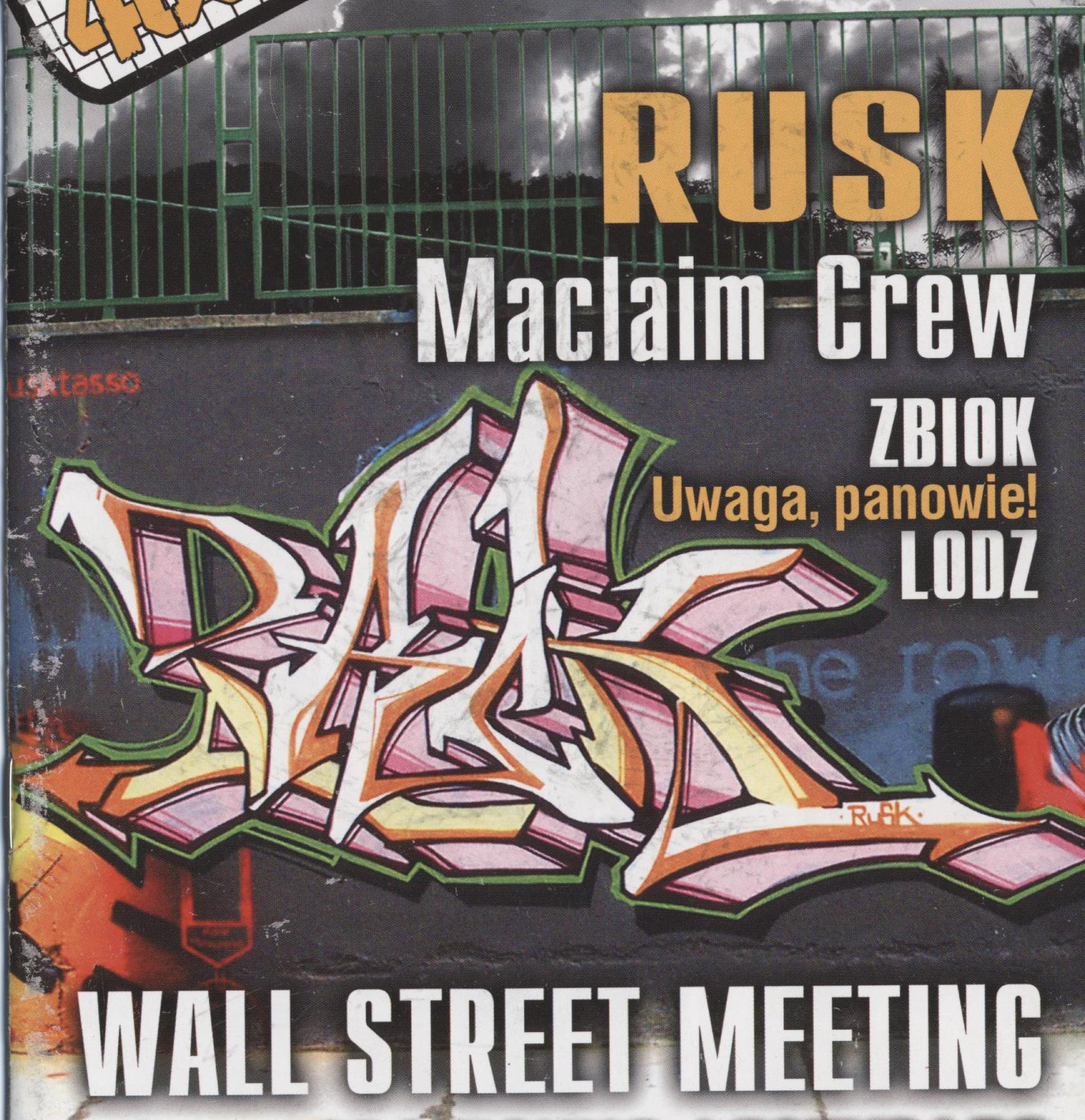
LANZAROTE
Caliente.COM

1 [7]

400мл

ХЗМ

СПЕЦВЫПУСК О СТРИТ-АРТЕ


usktasso
RuSK
he row

RUSK

Maclaim Crew

ZBIOK

Uwaga, panowie!

LODZ

WALL STREET MEETING

ЭВОЛЮЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

OTPAD .com

МОБІЛЬНІ МЕЛОДІЇ

otpad.com

Послуги надаються абонентам:
ACE&BASE, КИЇВСТАР, DJUICE та SIM-SIM, UMC, ДЖИНС

вартість 1 SMS: 9грн. (з ПДВ без ПФ)
Ліцензія КИЇВСТАР ДКЗУ: № 009503 від 12.04.2001
Ліцензія UMC ДКЗУ: ГЛС АА № 223305 від 12.11.2002

★★ ПОЛІФОНІЧНІ МЕЛОДІЇ

НОВОГОДНІ ХІТИ		Reflex :: Non Stop	2100762723
Abba :: Happy new year	2100240723	Тема из к/ф "Ночной Дозор"-REMIX	2101165723
Дискотека Авария :: Новый год	2100121723	Benny Benassi :: Hit my heart	2101195723
Л. Гурченко :: Песенка про 5 минут	2101243723	Тема из к/ф "Бандитский Петербург"	2100193723
Народная :: A Very Merry Christmas	2100212723	Серега :: Черный Бумер	2100761723
Народная :: Almost Time For Christmas	2100213723	"От заката до рассвета" - After dark v1	2100549723
Народная :: Jingle Bells	2100215723	Bomfunk MC :: Freestaler	2101209723
Народная :: We Wish You Christmas	2100216723	Тема из к/ф "Бумер"-Привет, Морриконе	2100617723
Народная :: В лесу родилась елочка	2100217723	Мурка	2100618723
Народная :: Валенки	2100036723	T.A.T.U :: Простые движения	2100797723
"Ирония Судьбы" - Если у вас...	2100963723	Тема из к/ф "Бумер"-Никого не жалко	2100616723
"Ирония Судьбы" - Мне нравится	2100965723	Тема из к/ф "Криминальное чтиво"	2100069723
"Ирония Судьбы" - Я спросил у ясеня	2100964723	Тема из к/ф "Миссия невыполнима"	2100673723
TOP		Тема из к/ф "X-Files"	2100672723
Разом нас багато.	2101332723	Benassi :: Satisfaction	2100658723
Тема из к/ф "Бумер"-Мобильник	2100615723	"Белое солнце пустыни" - Ваше...	2100799723
Тема из к/ф "Mortal Kombat"	2100919723	Билик Ирина :: Если ты хочешь	2101329723
Тема из к/ф "Бригада" - Триплекс	2100029723	Тема из к/ф "Профессионал"	2100815723

★ МОНОФОНІЧНІ МЕЛОДІЇ

НОВОГОДНІ ХІТИ		Тема из к/ф "Бумер"-Привет, Мориконе	1100477723
Abba :: Happy new year	1100227723	Тема из к/ф "Бандитский Петербург"	1100235723
Л. Гурченко :: Песенка про 5 минут	1101124723	Корни :: Вика	1100834723
Народная :: A Very Merry Christmas	1100224723	Reflex :: Может быть показалось	1100460723
Народная :: Jingle Bells(part1)	1100225723	Тема из к/ф "Ночной Дозор"-REMIX	1101051723
Народная :: Jingle Bells(part2)	1100226723	Europe :: The final countdown	1100556723
Народная :: В лесу родилась елочка	1100236723	Тема из к/ф "Бумер"-Никого не жалко	1100476723
Народная :: Валенки	1100039723	Круг Михаил :: Золотые купола	1100469723
Народная :: Ой мороз мороз	1100054723	O-Zone :: Dragostea Din Tei	1100637723
"Ирония Судьбы" - Если у вас нет...	1100846723	Ленинград :: WWW	1100495723
"Ирония Судьбы" - Мне нравится	1100848723	Bomfunk MC :: Freestaler	1100548723
"Ирония Судьбы" - Я спросил у ясеня	1100847723	Гимн СССР	1100253723
TOP		Benny Benassi :: Hit my heart	1101081723
Тема из к/ф "Бумер"-Мобильник	1100475723	Тема из к/ф "Розовая пантера"	1100930723
Theme from "Mortal Kombat"	1100801723	Дубцова Ирина :: Я к нему	1100844723
Серега :: Черный Бумер	1100643723	Dj Грув :: Служебный Роман	1101033723
Триплекс :: Тема из т/с "Бригада"	1100220723	Разом нас багато	1101212723
Benassi :: Satisfaction	1100547723	Тема из к/ф "Миссия невыполнима"	1100538723

★★ Мелодії для телефонів з підтримкою поліфонії: Nokia, Siemens, Samsung, SonyEricsson, Panasonic, VKMobile, Motorola, Sharp, Alcatel, LG. Для перевірки завантажте безкоштовну тестову мелодію "Гімн України" за адресою http://wap.otpad.com/d/ptest Для замовлення поліфонічної мелодії відішліть SMS з кодом мелодії за номером 10490. Отримайте на Ваш телефон повідомлення з WAP адресою. Завантажте мелодію та збережіть. Усі мелодії доступні в 4, 16 і 40 - тональних варіантах.

★ Мелодії для телефонів: Siemens: A50, A55, C45, C55, M50, M55, ME45, MT50, S45, S55, SI55. Nokia: всі (крім 3110, 5110, 5130, 7110). Samsung: N500, N600, N620, R200s, R210s, R220s. Для замовлення мелодії необхідно відправити SMS з кодом обранної мелодії за номером 10490. Отриману мелодію збережіть. Увага ! Для моделей марки Siemens на прикінці необхідно вказати літеру S

МОБІЛЬНІ ІГРИ

Для замовлення гри відішліть SMS з кодом обранної гри на номер 10401
Отримайте на Ваш телефон повідомлення з WAP. Завантажте гру на телефон та збережіть.
вартість: 16 грн. з пдв. за 1 SMS

лучшая **мобильная стратегия**

PIZZA MAGNATE

Игра, не имеющая аналогов. Pizza Magnate - игра года! Хочешь стать бизнесменом и раскрутить выгодный бизнес? В первоклассной экономической стратегии от ТМ Отпад, стань на время владельцем пиццерии и зашиби кучу денег, пусть конкуренты в ужасе закрывают свои заведения и подписывают документы о банкротстве. Теперь твое время стать настоящим магнатом на рынке Пиццы!

LG: C1100, G1600, G5500, G5400, G7000A, G7020, G7030, G7050,G7100, F2100. Motorola: C370, C450, C550, V180, V220, C380, C385, C650, V80, V300, V400, V500, V535, V545, V547, V550, V551, V555, V600, V620, E398, RazrV3, T720, T720i, T722, T722i. Nokia: 3510i, 3520, 3586i, 6010, 8910i, 2650, 3100, 3120, 3200, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 3650, 7650, 6630, 7610, N-gage-QD, 6600, 6620, N-Gage. Samsung: C100, C110, S300, S100, X400, P400, E700, E710, E800, E810, E820, E850, X100, C200, X600, X610,X450, X460. Sharp: GX10, GX-20, GX-30.Siemens: C65, CF62, SL65, M55, C60, MC60, M65,CX65, S65, Cx70, S55, SI55, Sx1. SonyEricsson: K500,K500i, K700, K700i, T610, T616, T618, T628, T630, Z600

MAGNATE pizza

КОД ИГРЫ: 5100529723

Real Soccer 2004 – Champions League

2004 new REAL SOCCER CHAMPIONS LEAGUE

5100455723

Теперь Лига Европейских Чемпионов 2004 года у вас в мобильном телефоне! Продолжения популярной серии игр "Real Soccer" в которой реализована возможность повтора гола "Replay" в замедленном темпе, вы теперь можете показать лучшие голы своим друзьям! Среди команд-участниц: Dynamo Kyiv, CSKA Moskva, Shakhtar

LG: G5500, G5400, G7000A, G7020, G7030, G7050, G7100. Motorola: C370, C450, C550, V180, C380, C650, T720, T720i, T722, T722i, V300, V400, V500, V555, V600, V620, E398. Nokia: 3510i, 8910i, 6600, 3650, 7650, N-Gage. Samsung: C100, C110, S300, X400, P400, X450, E700, ?710, E800, ?810, ?820, ?850,X100, C200, X600, X610, X450. Siemens: M55, C60, MC60, S55, SL55, Sx1. SonyEricsson: T610, T616, T618, T628, T630, Z600

Real Billiard **5100501723**

ВНИМАНИЕ new

Бильярд, это отличный способ провести время с друзьями. Теперь это развлечение доступно вам всегда и везде, потому что ТМ Отпад представляет вашему вниманию самый реалистичный бильярд для мобильных телефонов. 4 режима игры, 15 видов бильярда, возможность проведения турниров по 12 видам бильярда...

Nokia 3650, 7650, N-gage, N-gage-QD, 6600, 6620, 6630, 7610, 2650, 3100, 3120, 3200, 3220, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 6610, 6610i, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 3510i, 8910i, 3410. Samsung S100, X400, P400, E700, E710, E800, E810, E820, E850, X450, X460, C100, C110, S300, X100, X600, X610, C200 Sony Ericsson T610, T616, T618, T628, T630, Z600, K700, K700i , K500. K500i. Siemens S55, SL55, M55, C60, MC60, SX1, M65, CX65, S65, CX70, C65, CF62, SI65. Motorola T720, T720i, T722, T722i, C370, C450, C550, V300, V400, V500, V535, V545, V547, V550, E550, V551, V555, V600, V620, V80, E398, C650, C380, C385, V180, V220 LG G5400, LG G5500, LG G7000A, LG G7020, LG G7030, LG G7050, LG G7100, LG F2100, C1100, G1600

Танк ИОСИФ СТАЛИН-2 **5100527723**

ИС-2 ТЯЖЕЛЫЙ ТАНК DONETSKIY - MOBILE

Напису на борті ЗА БАТЬКІВЩИНУ!, ЗА СТАЛІНА! Легендарний танк ИС-2 ЙОСИП СТАЛІН-2 іде в атаку. Ніщо не зупинить саму потужну машину Другої Світової війни.

Nokia: 2650, 3100, 3120, 3200, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230,6610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 3650, 3660, 7650, 6630, 7610, N-gage-QD. Samsung: C100, X100, C110, X600, X610, X450, X460. Siemens: M65, CX65, S65, CX70, S55, M55, C60, MC60, SI55

КОЛЬОРОВІ ЗОБРАЖЕННЯ

вартість: 7 грн. з пдв. за 1 SMS

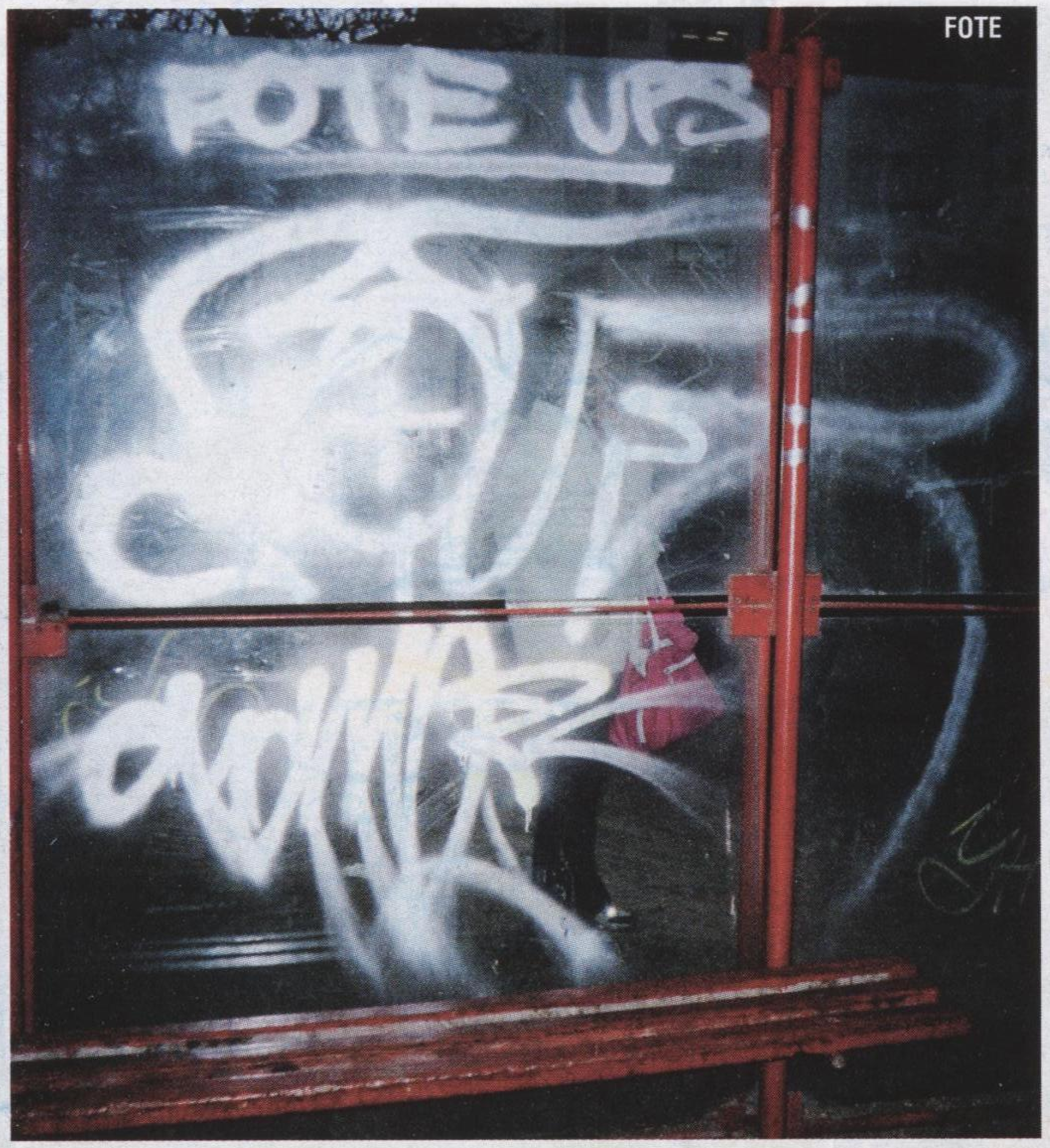
Для телефонів з кольоровим дісплеєм: Nokia, Samsung, Siemens, SonyEricsson, Alcatel, Motorola, Panasonic, SAGEM, Sharp, VKMobile.
Для перевірки завантажте безкоштовне тестове зображення за адресою http://wap.otpad.com/d/wtest

Для замовлення кольорового зображення відішліть SMS з кодом обраного зображення на номер 10470. Отримайте на Ваш телефон повідомлення з WAP адресою. Завантажте зображення на телефон та збережіть .

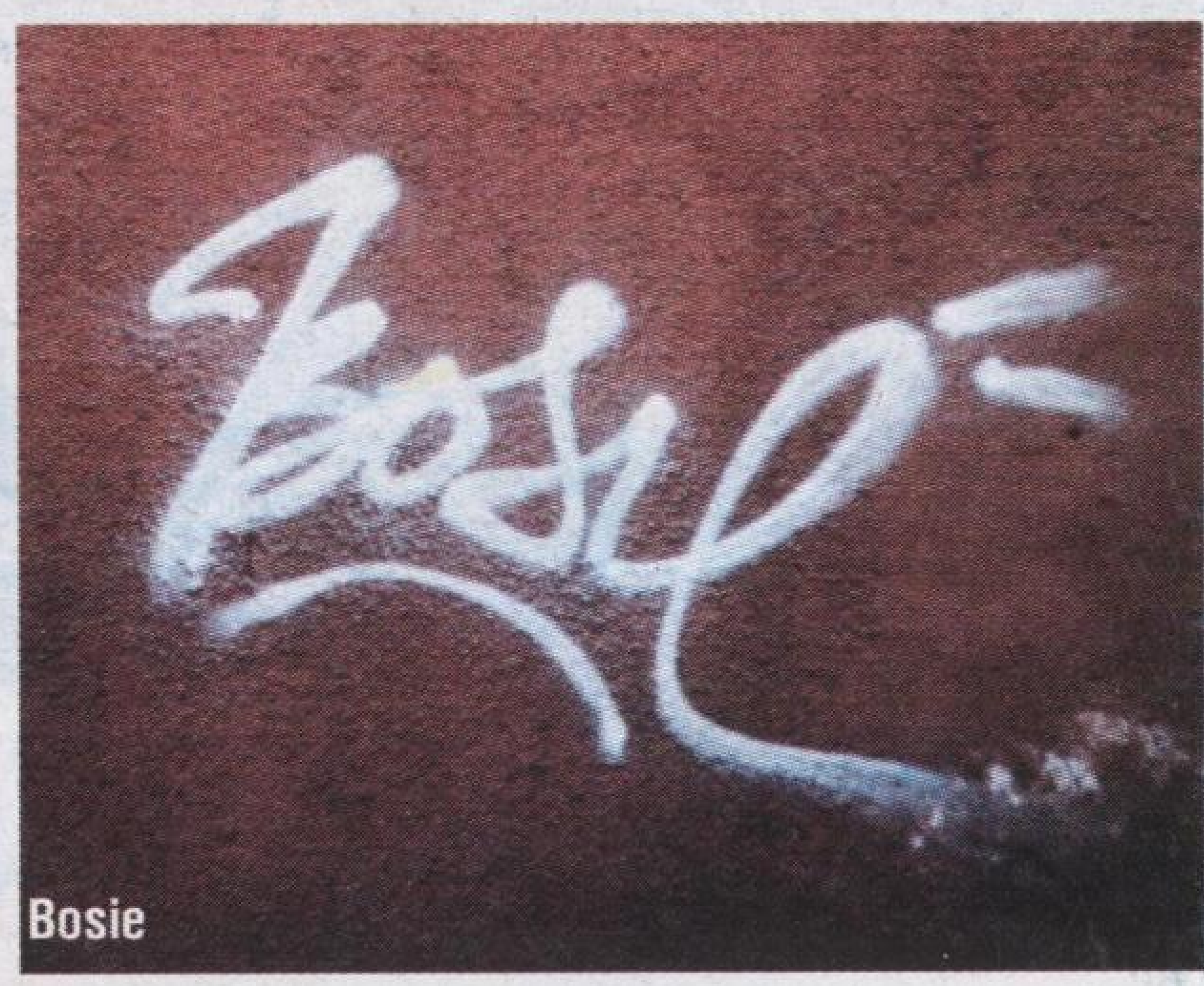
3701667723 3702136723 3701083723 3701309723 3702240723 3702222723 3702224723 3701315723 3701749723 3702125723
3702192723 3701339723 3701346723 3702228723 3702352723 3702340723 3702258723 3702339723 3700936723 3701333723
3702338723 370233011 3701990723 3702533723 3702526723 3702528723 3702529723 3702537723 3702531723 3702524723

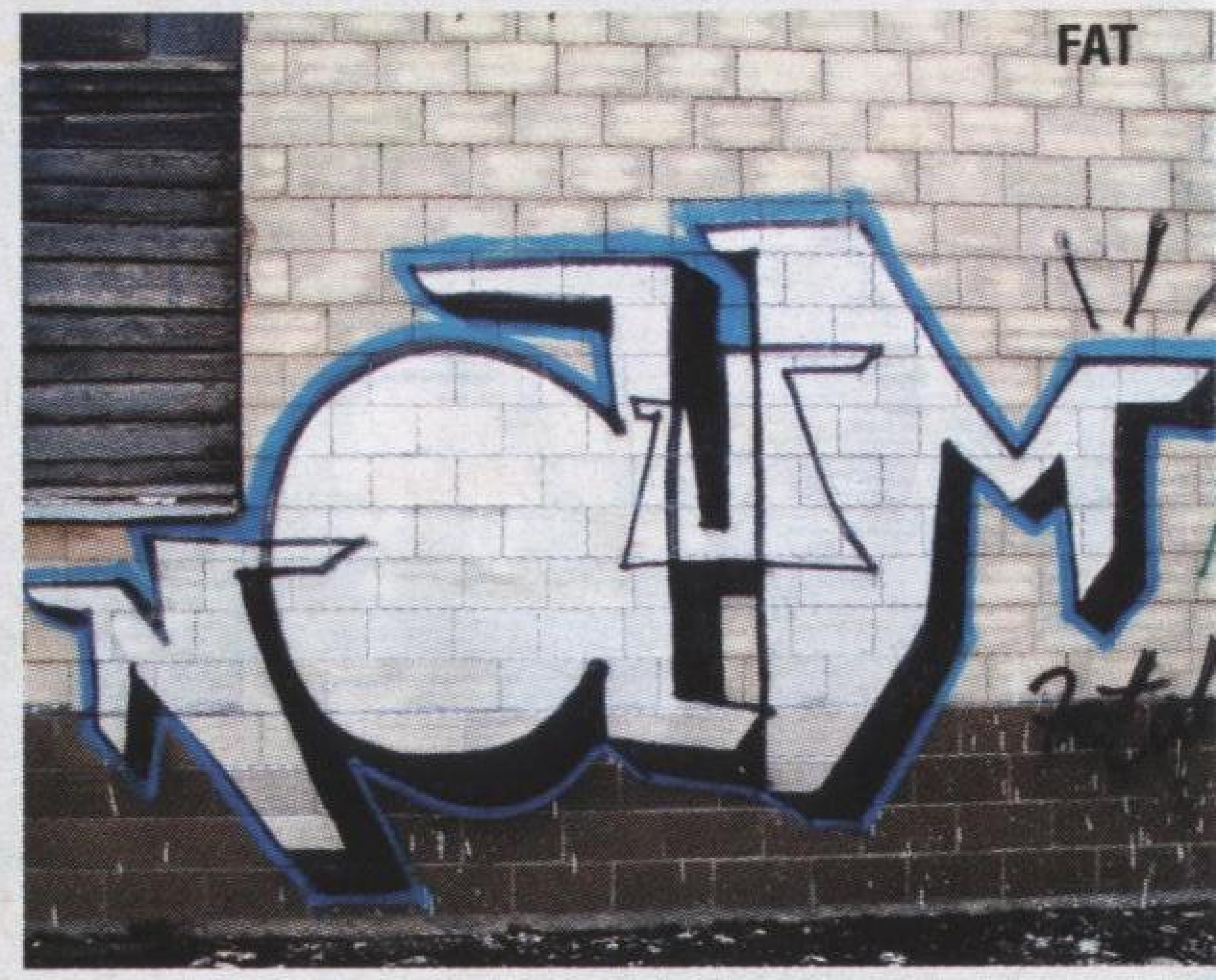
Недотримання усіх умов замовлення не може гарантувати успішне отримання контента.ТМ Отпад - усі права захищені.
Контент-провайдер ООО "Євроінформ". Служба підтримки тел.: (056) 770-48-97

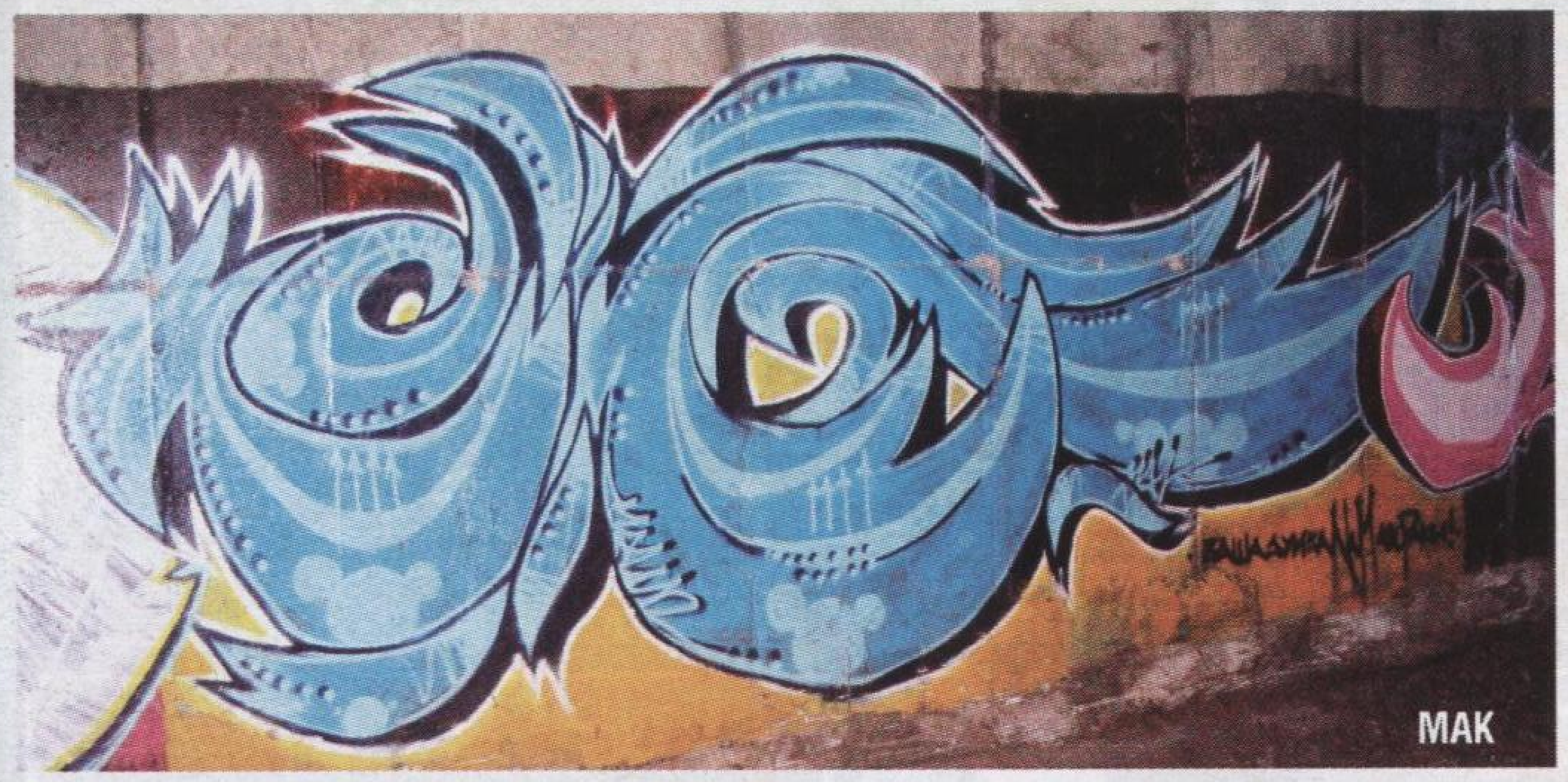
НАШИ-ART-WORKS

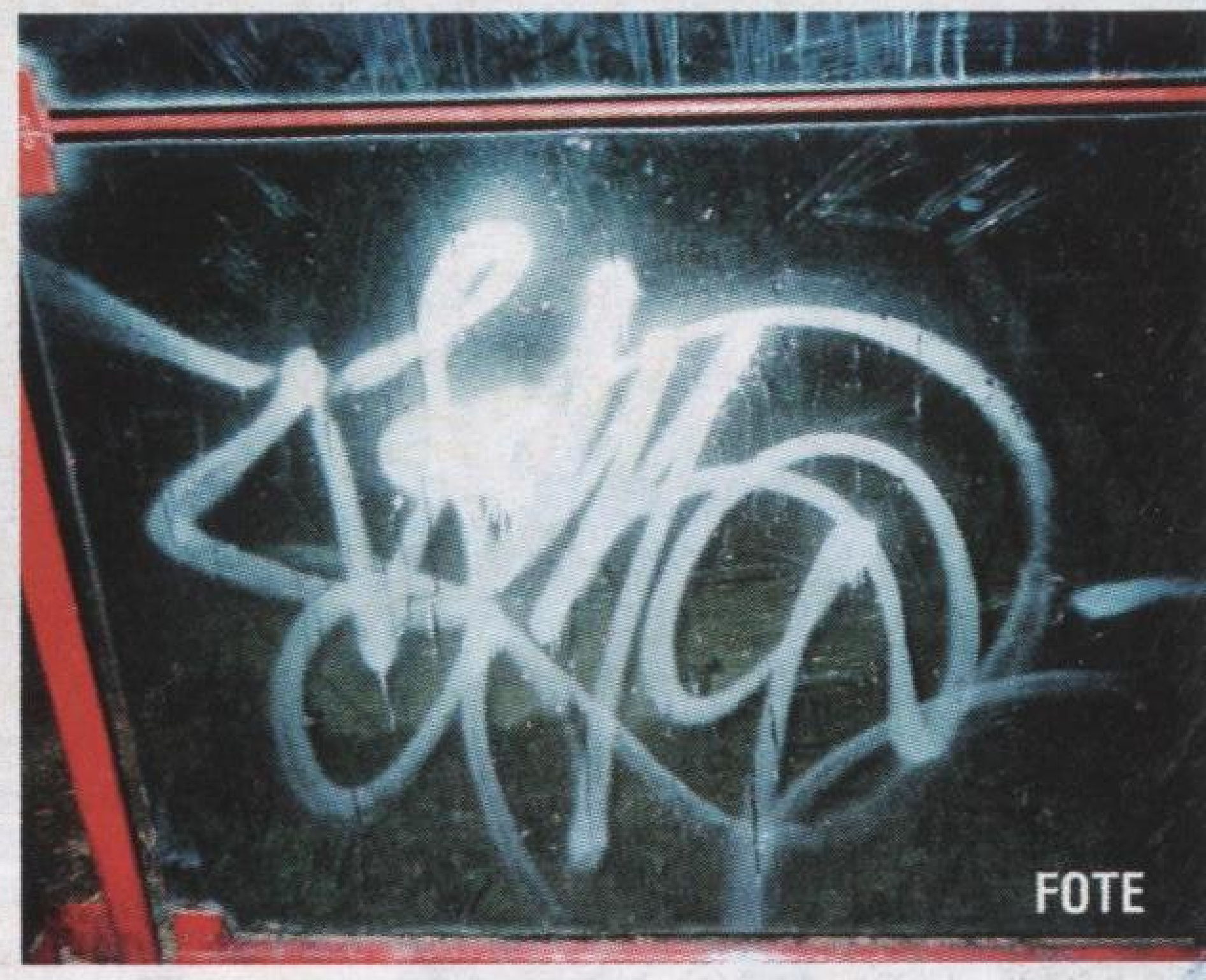

FOTE

www.graffiti.org.ua
Українське граффіті

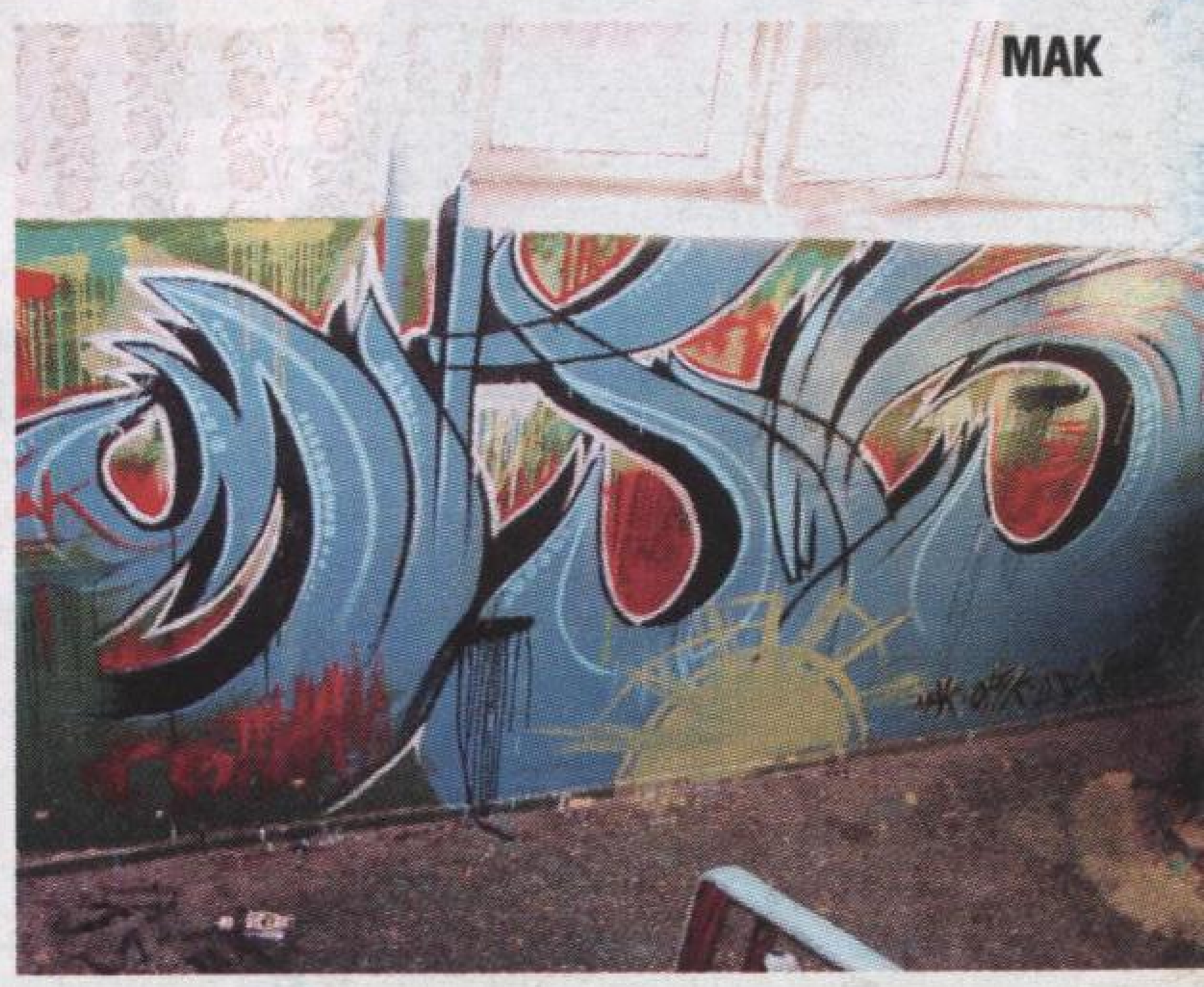

Bosie


FAT


MAK


FOTE

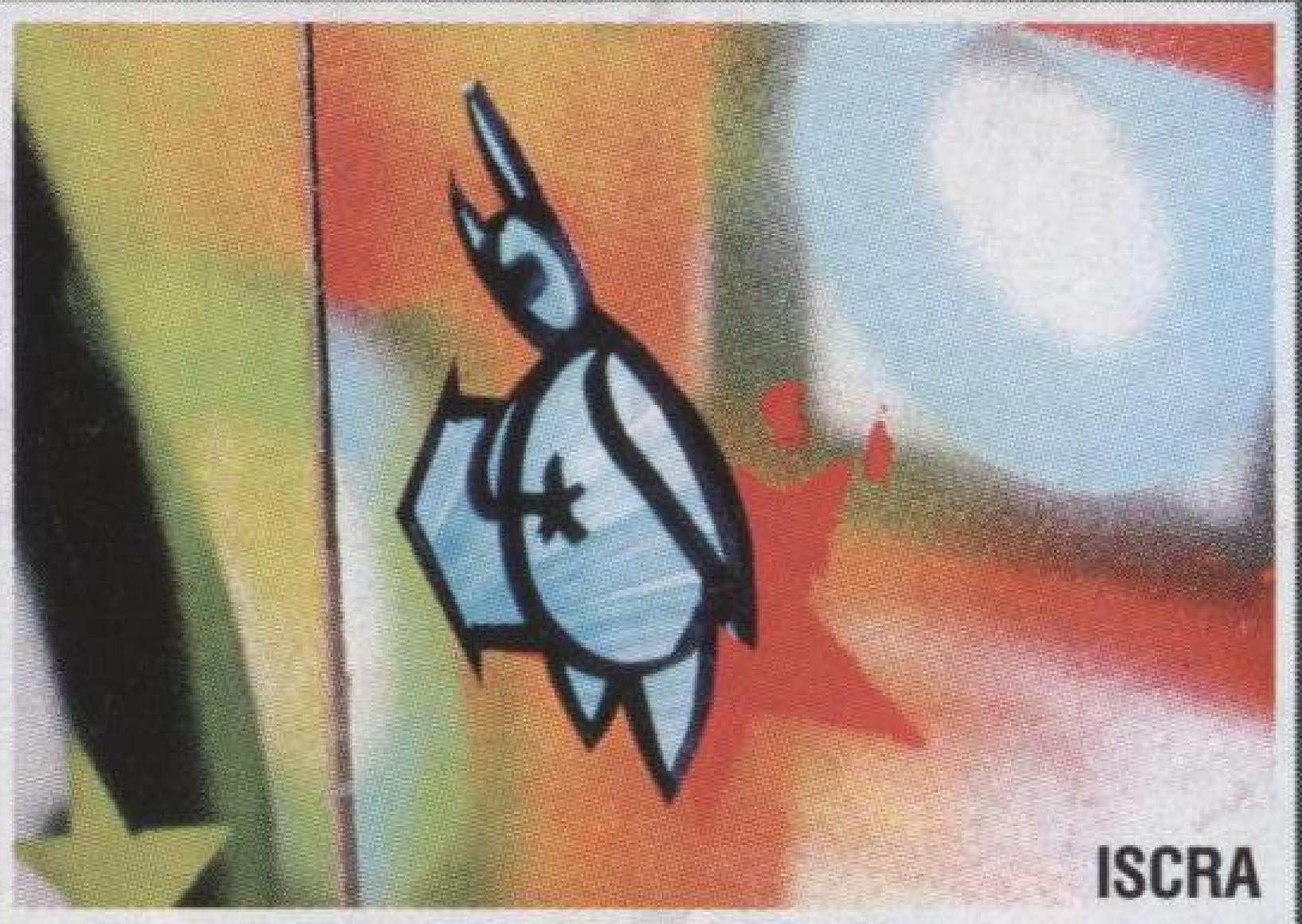
FAT

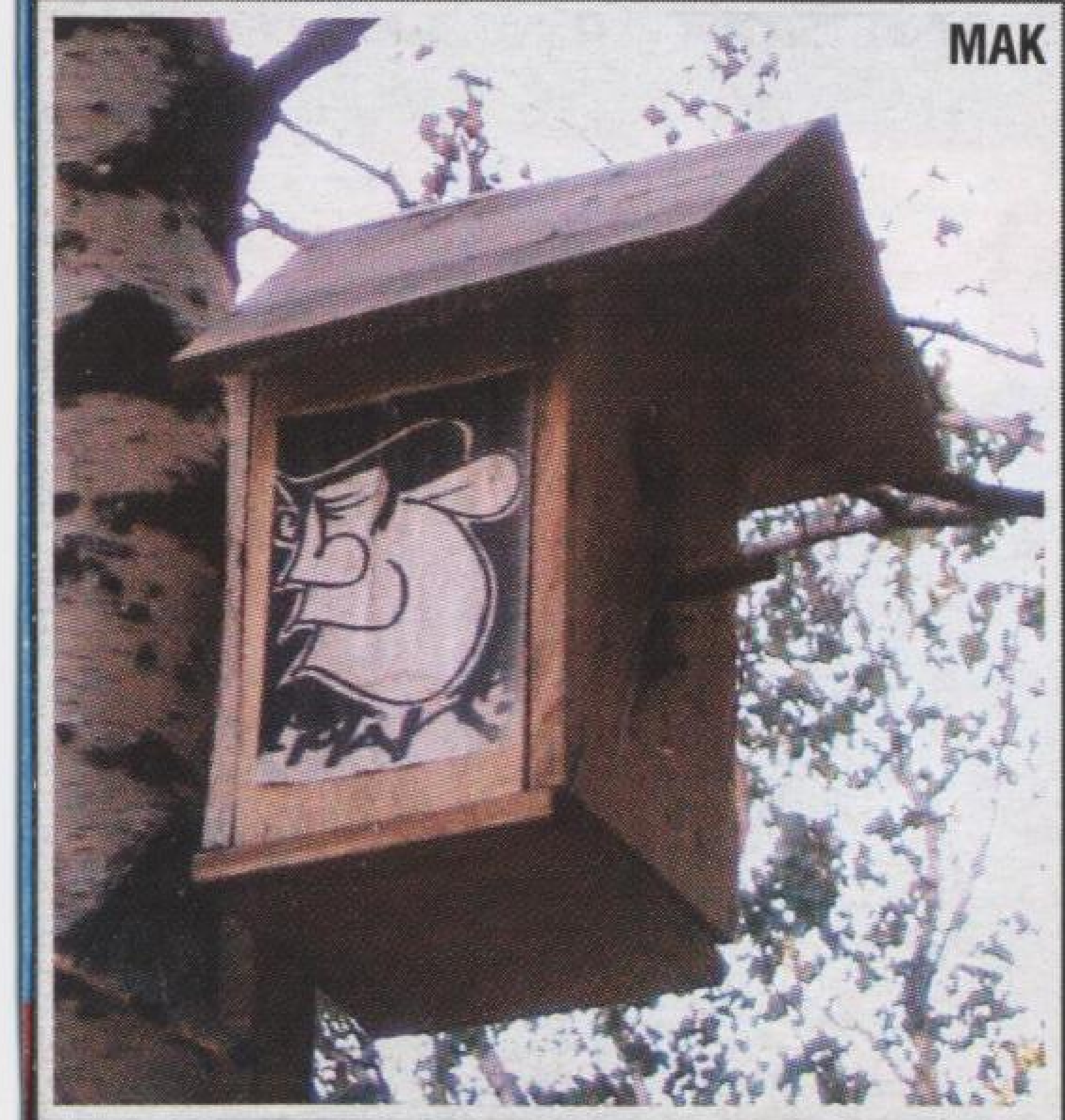

MAK

НАШИ-ART-WORKS

Bosie, FAT

FAT, ISCRA
WWW.GRAFFITI.ORG.UA


ISCRA


MAK

FOTE

SR, Житомир

CRE, Житомир

Khlor, Житомир

CRE & Khlor, Житомир

Khlor, Житомир

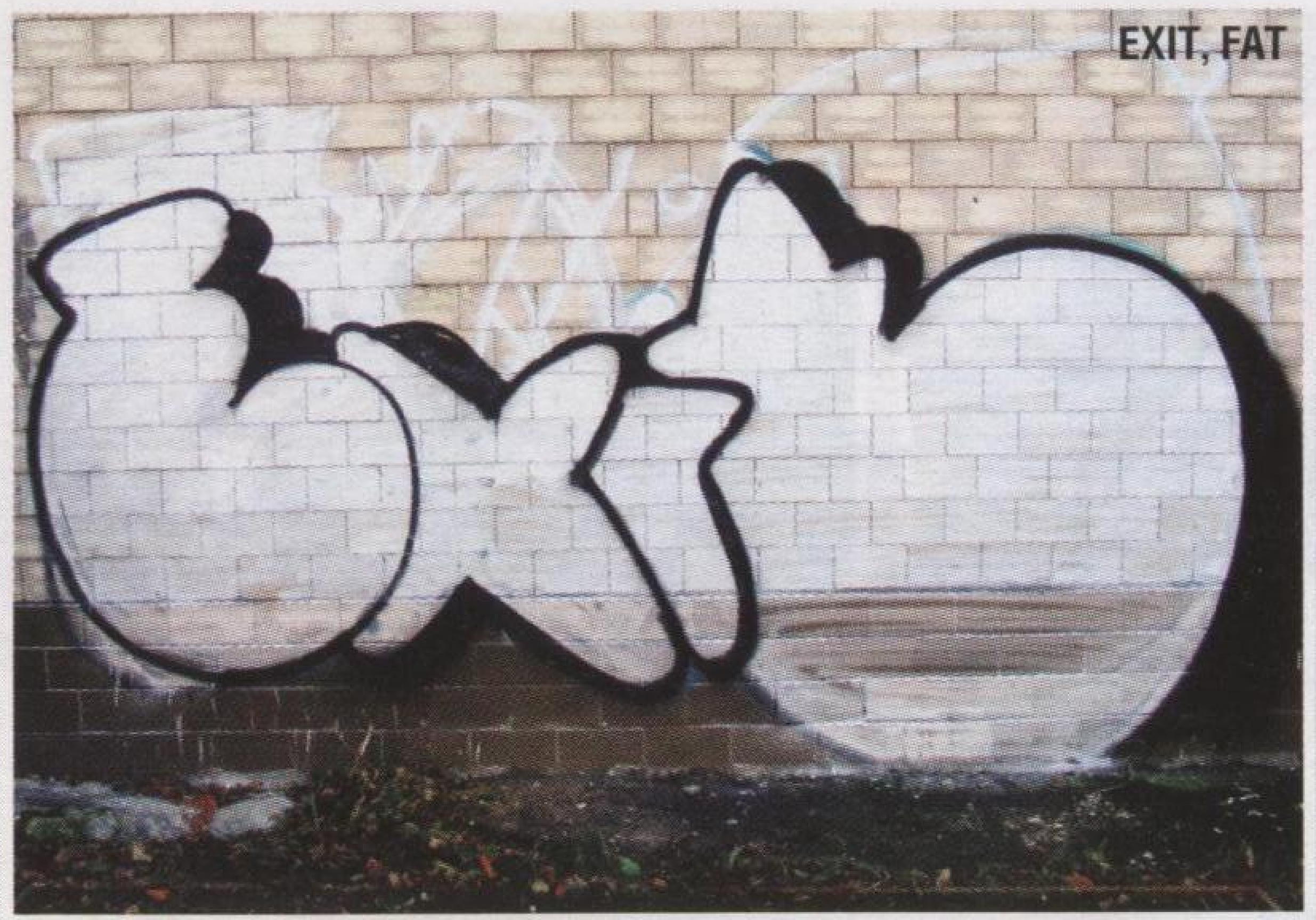
Bosie, FAT

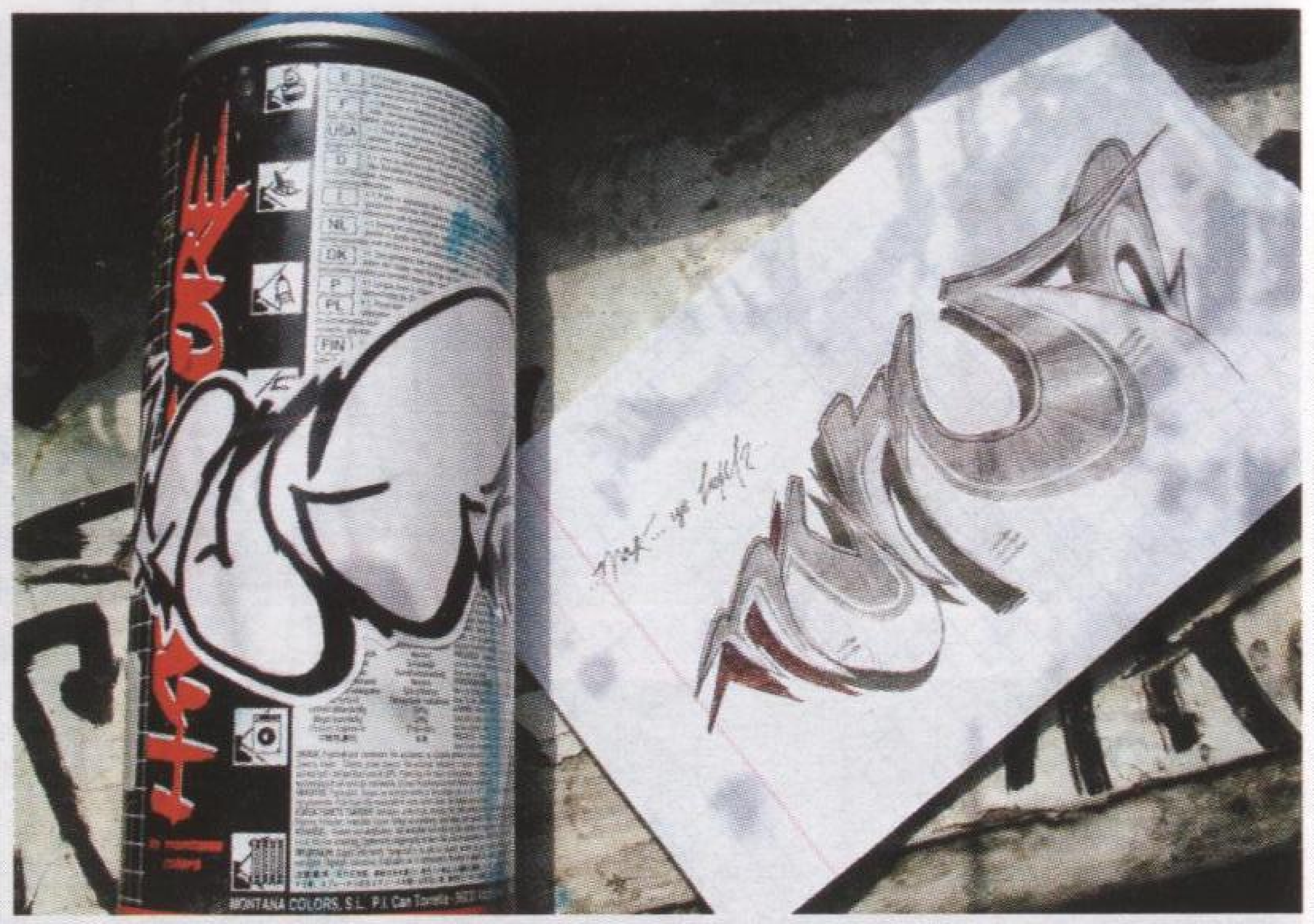
Quag October, Харьков

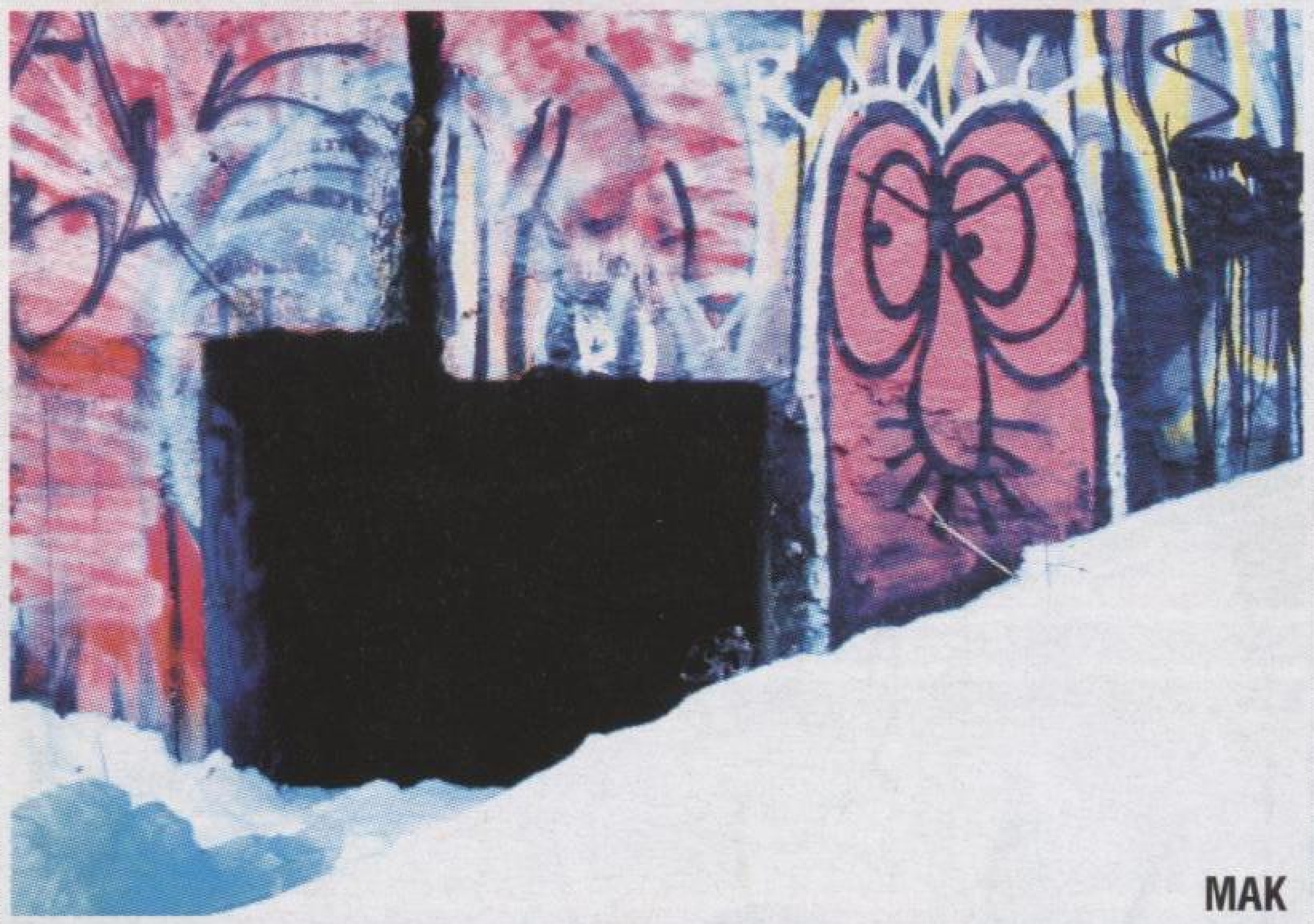
CRE, Житомир

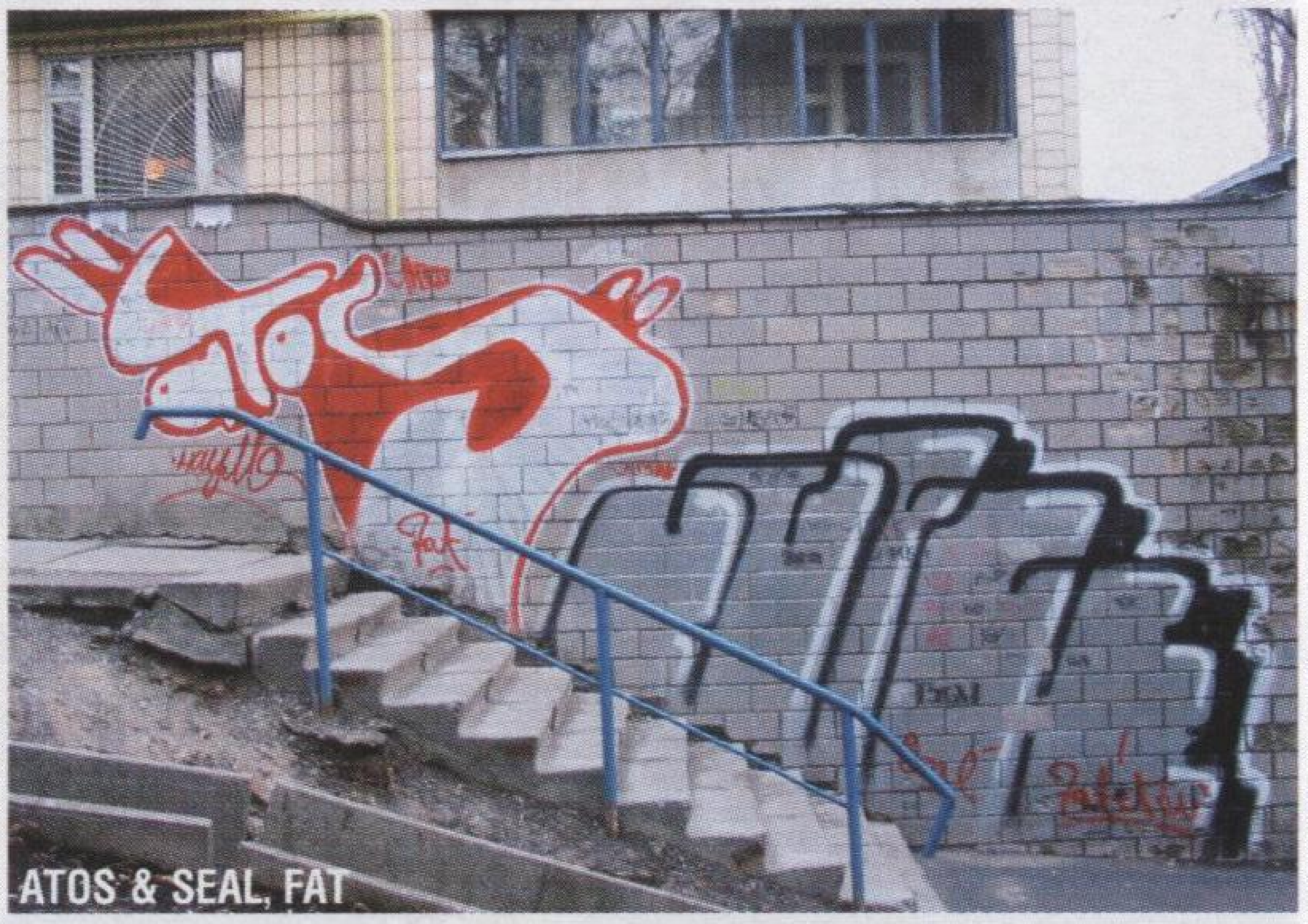
Миколаїв
FRONT
ZANUSSI

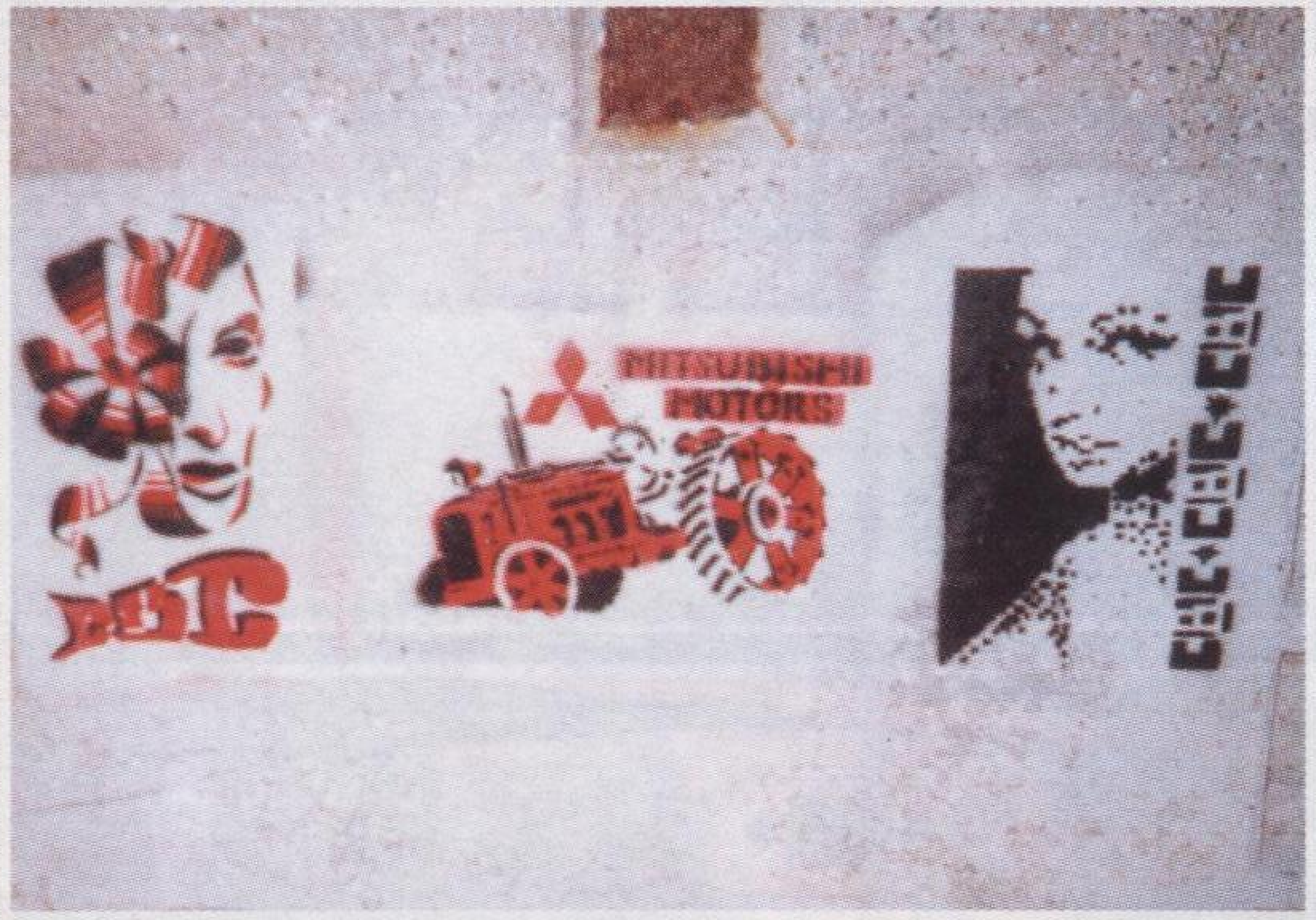
НАШИ-ART-WORKS

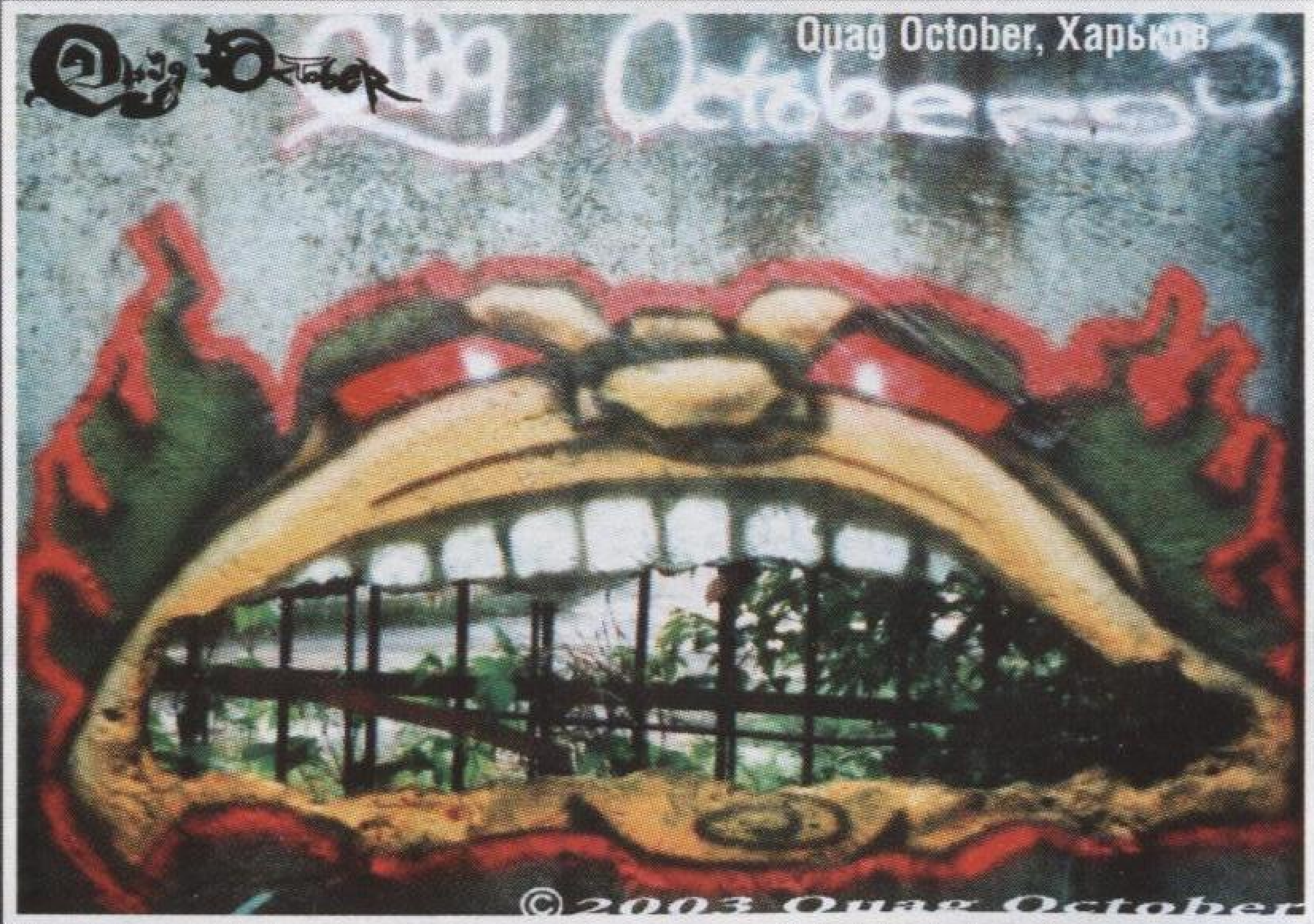

EXIT, FAT



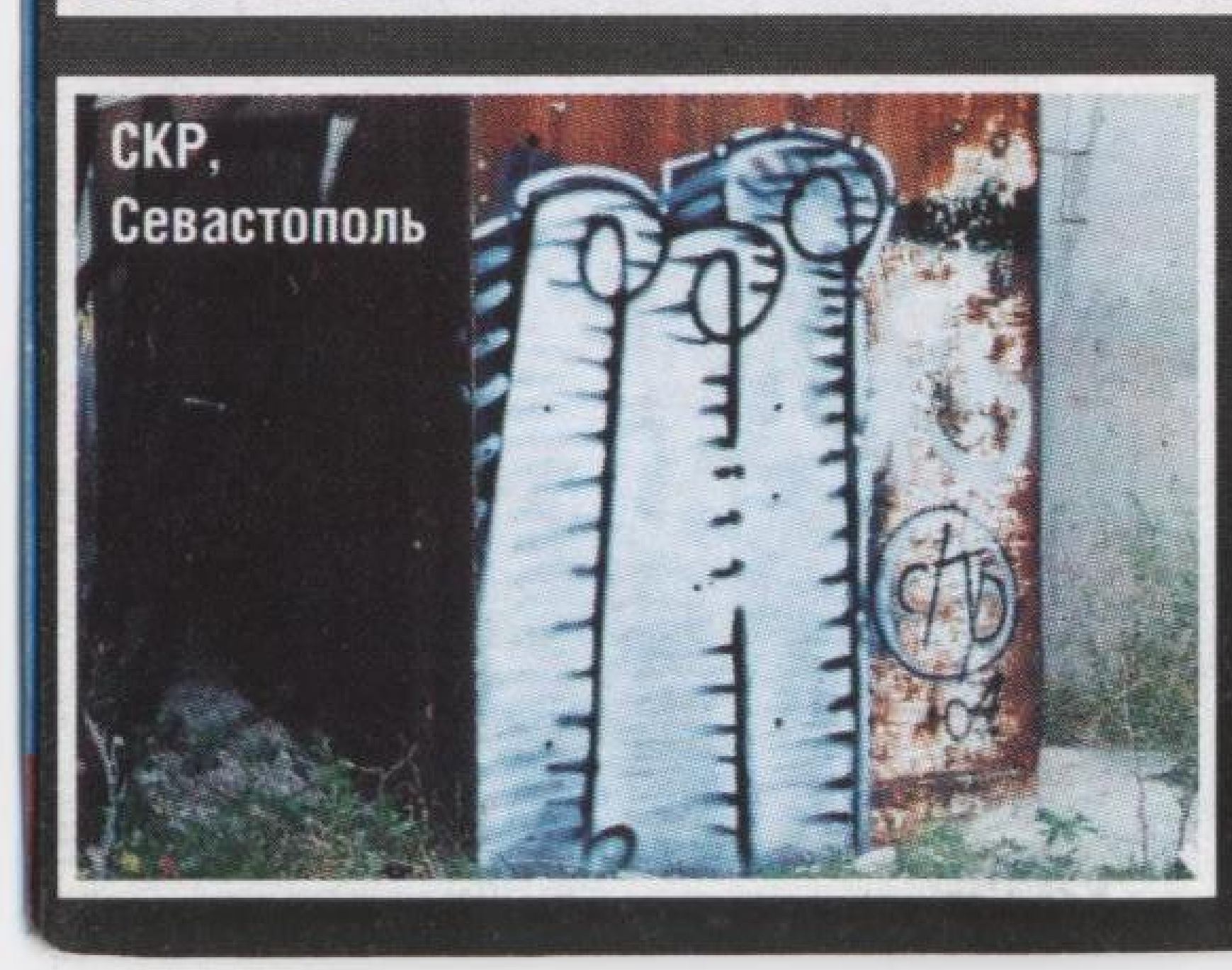

MAK

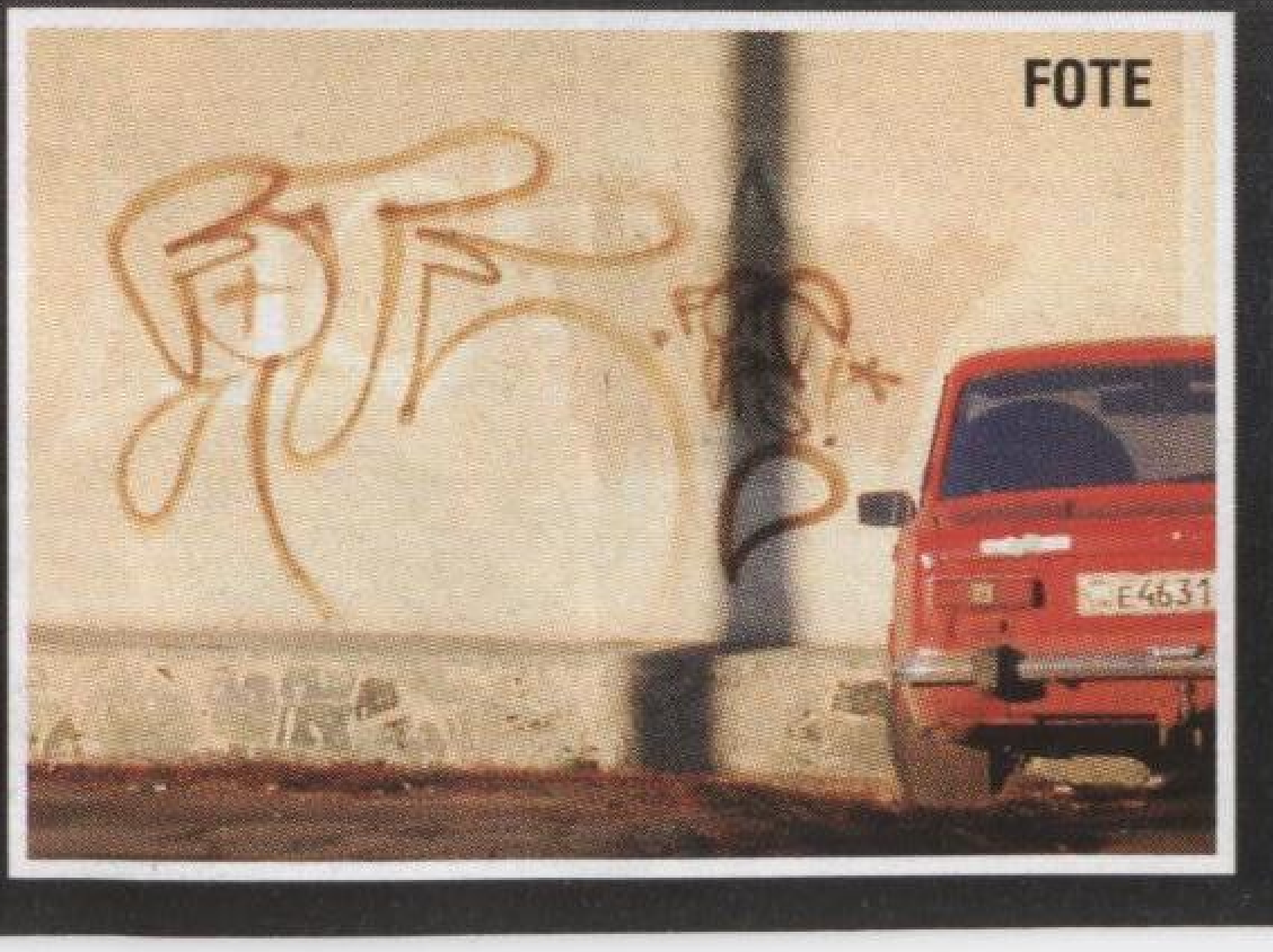

ATOS & SEAL, FAT

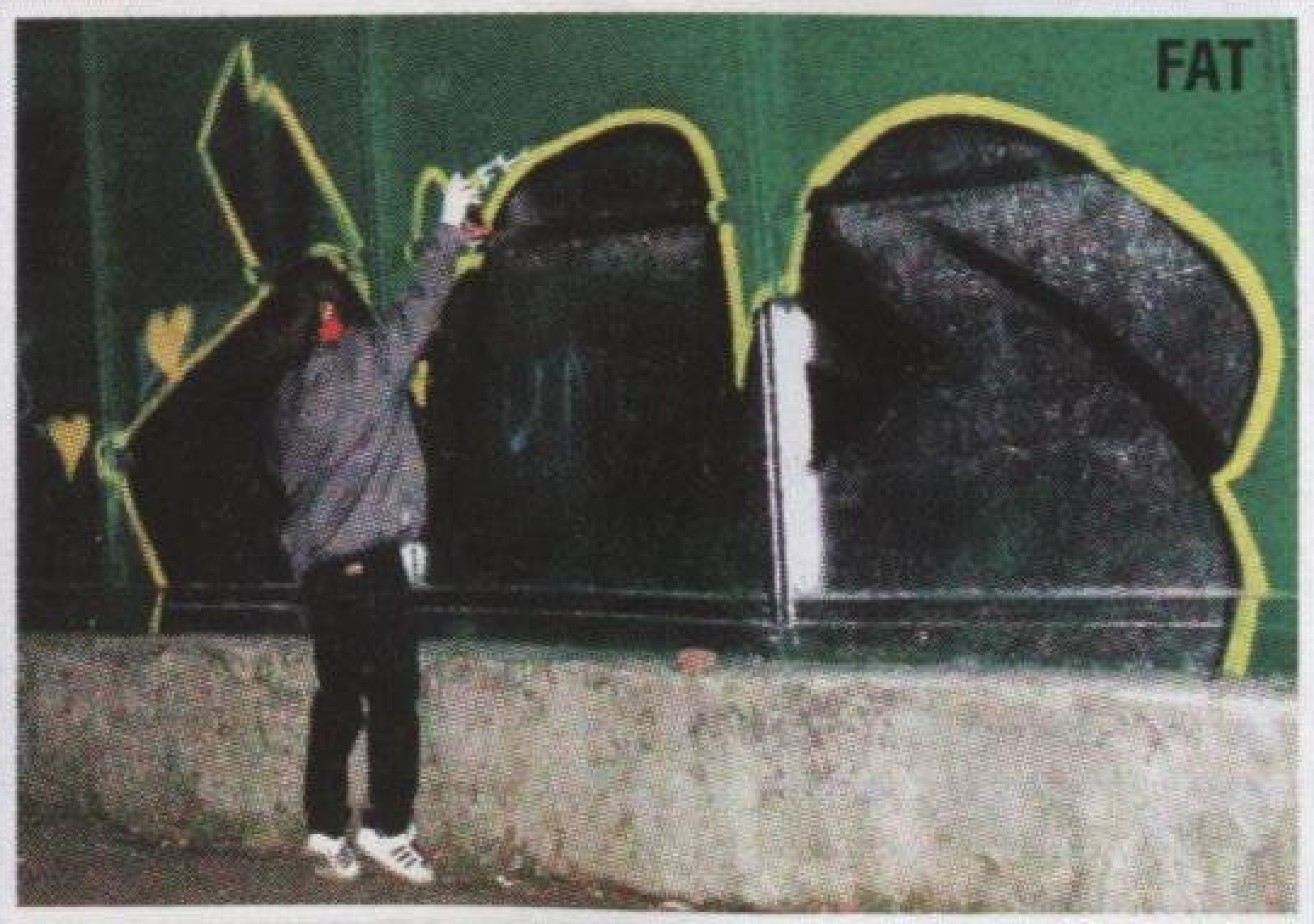


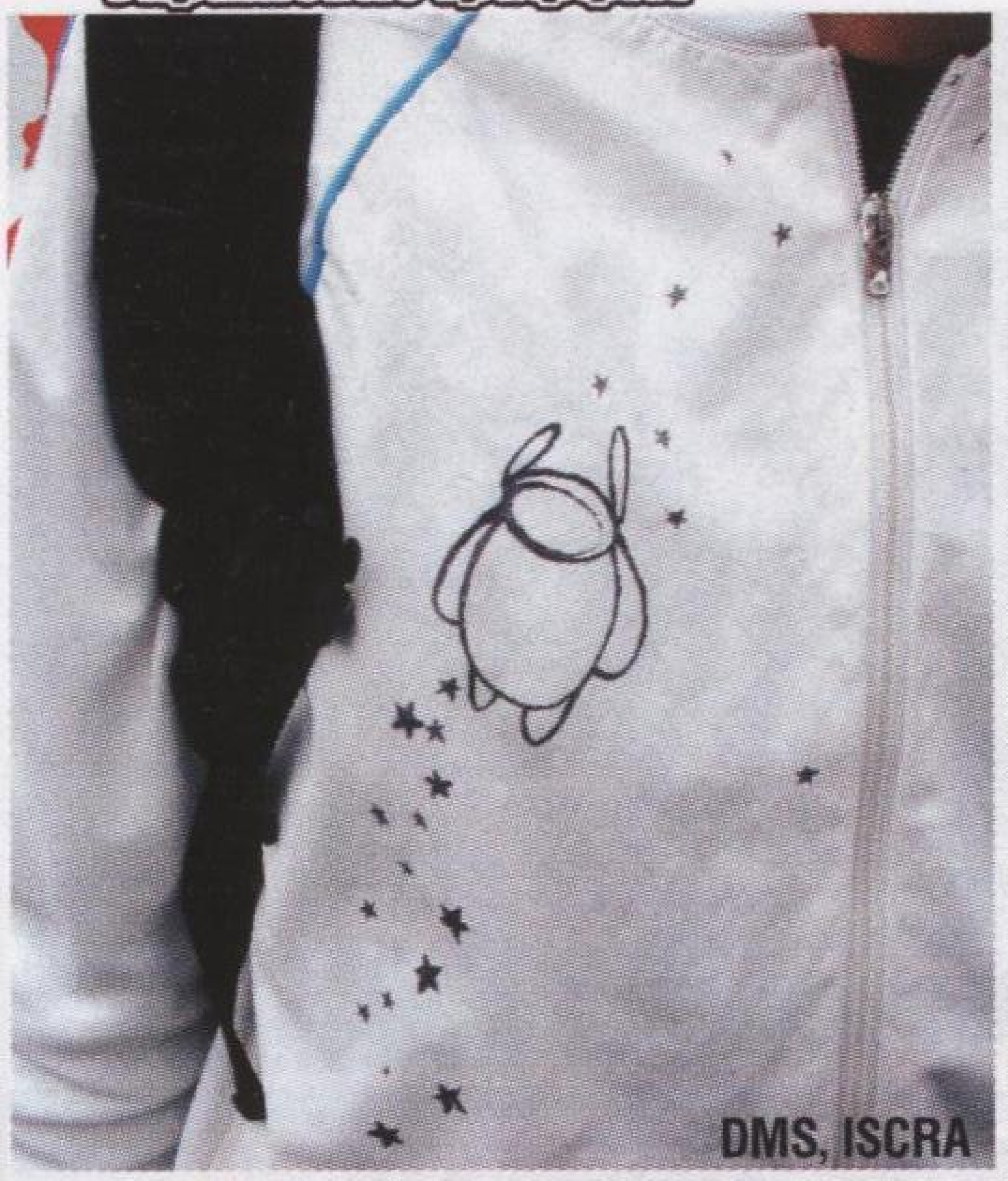

Quag October, Харьков

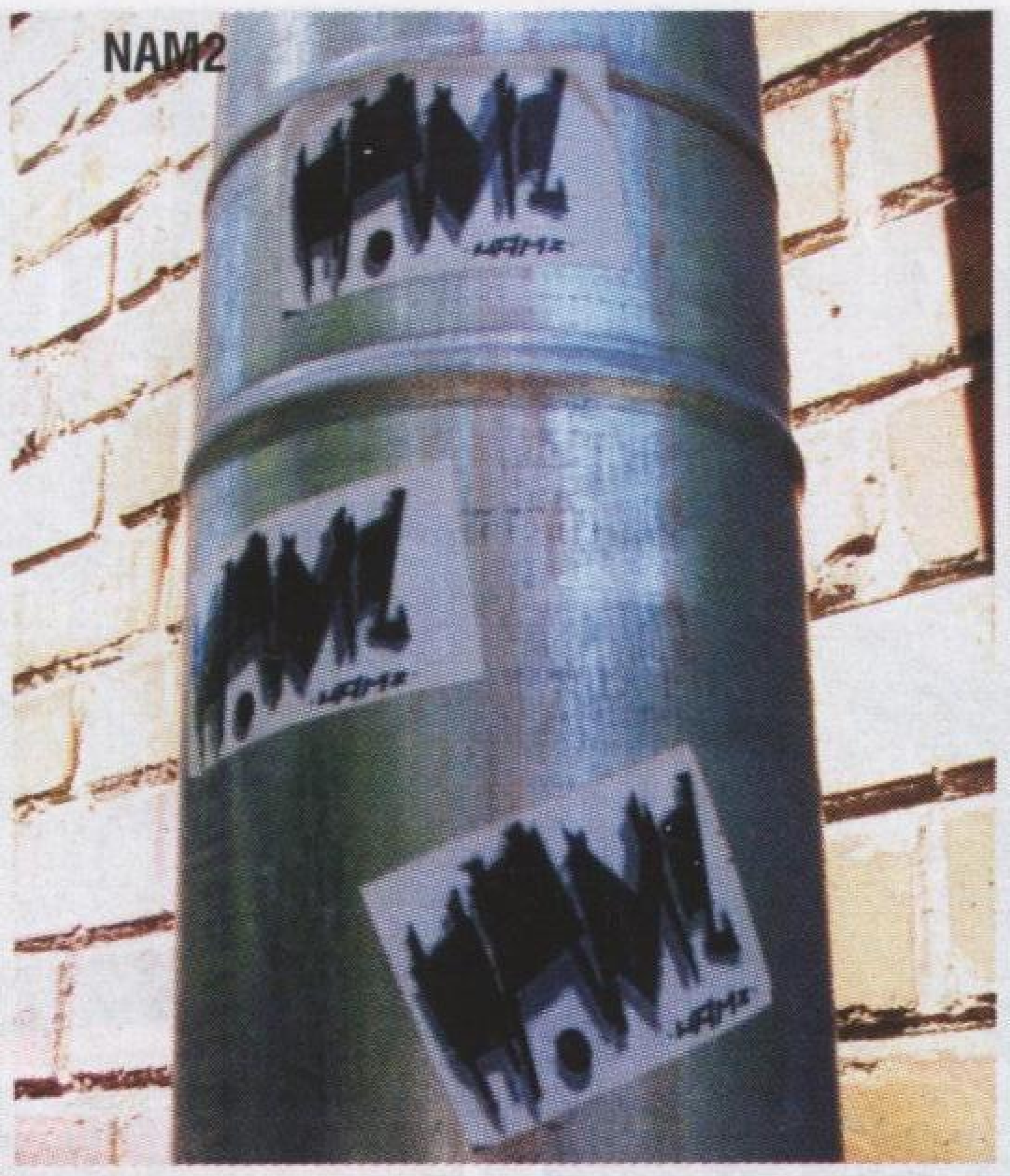
© 2003 Quag October

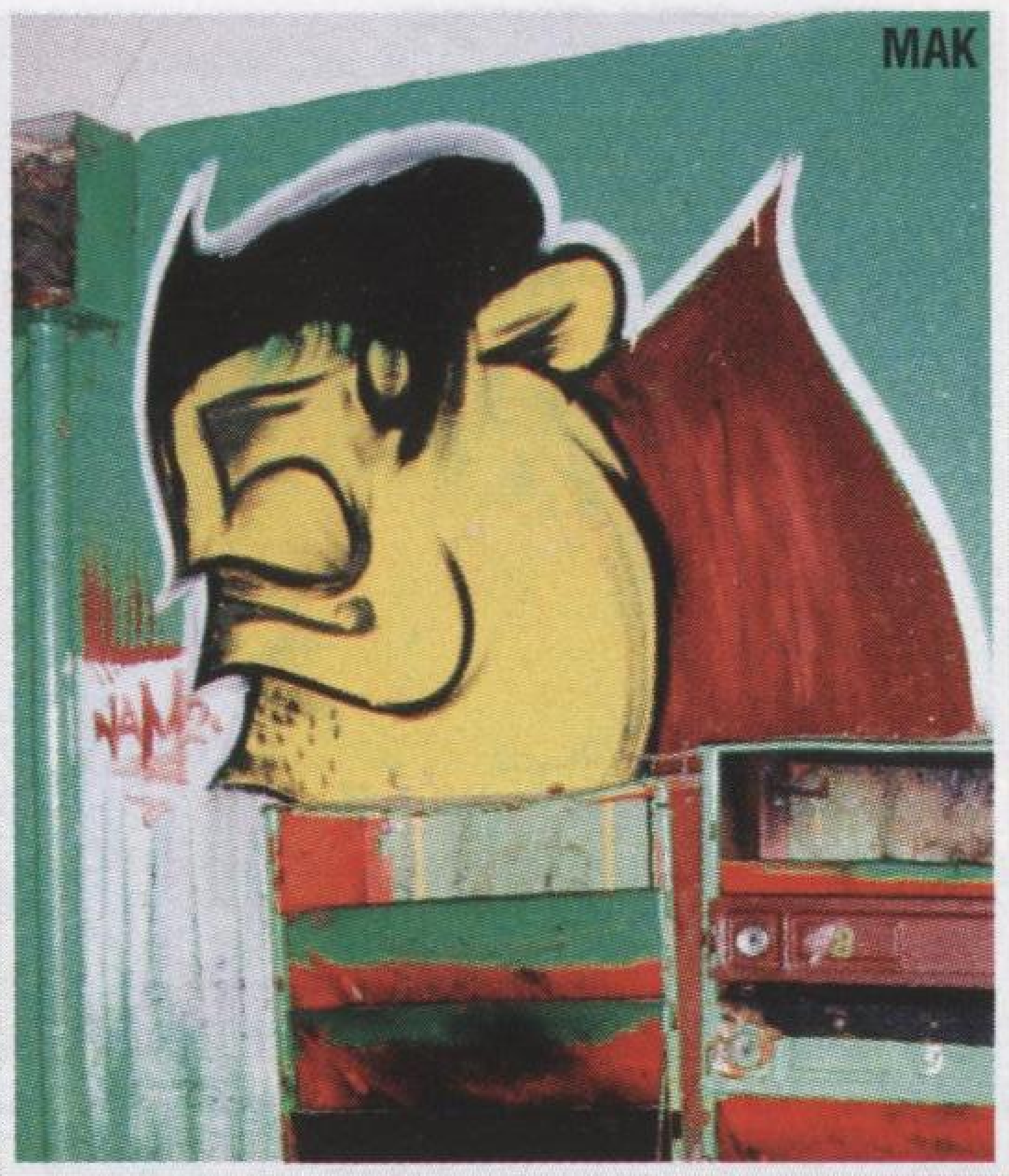

СКР, Севастополь

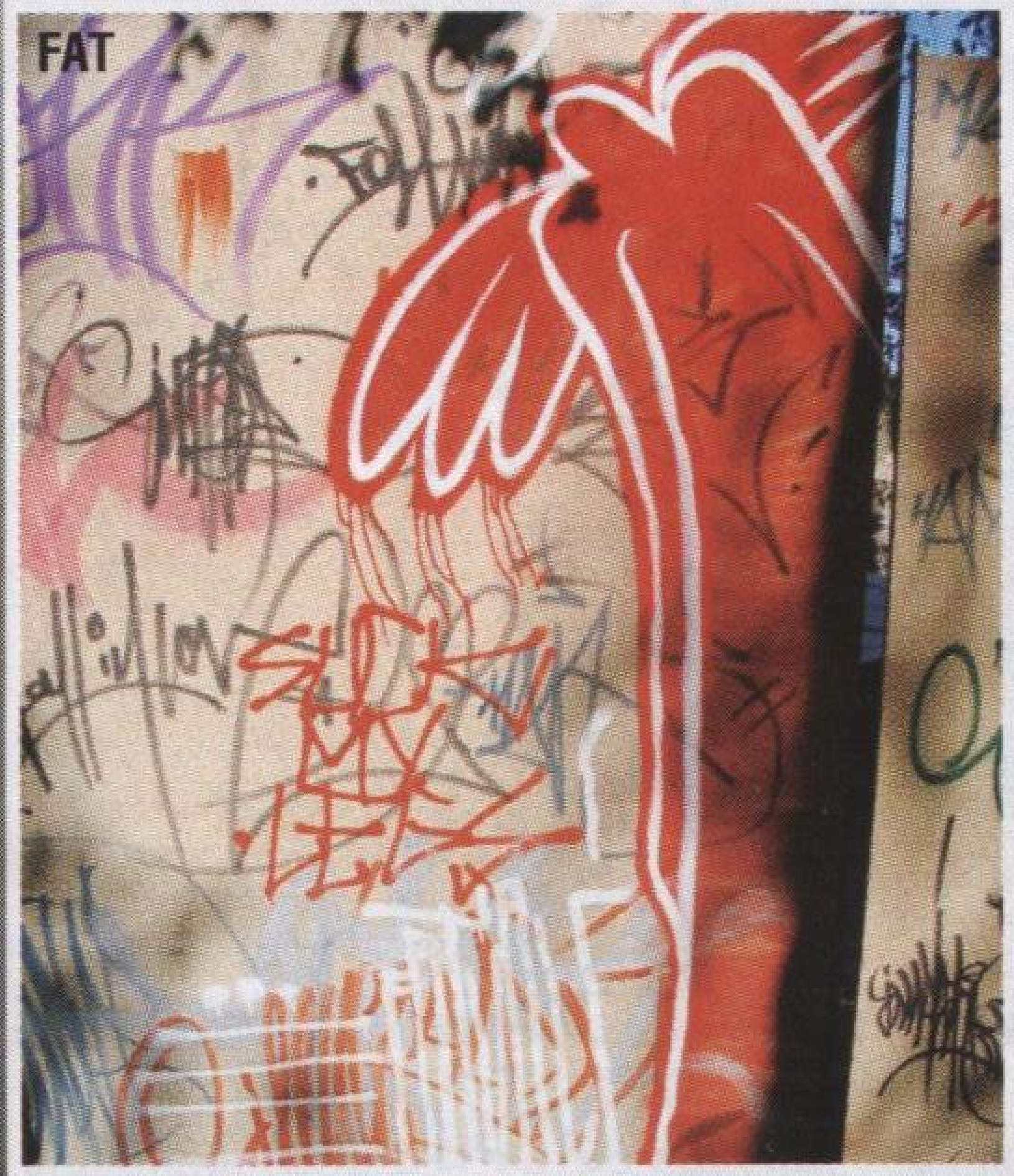

FOTE

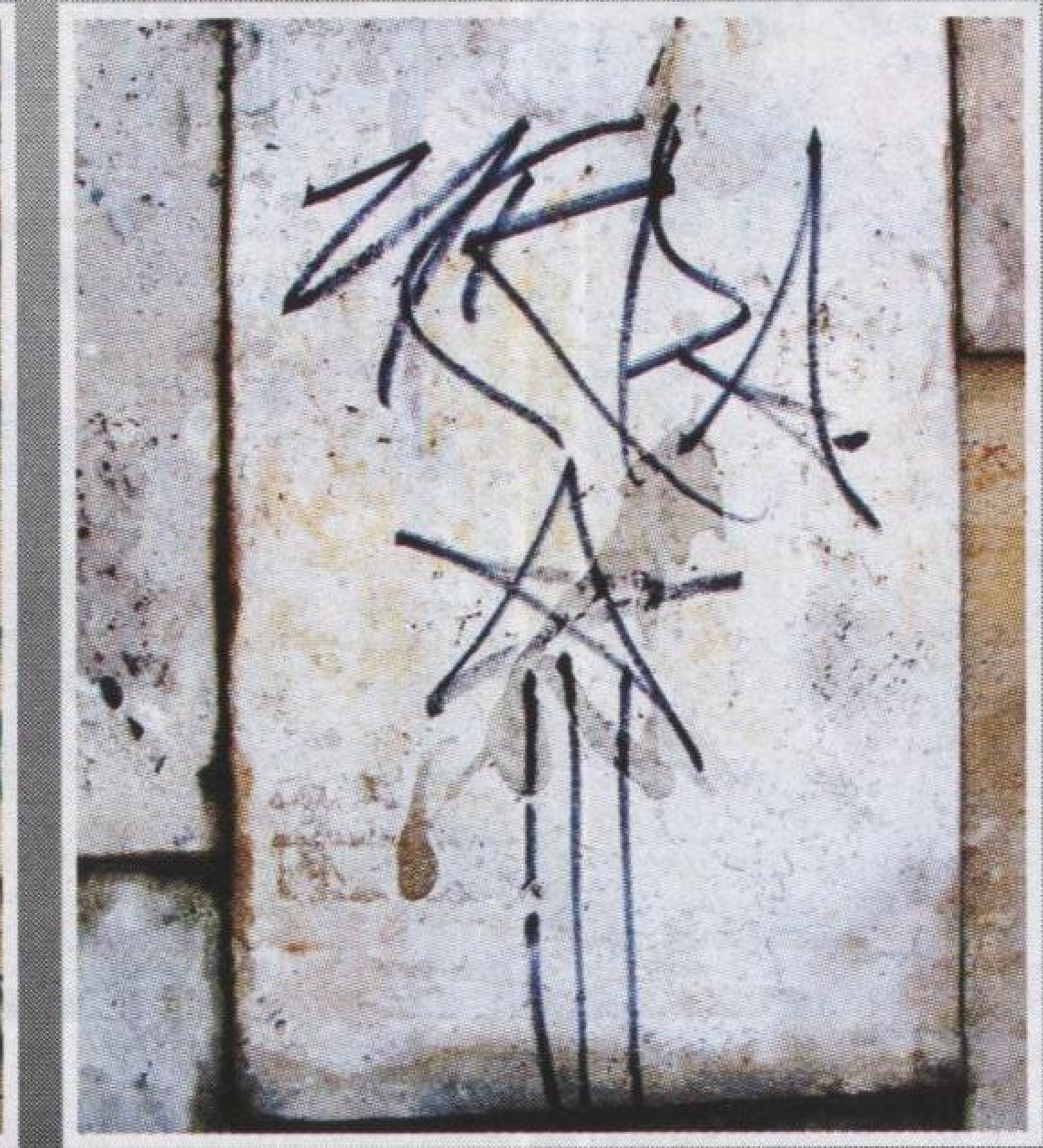

FAT

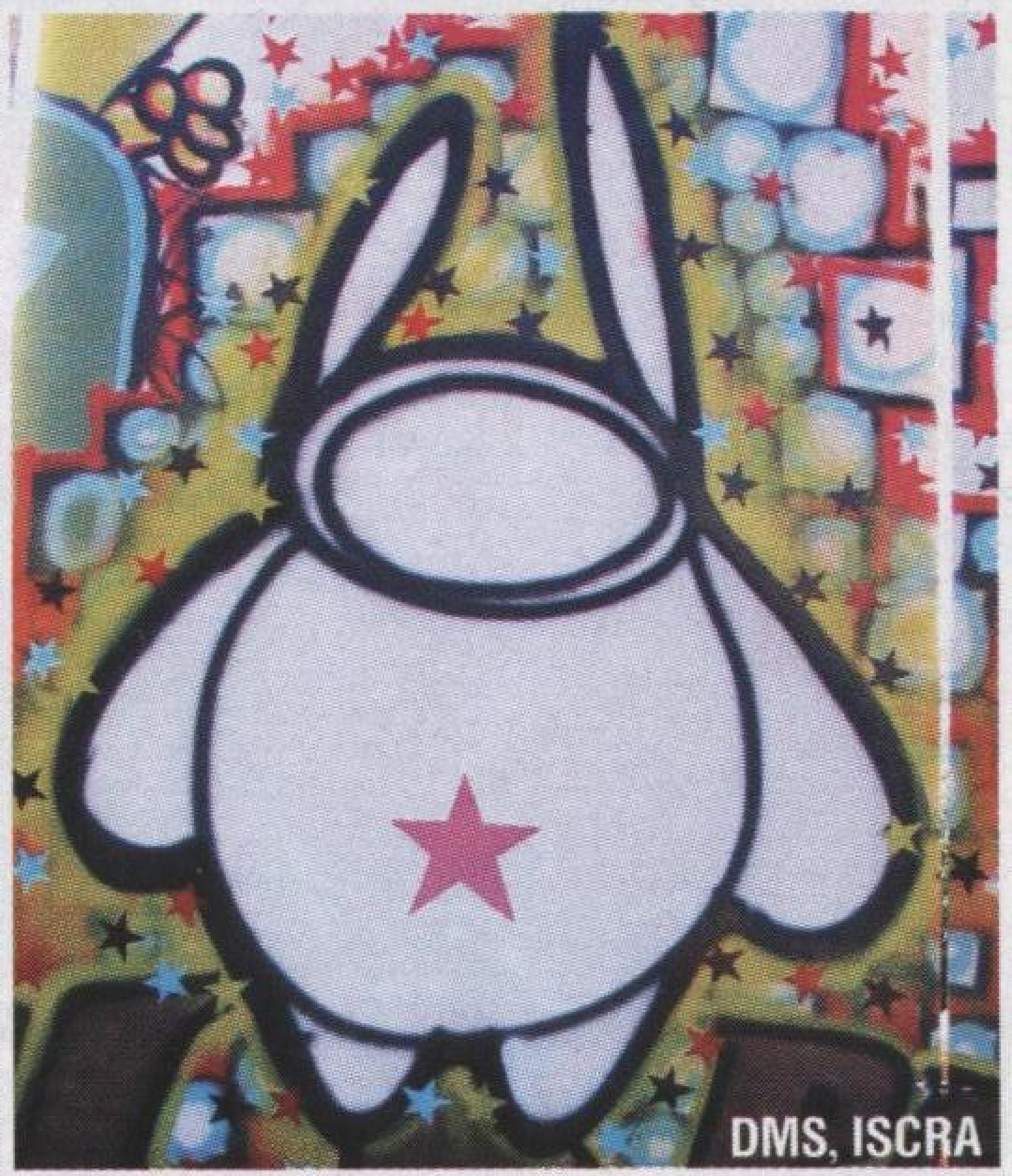

DMS, ISCRA

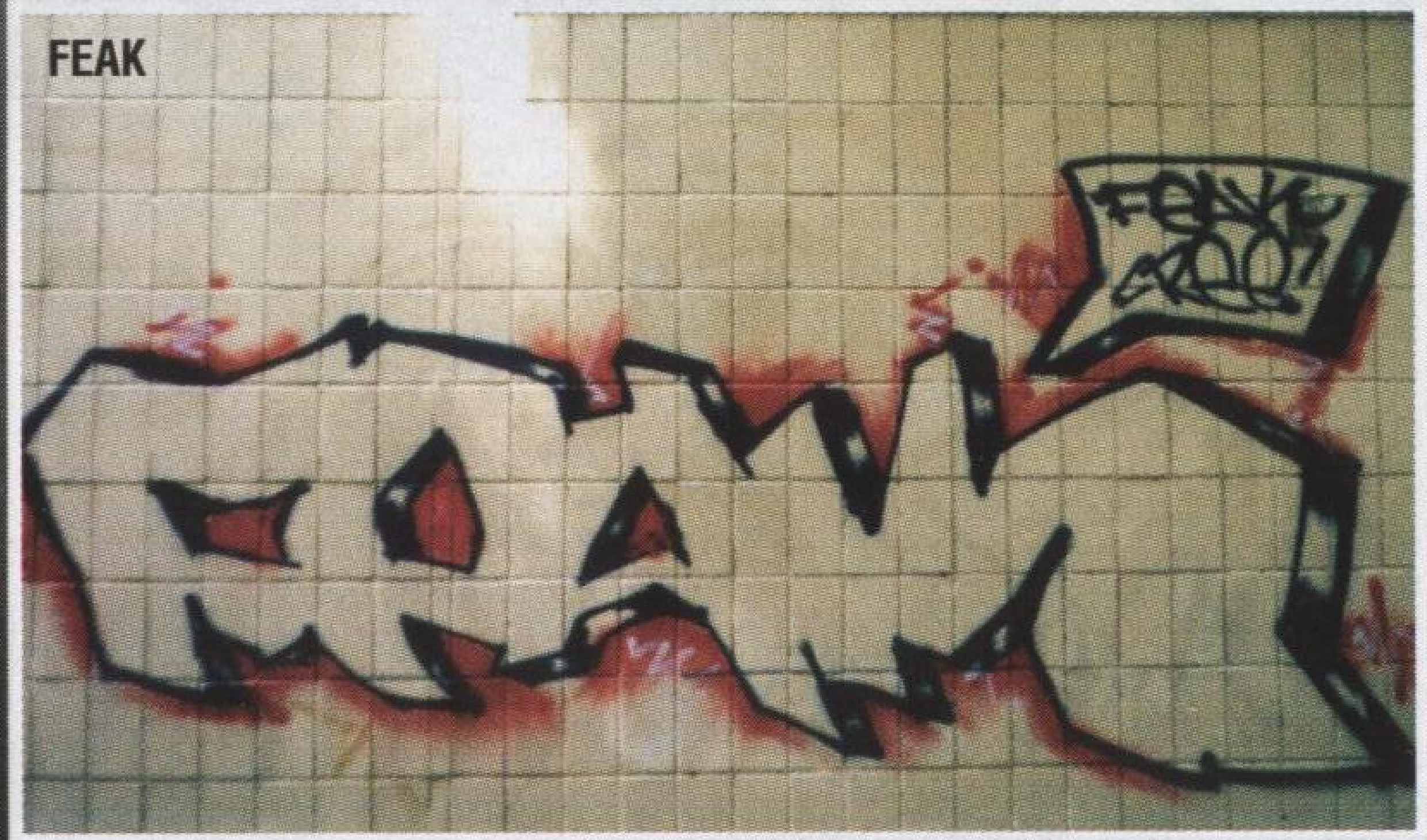

NAM2

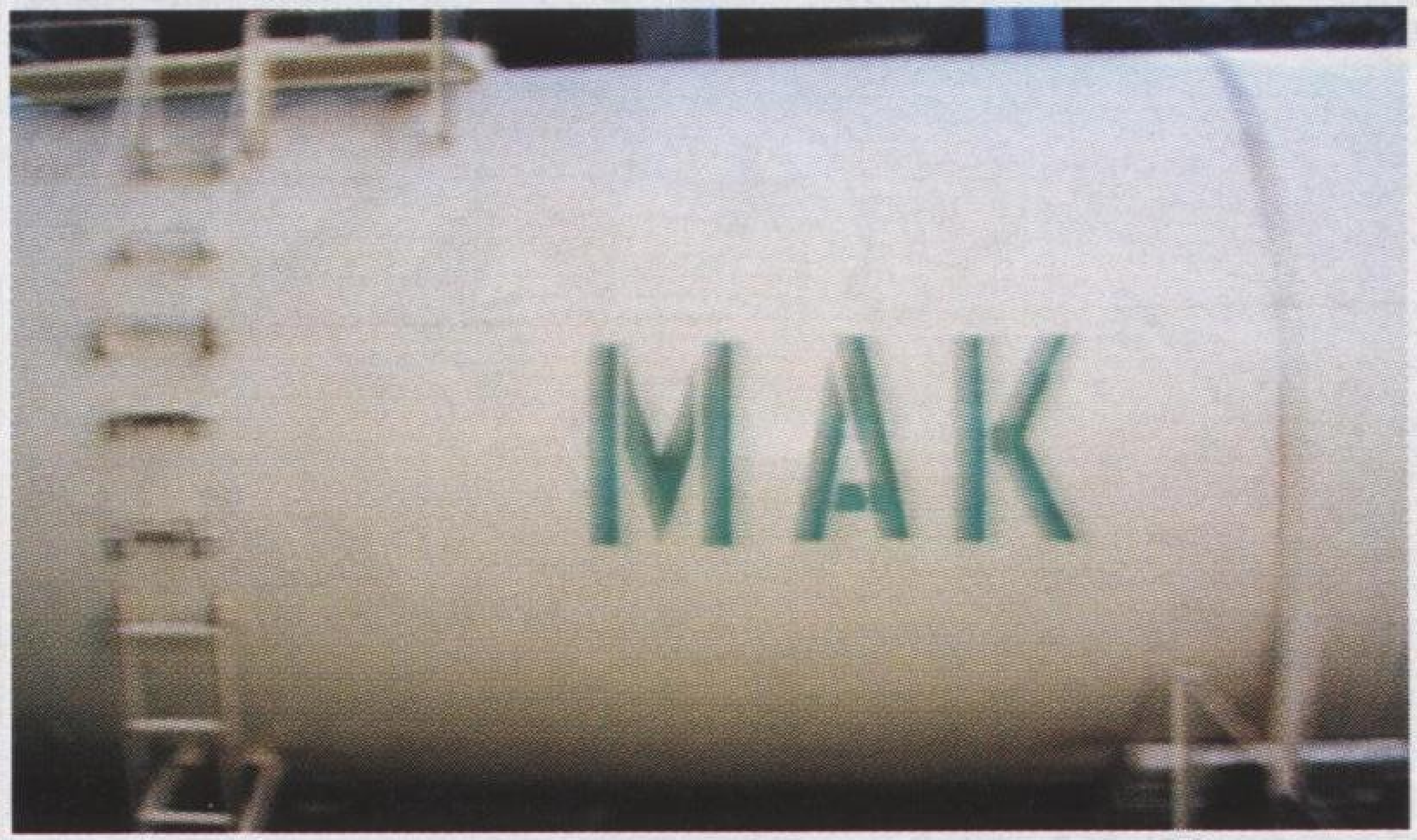

MAK

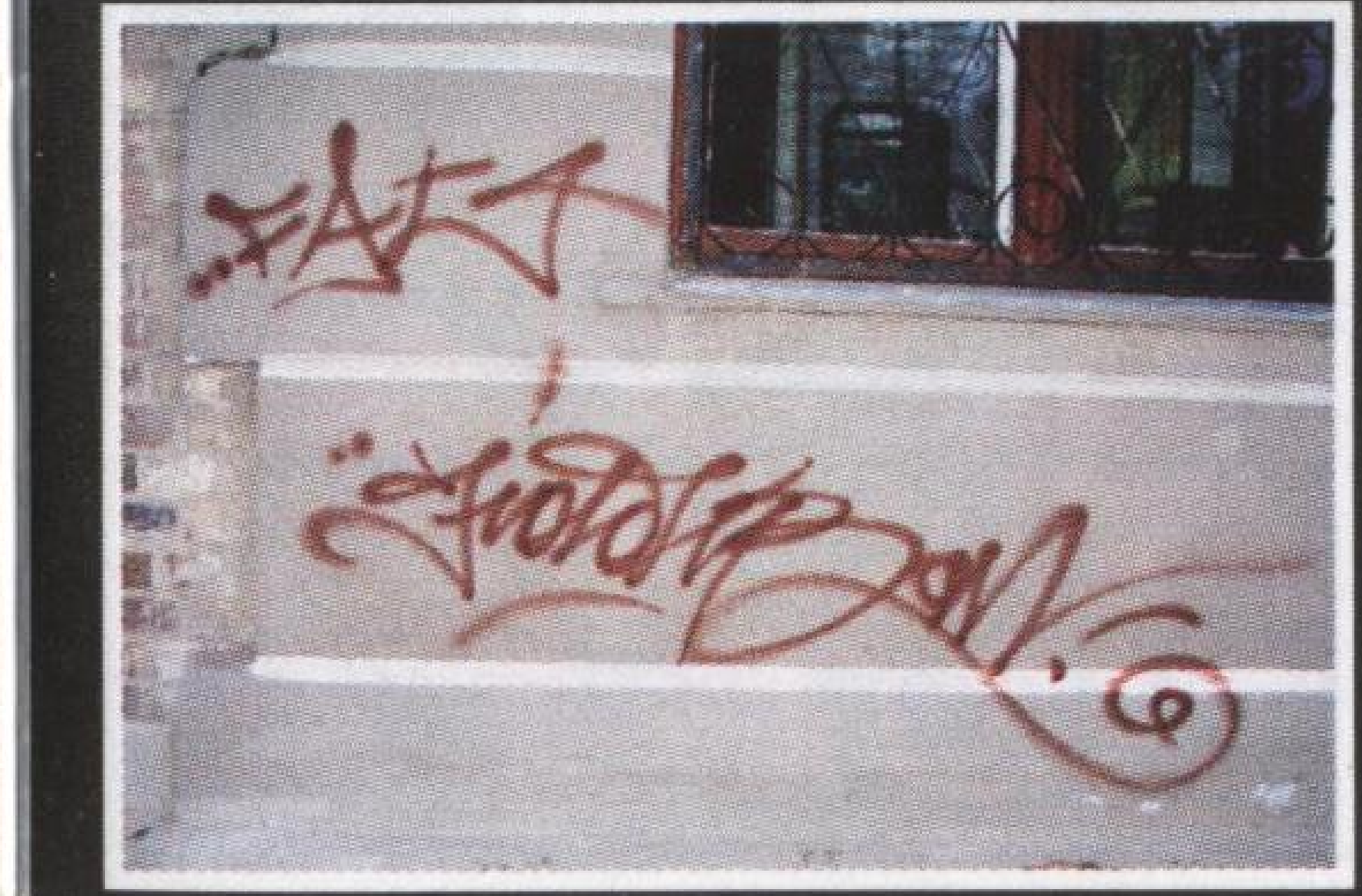

FAT

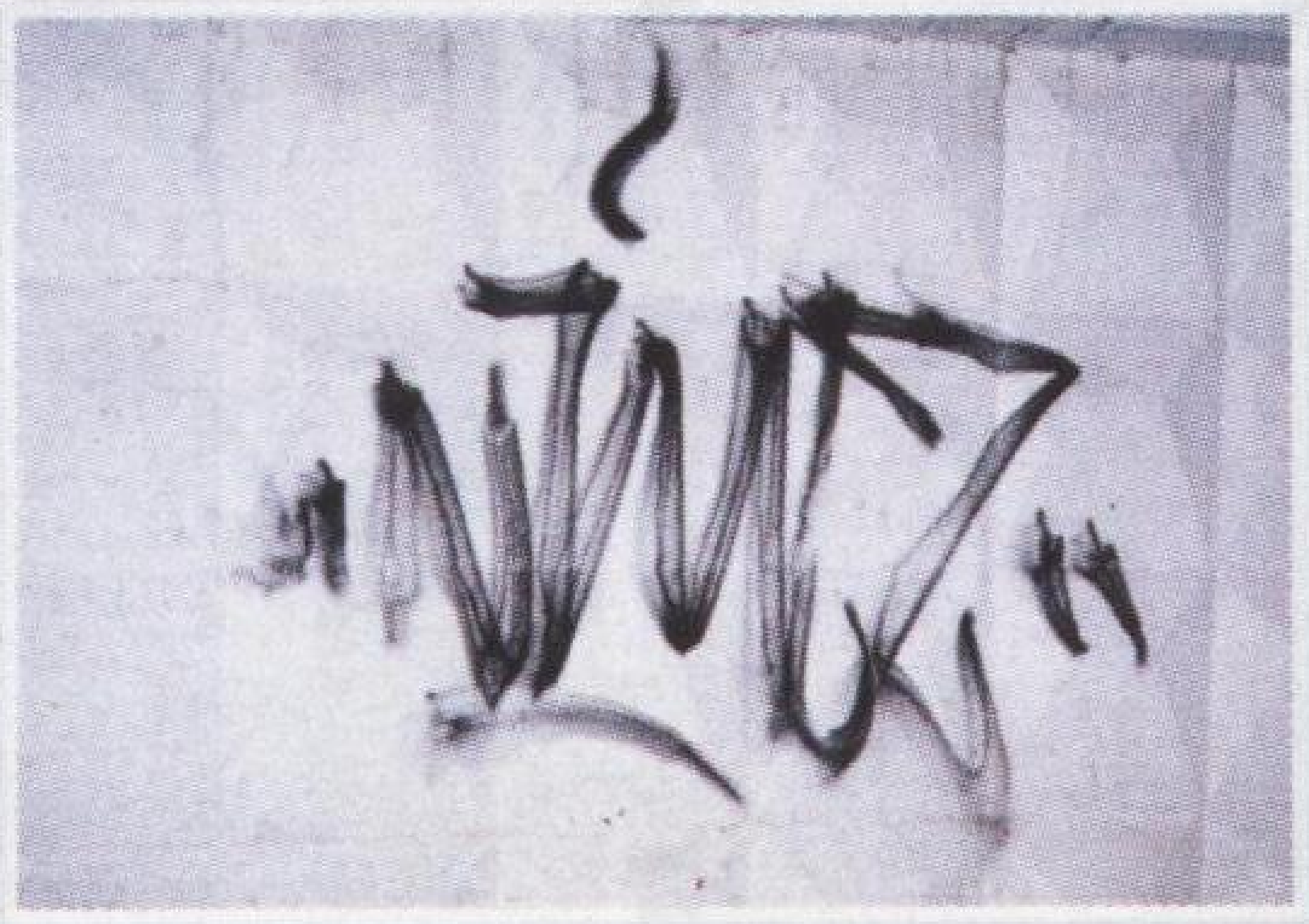


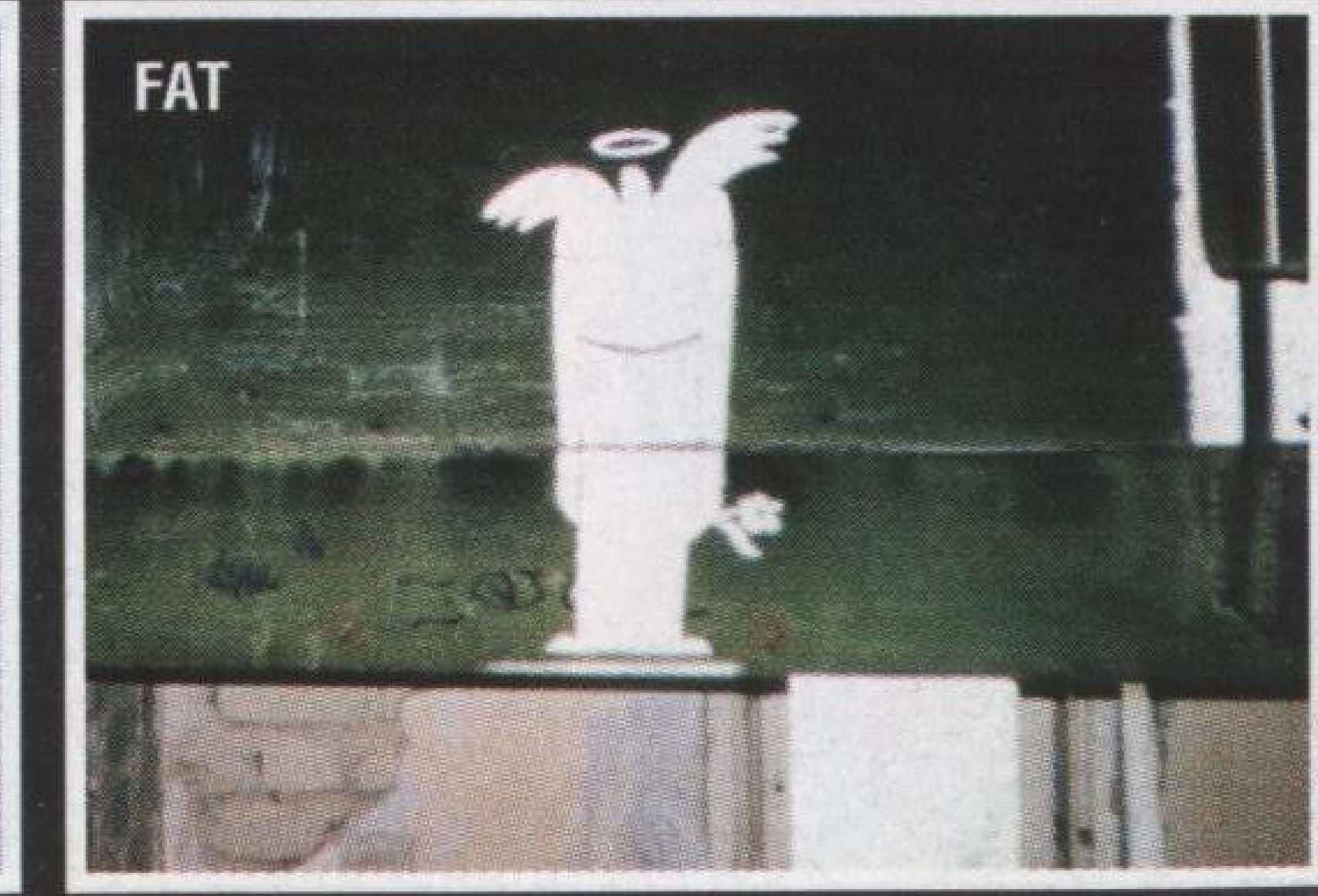

DMS, ISCRA


FEAK





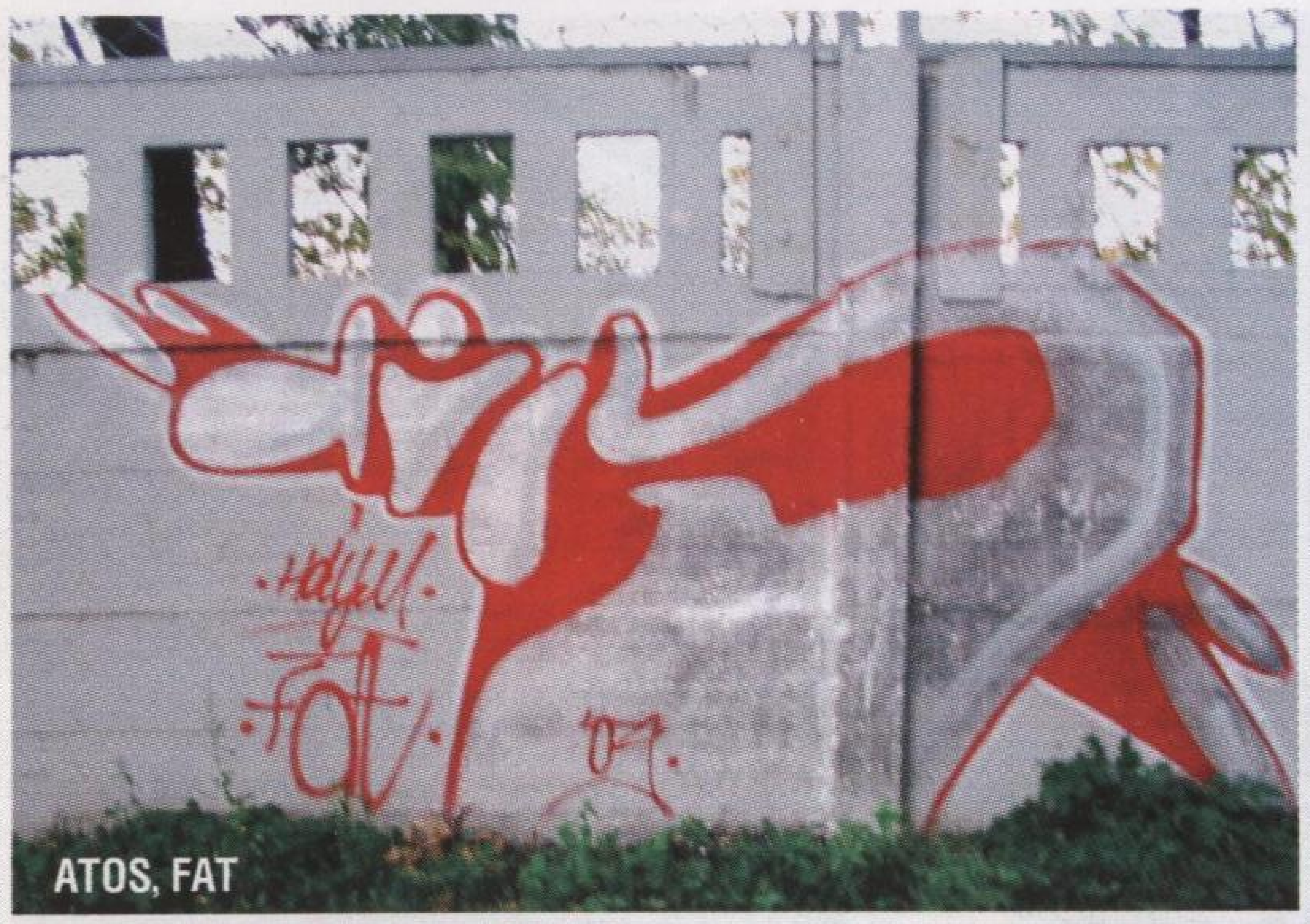


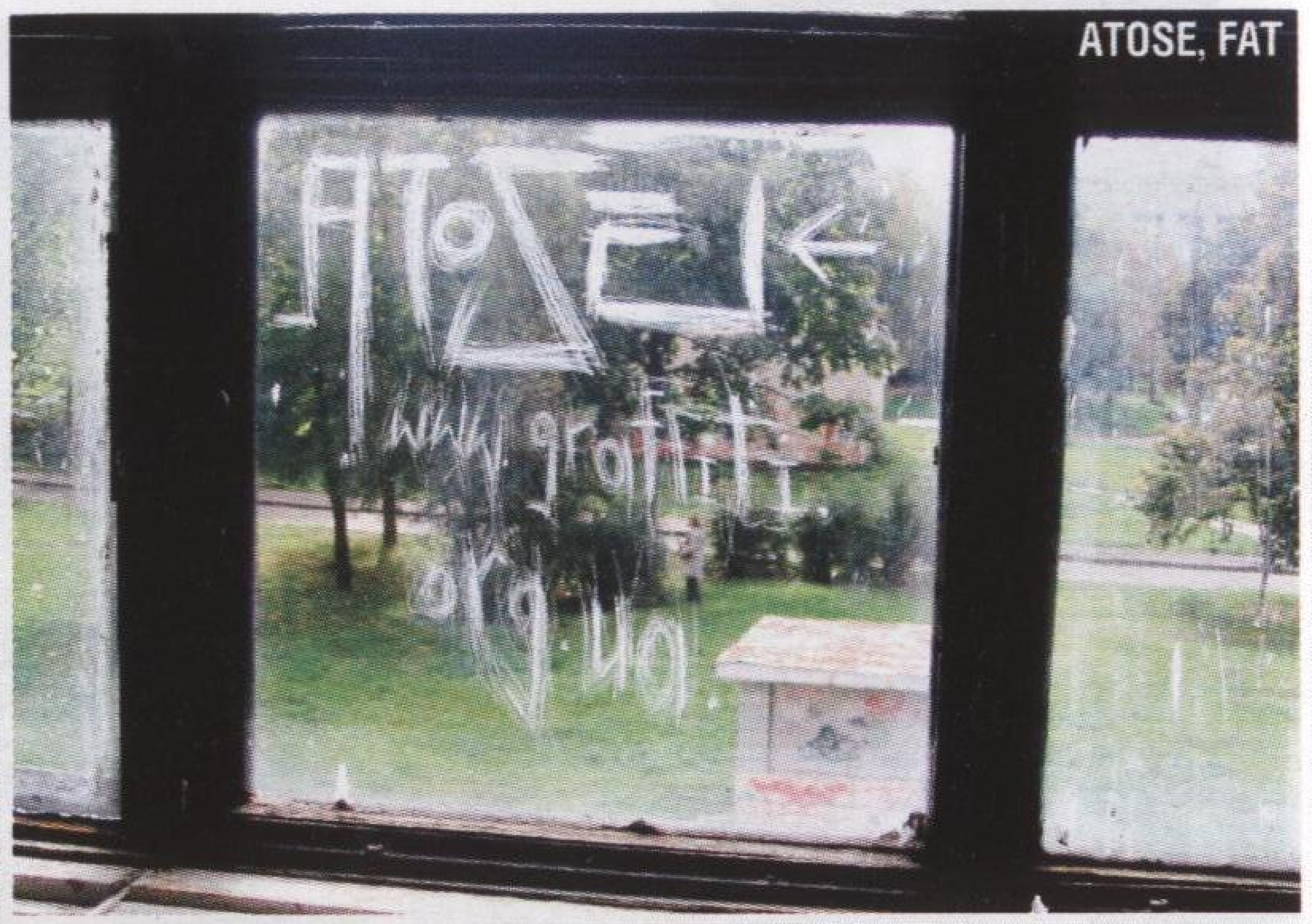

FAT

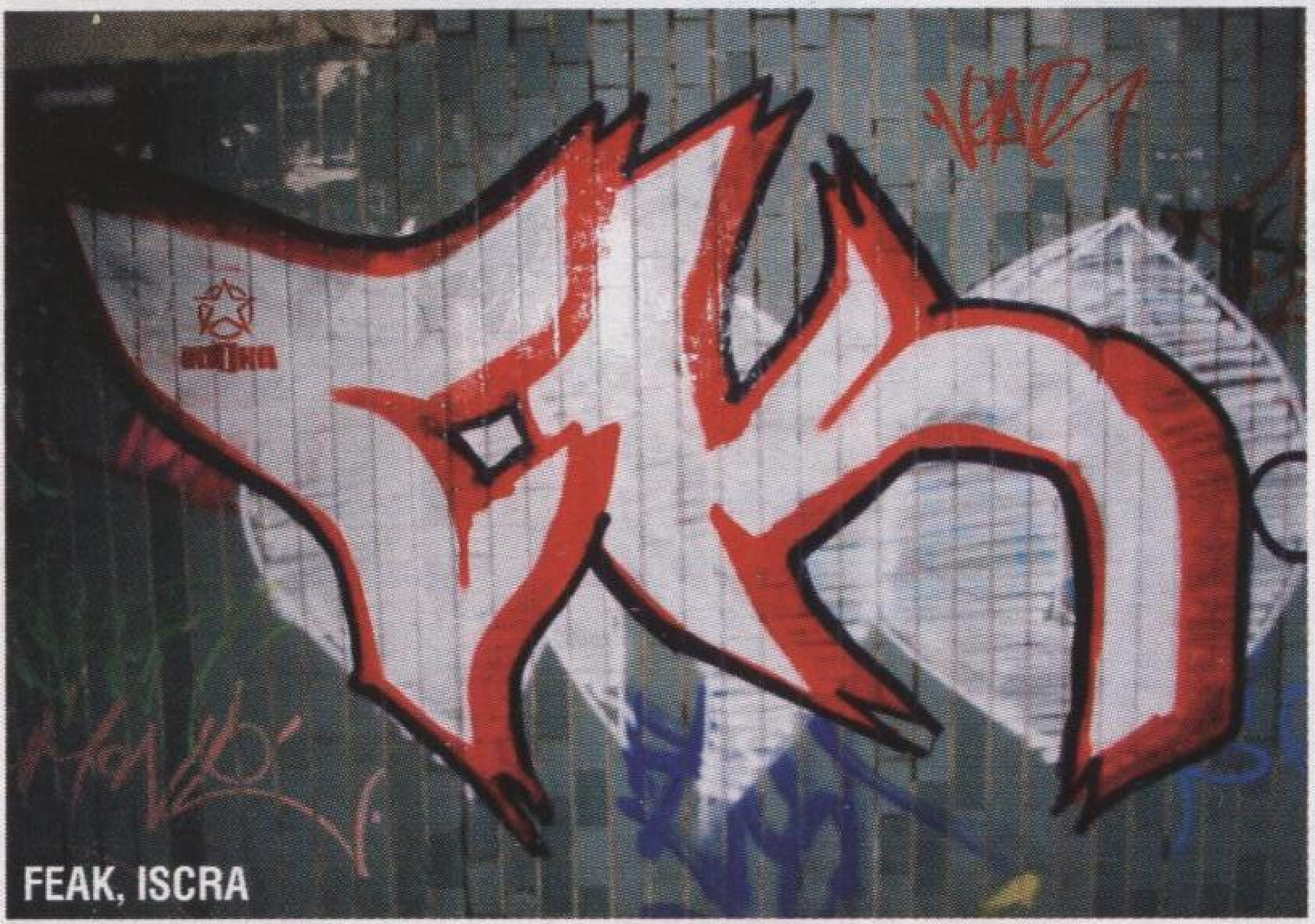
НАШИ-ART-WORKS

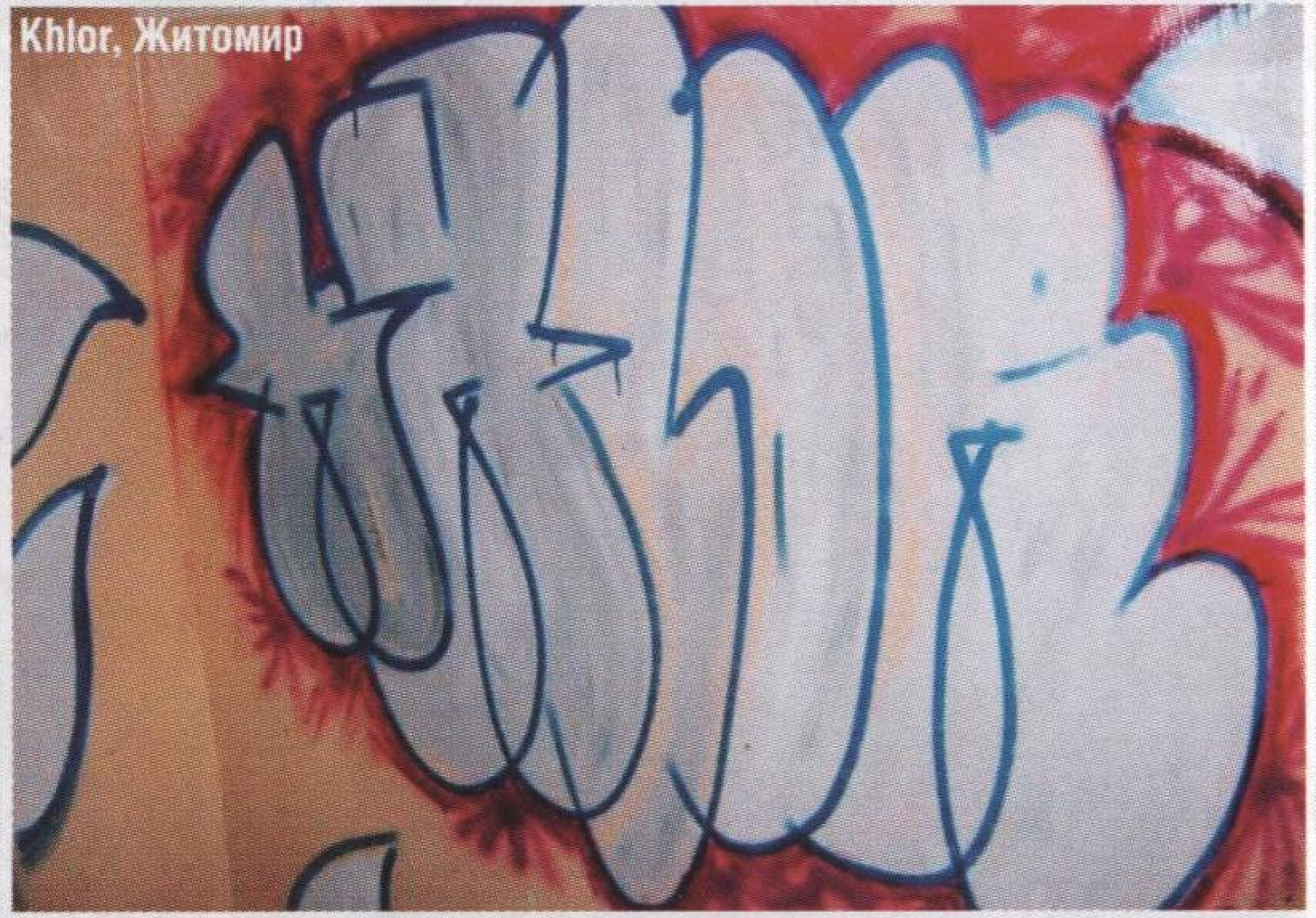
BUFFET Lunch 6.30
LA RESISTENZA
IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

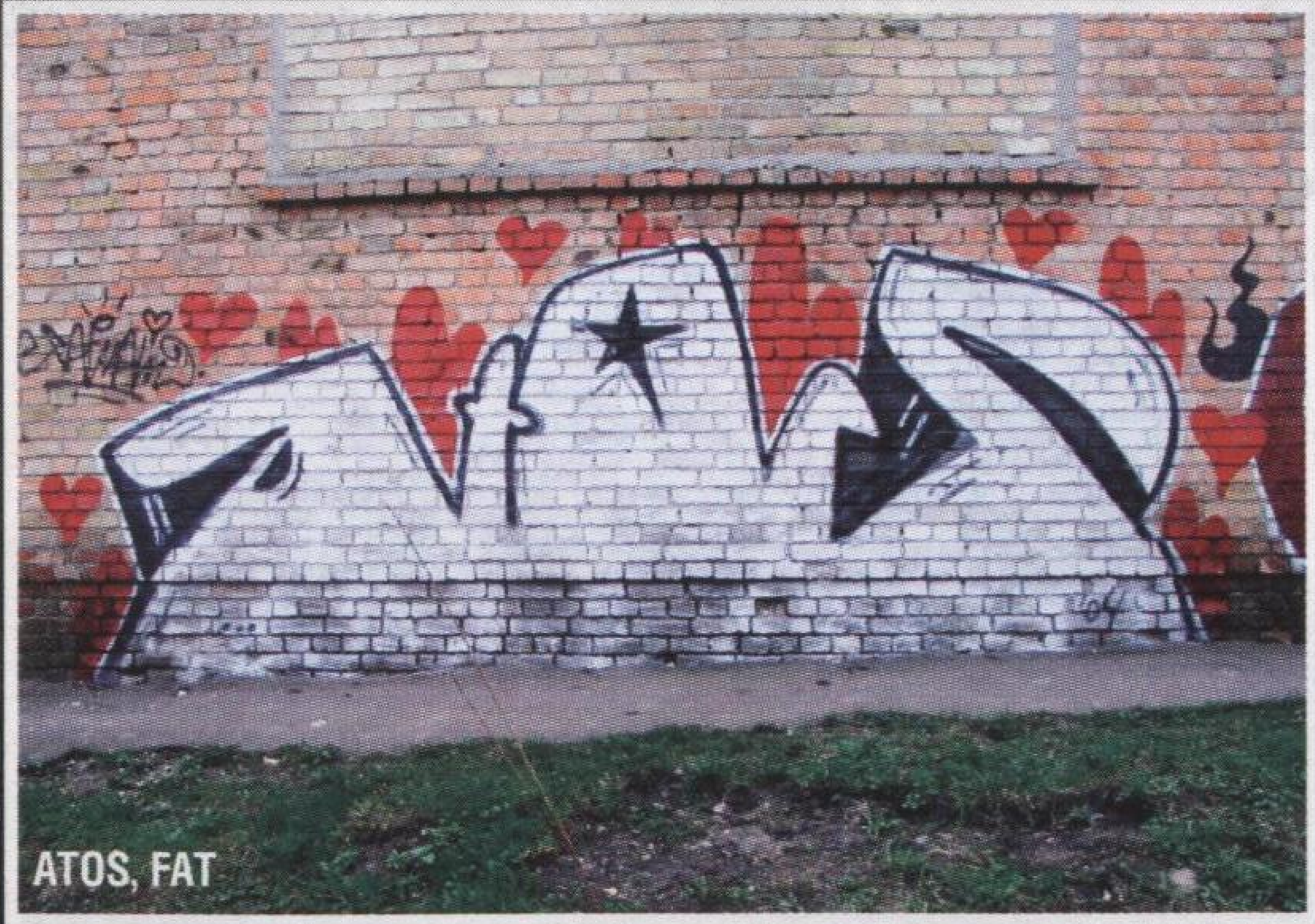
www.graffiti.org.ua
Українське графіті


ATOS, FAT

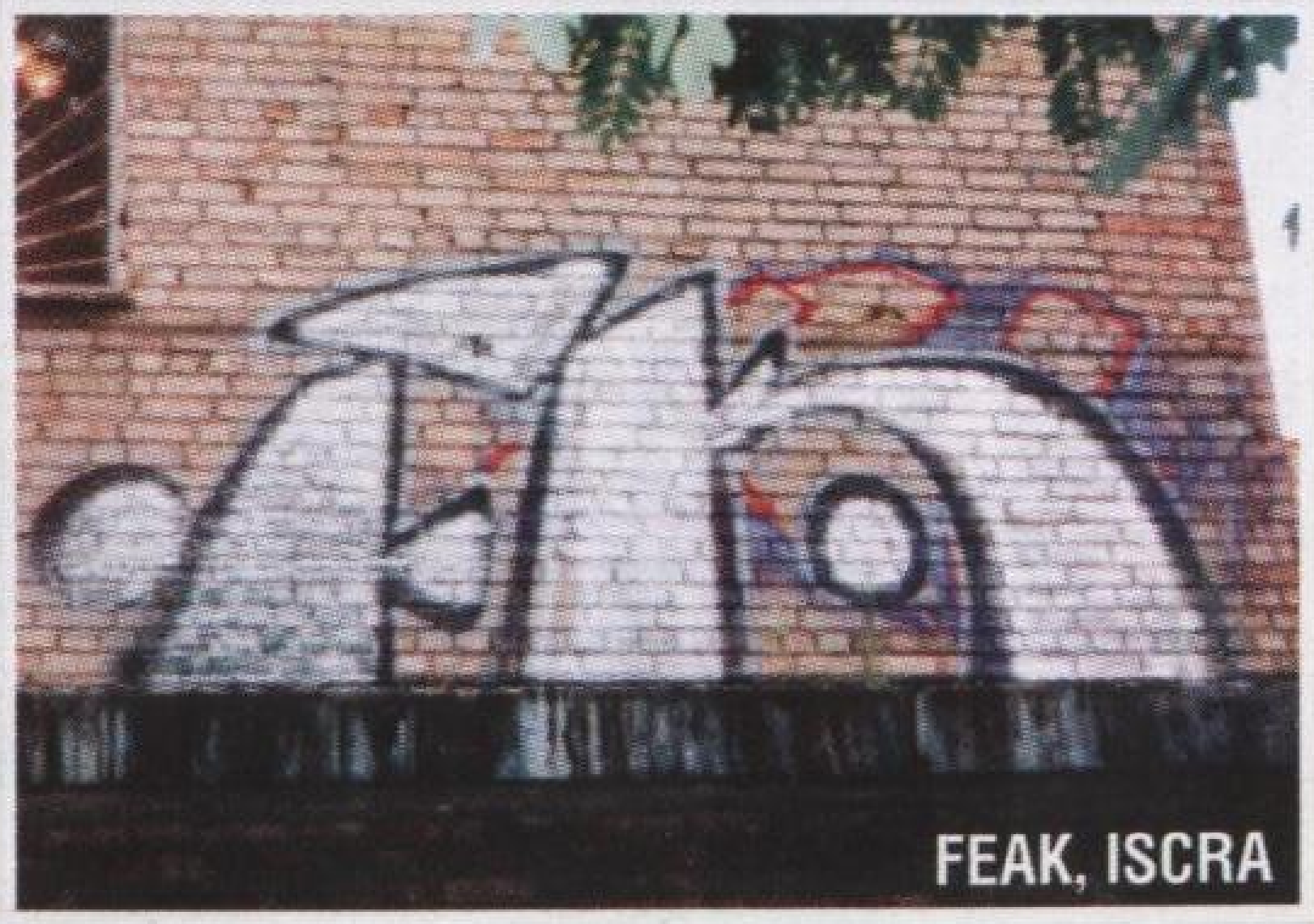

ATOSE, FAT

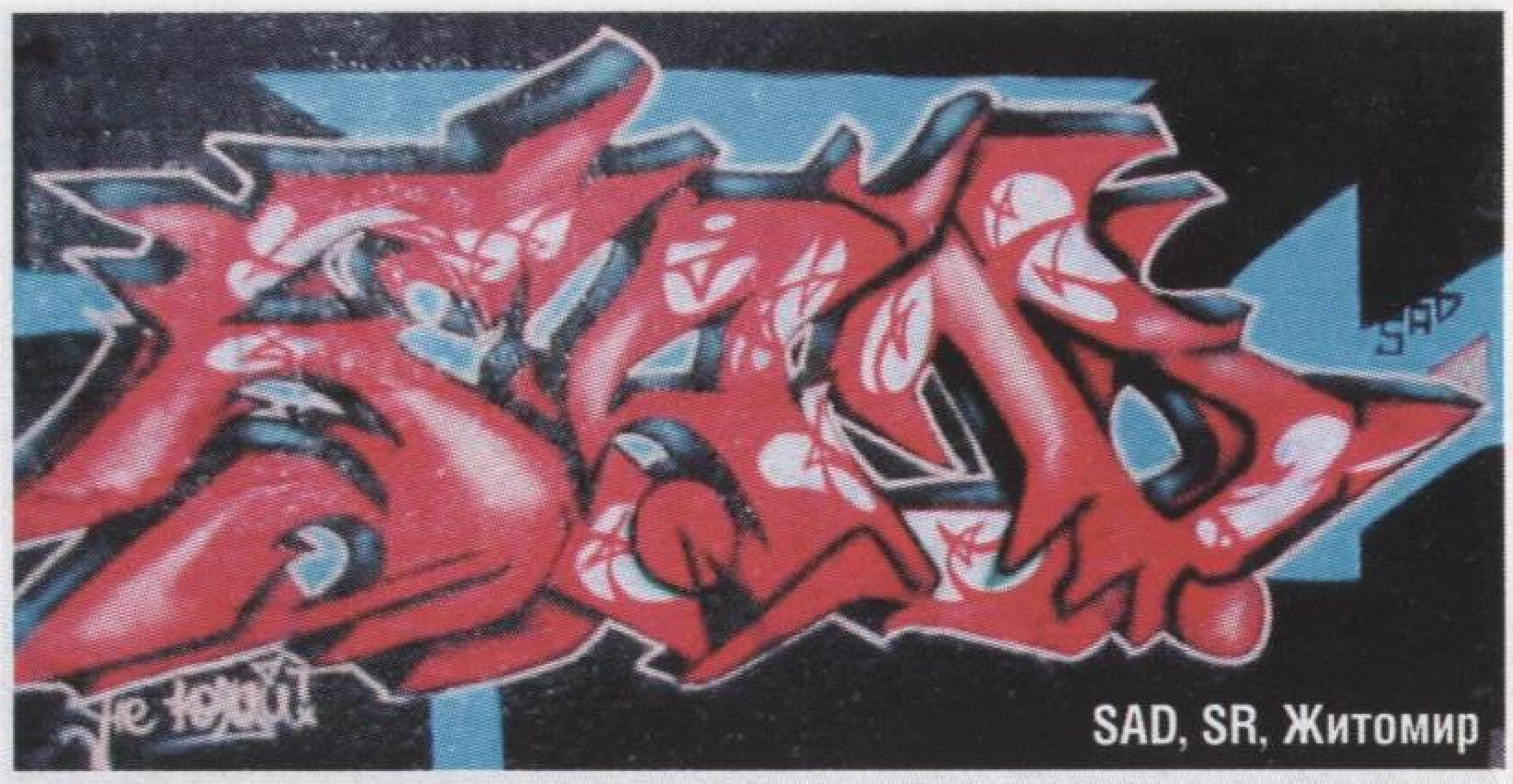

FEAK, ISCRA

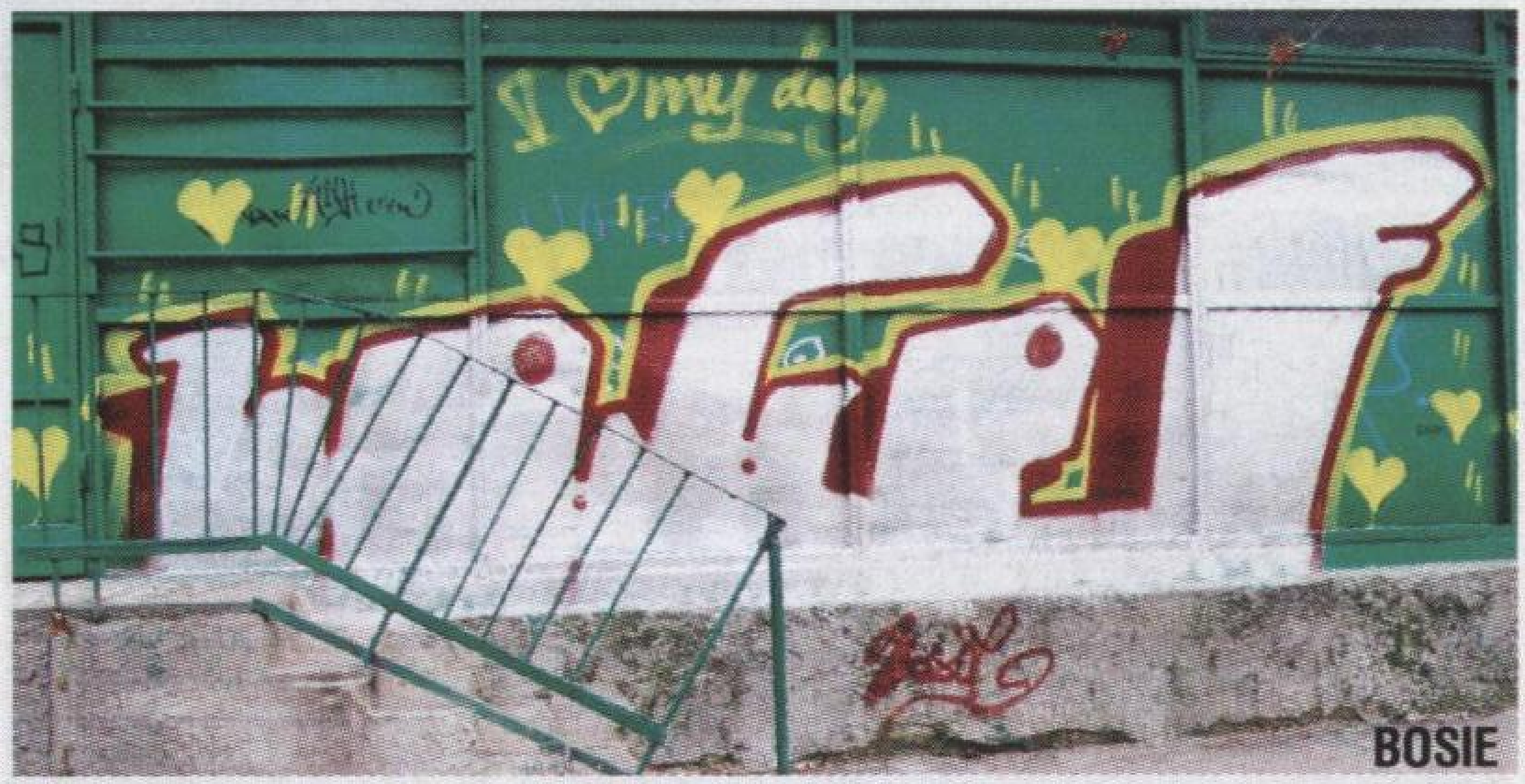

Khlor, Житомир

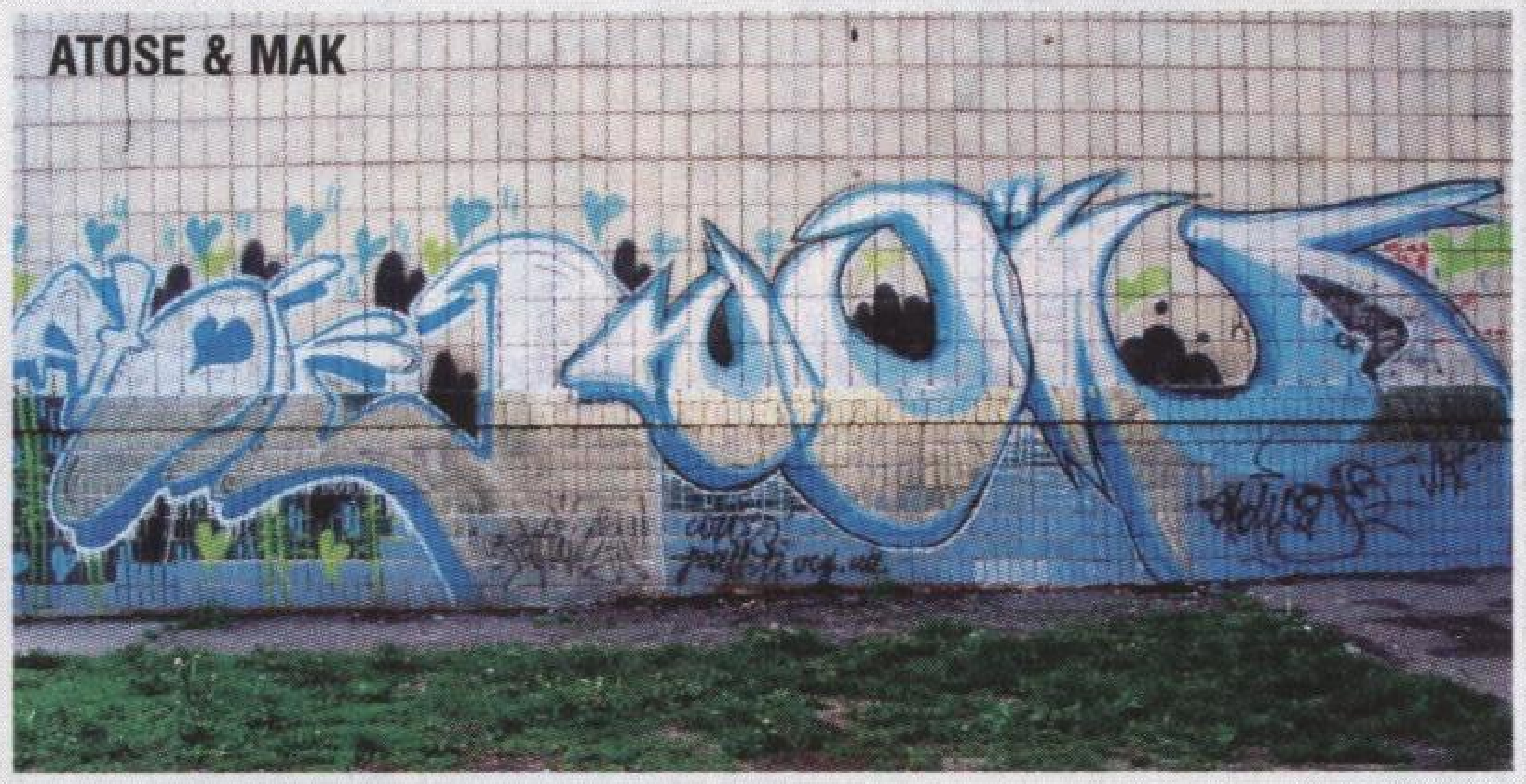

ATOS, FAT

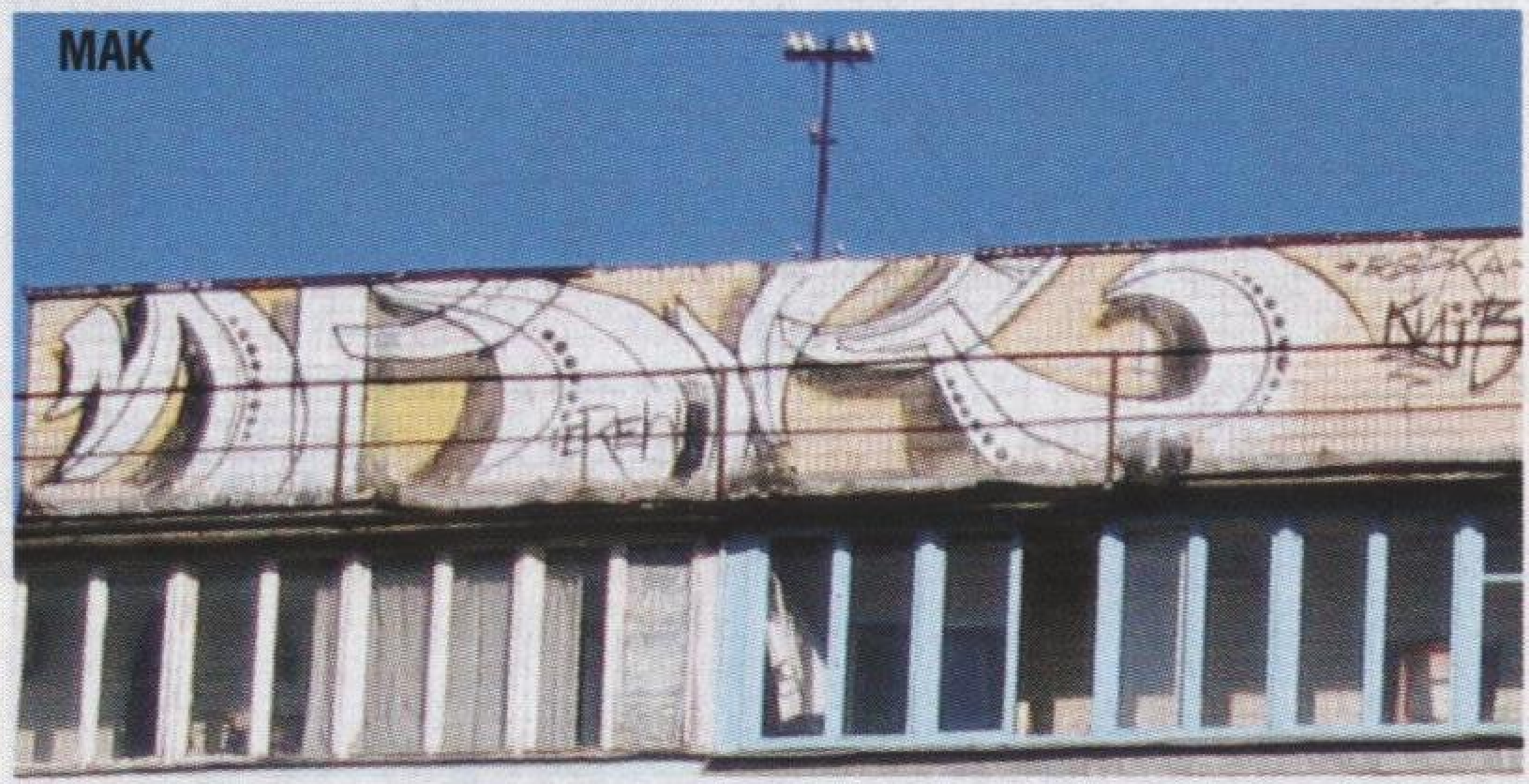
graffiti.org.ua
Українське графіті

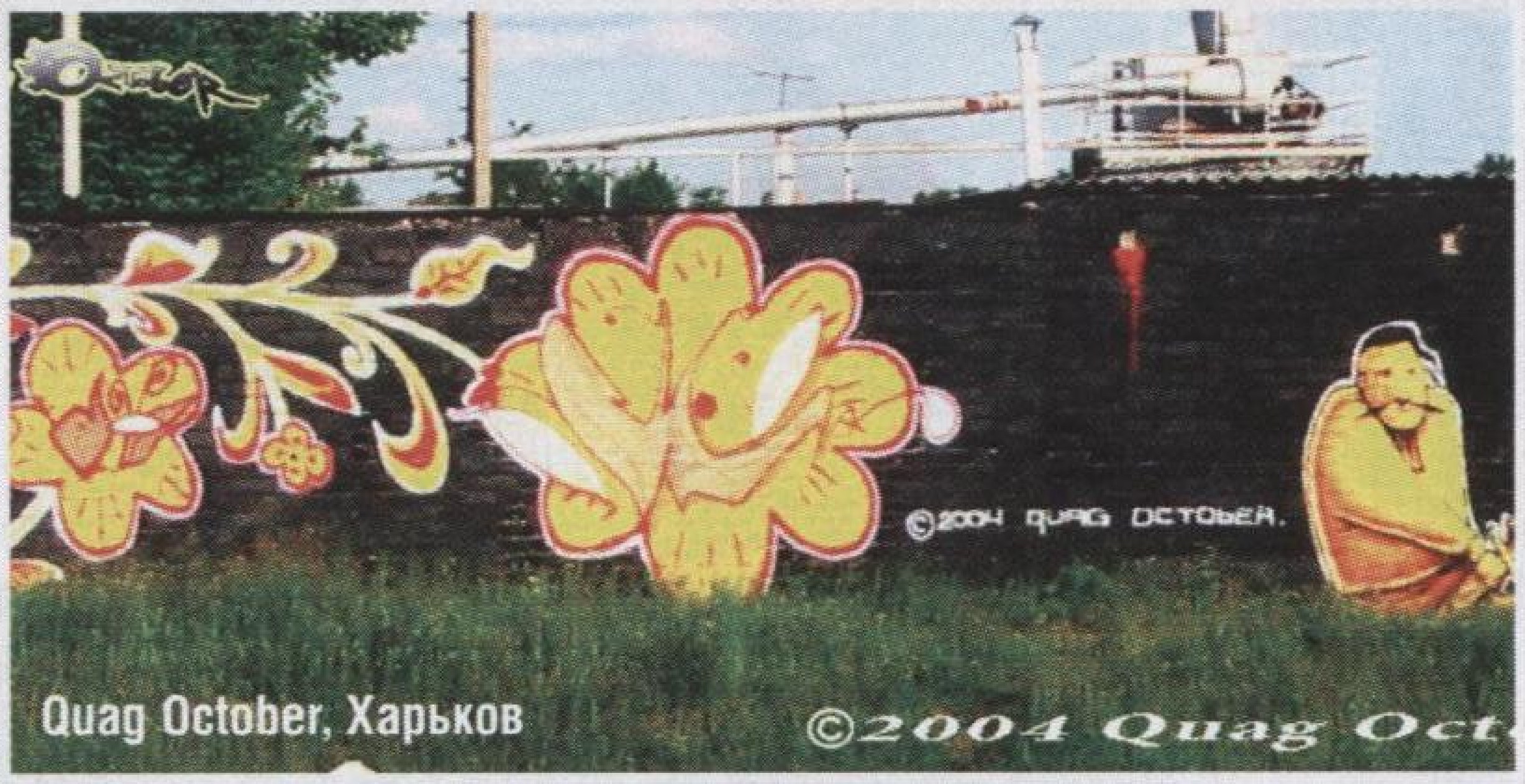

FEAK, ISCRA

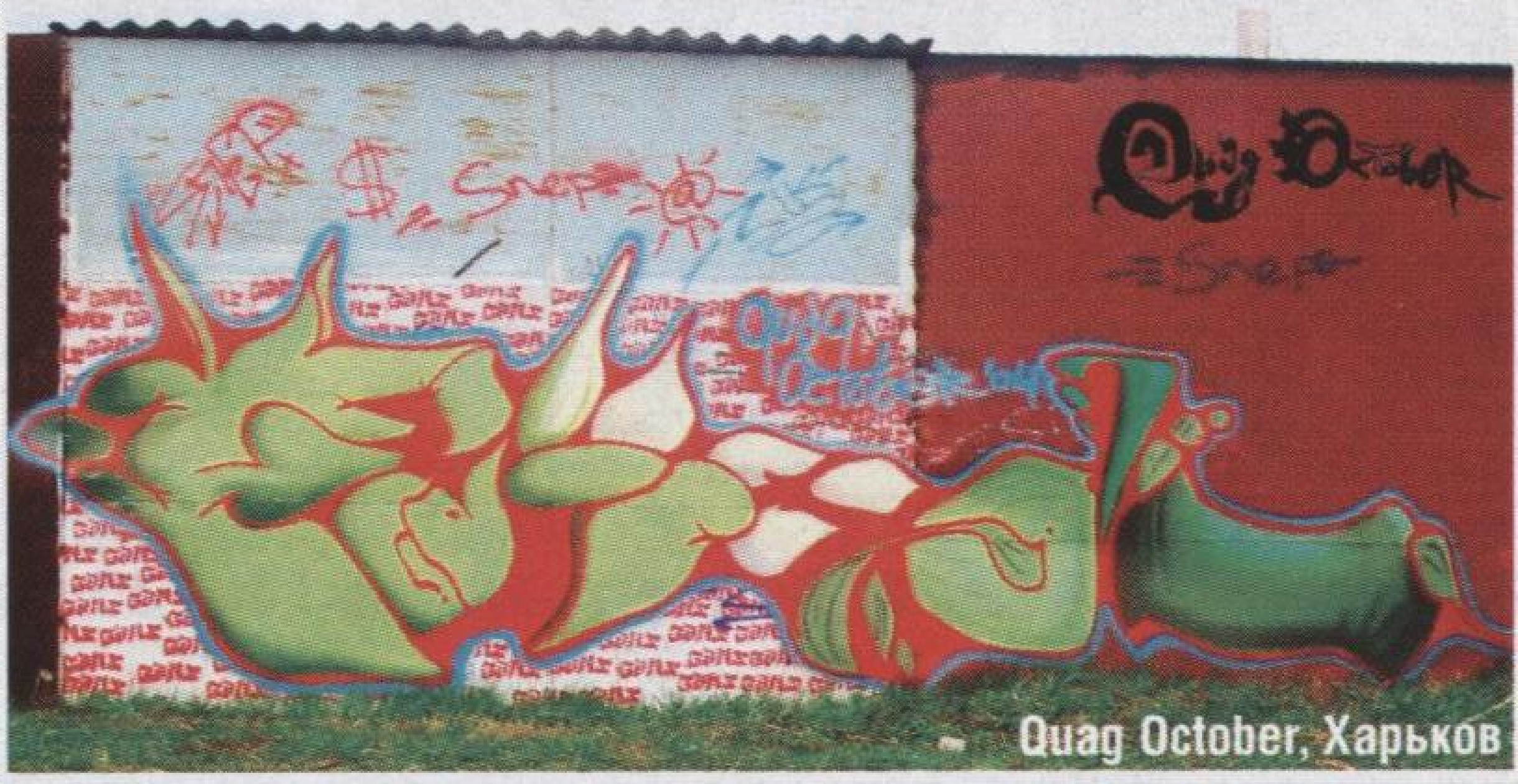

SAD, SR, Житомир

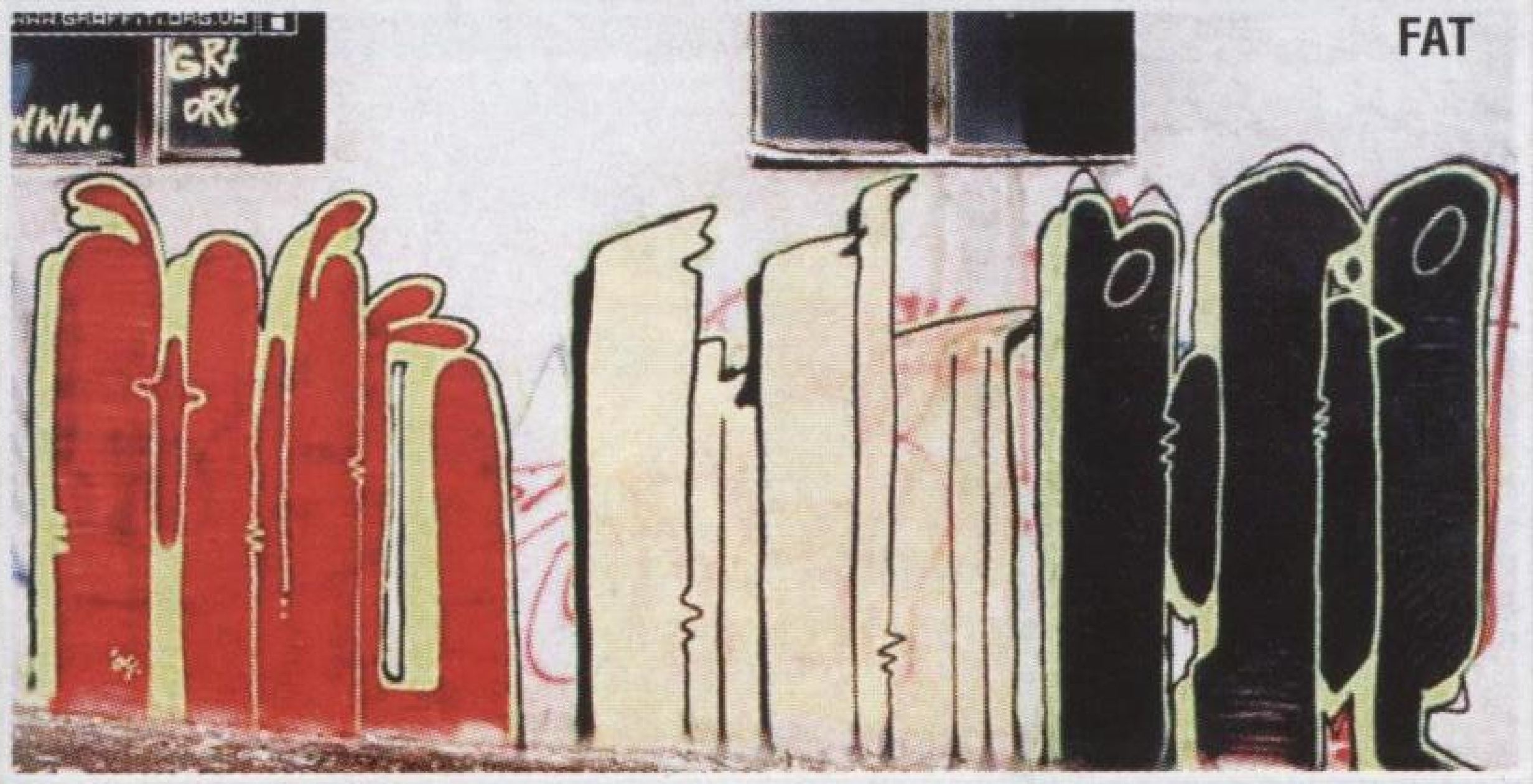

BOSIE


ATOSE & MAK


MAK

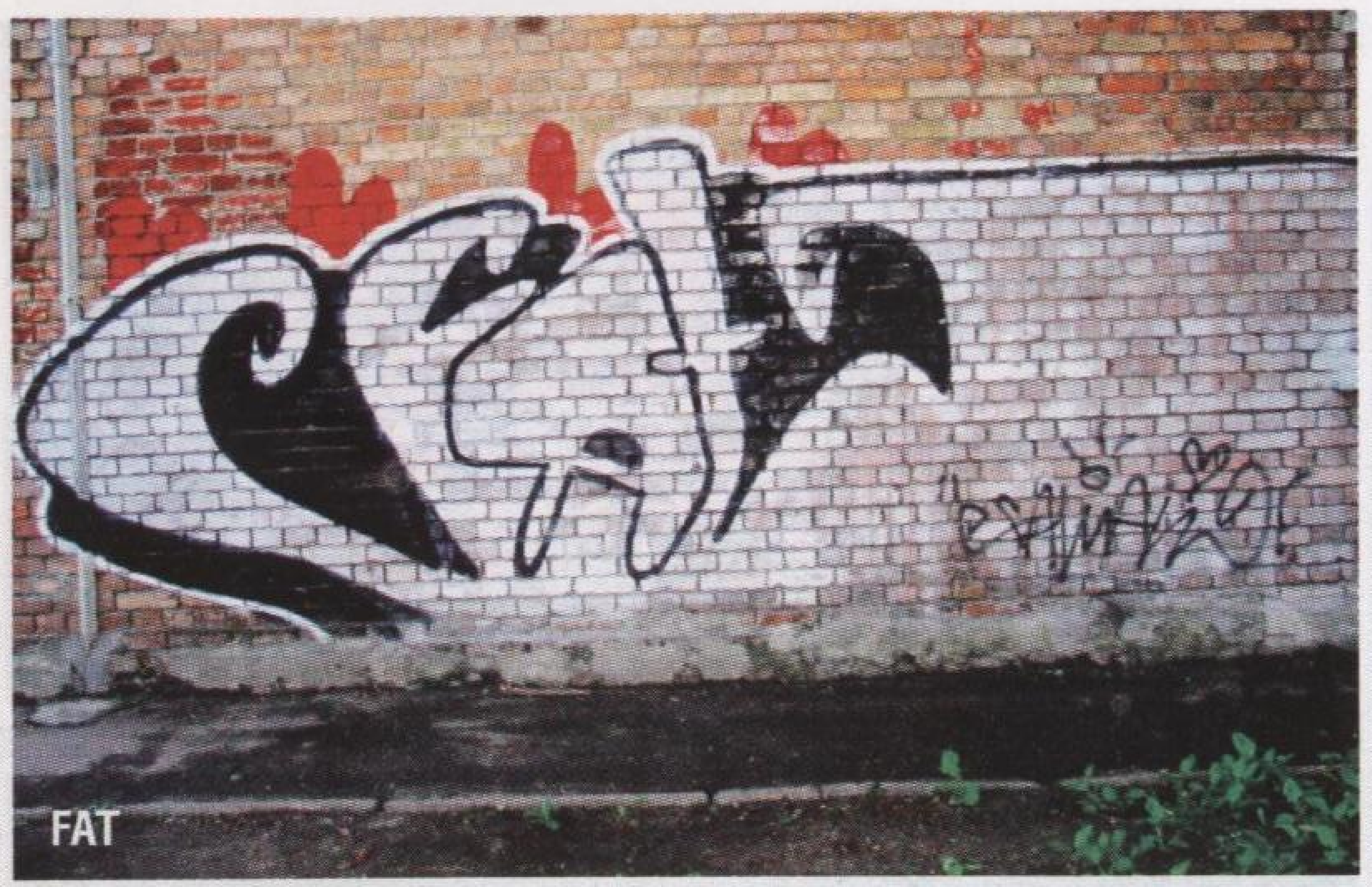

Quag October, Харьков
©2004 Quag Oct

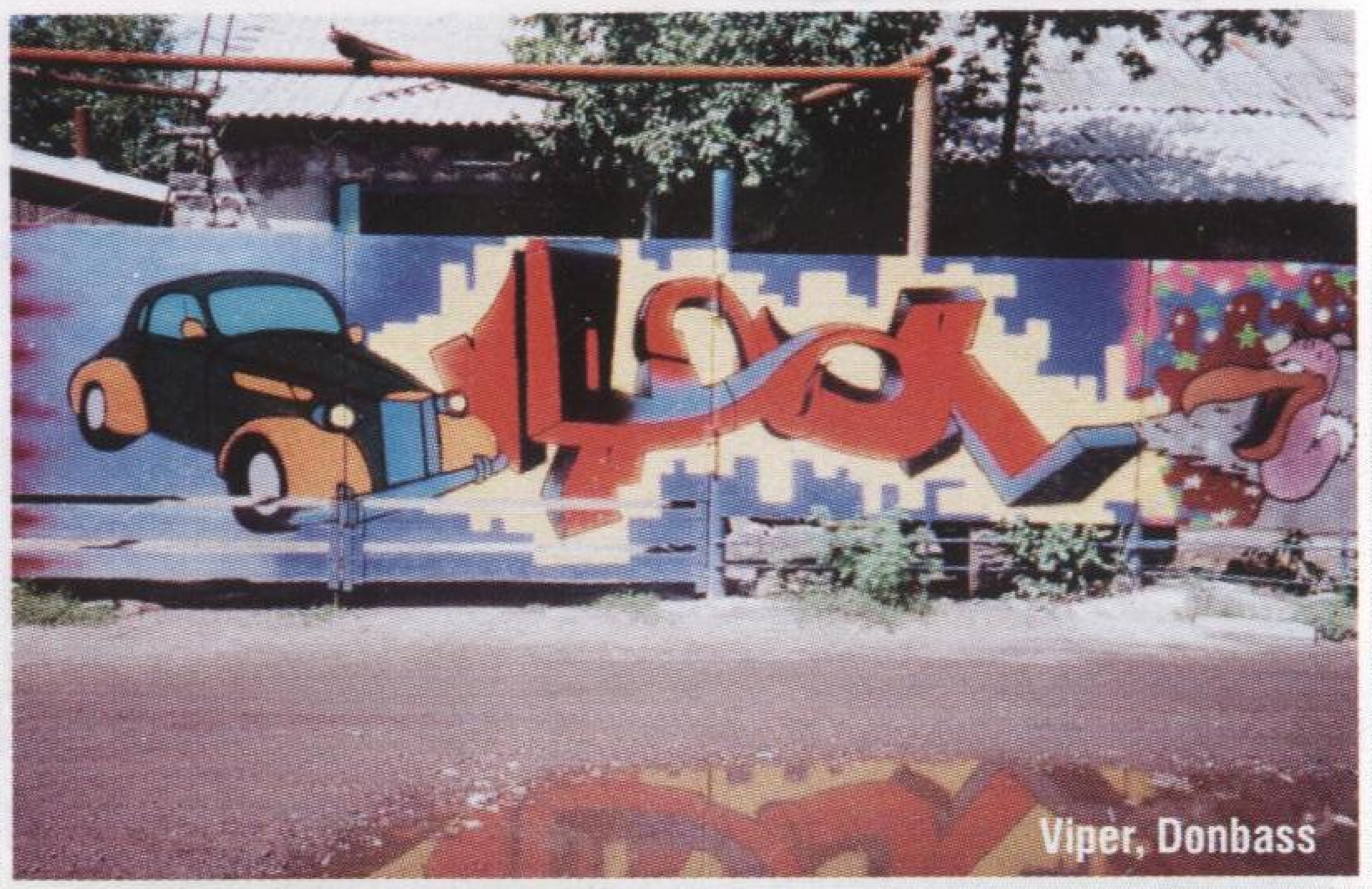

Quag October, Харьков

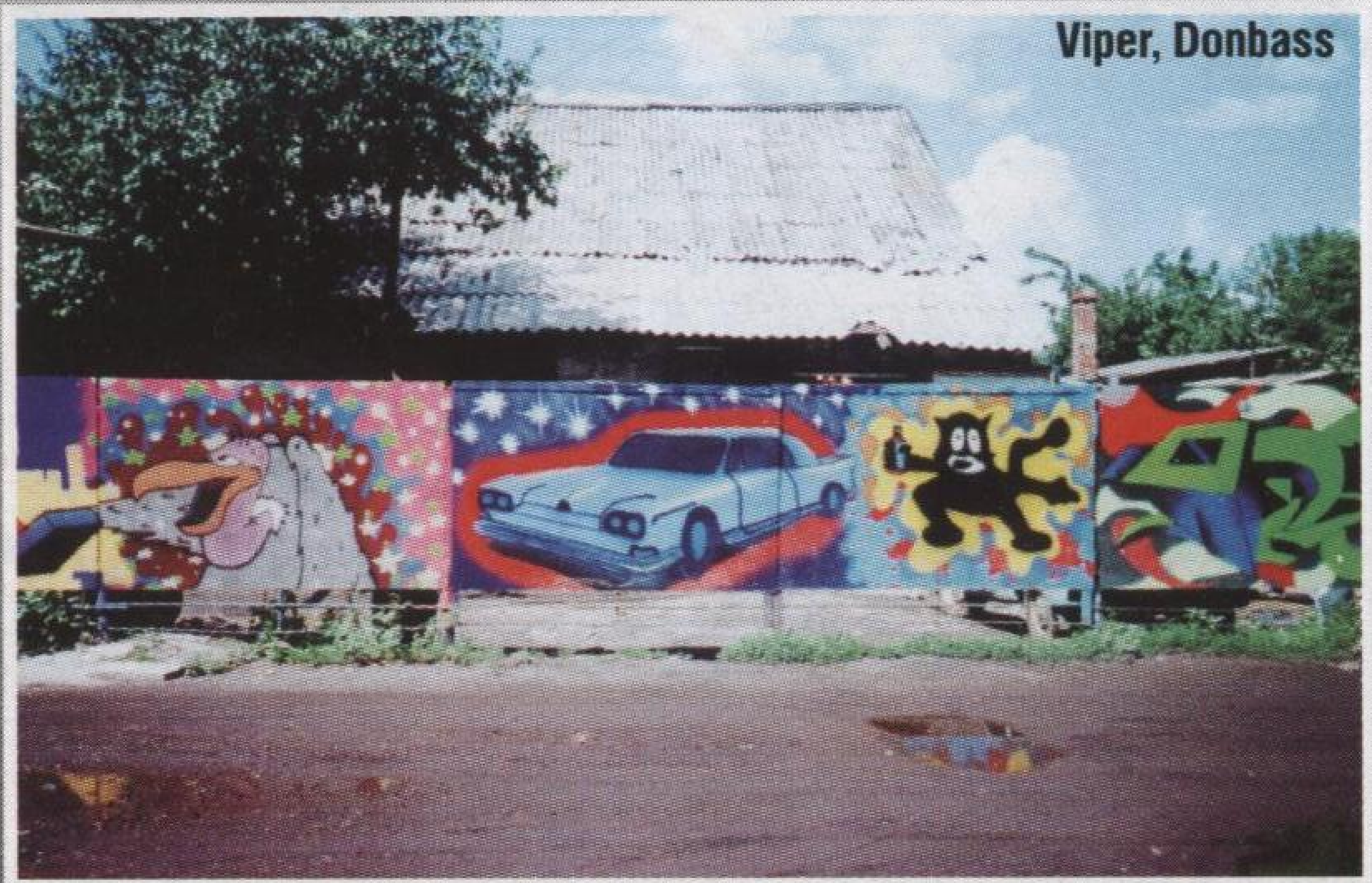

FAT

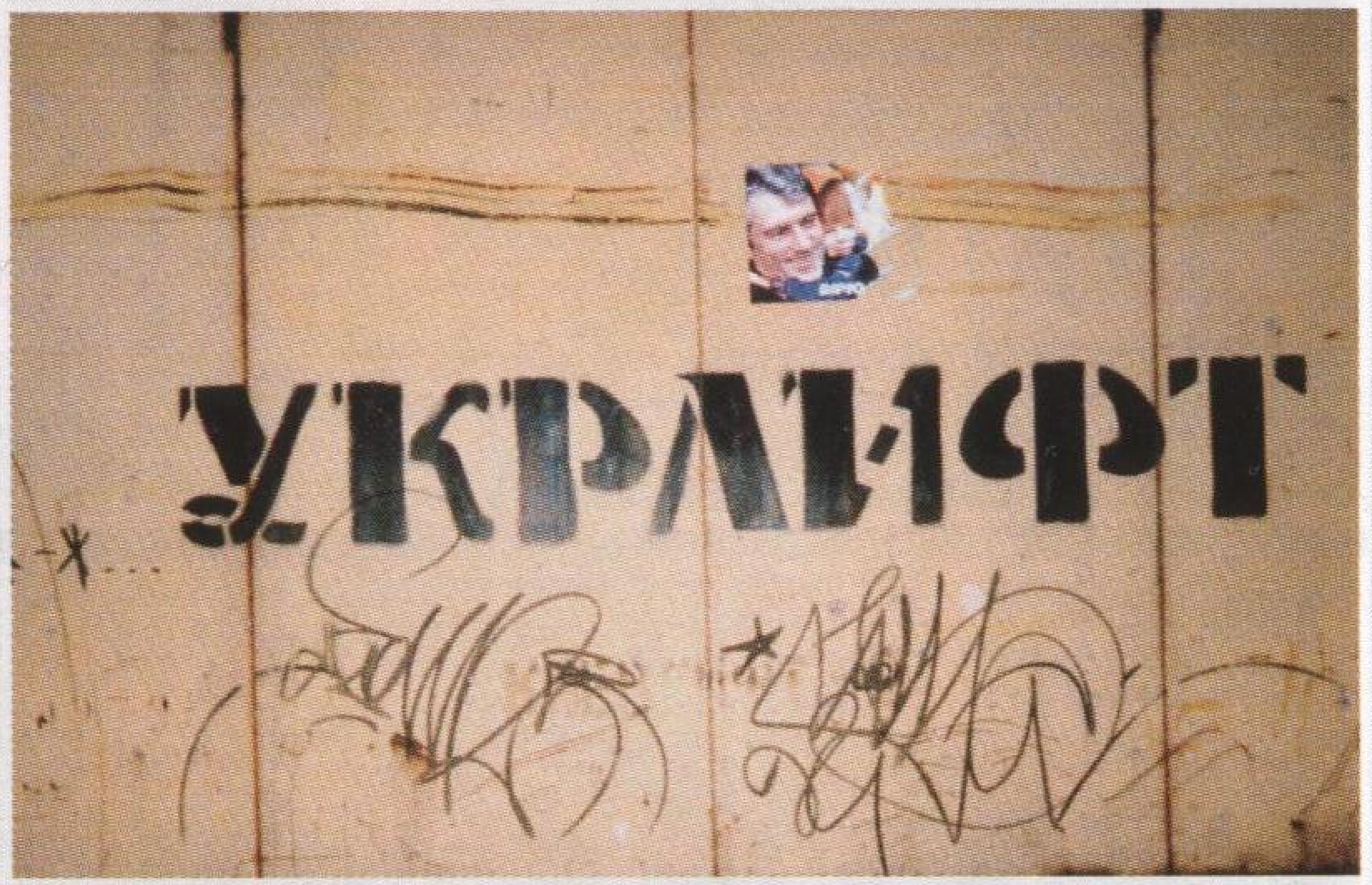
НАШИ-ART-WORKS

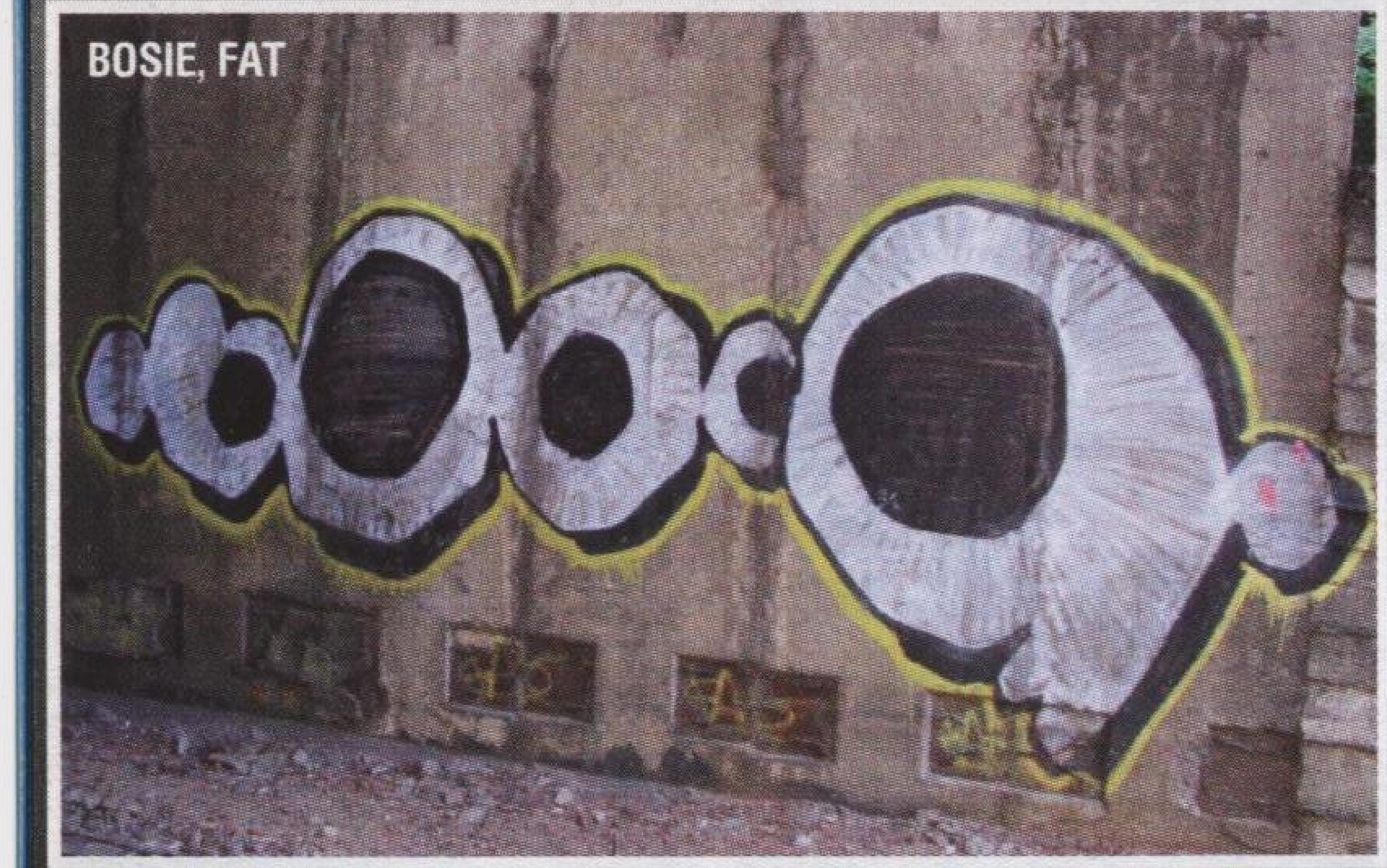
www.graffiti.org.ua
Українське графіті!
Das Vierhundert Mililiter #07 fur 2004 Jahre
Gemeinschaft Unabhangiger Staaten
COLOR TEST

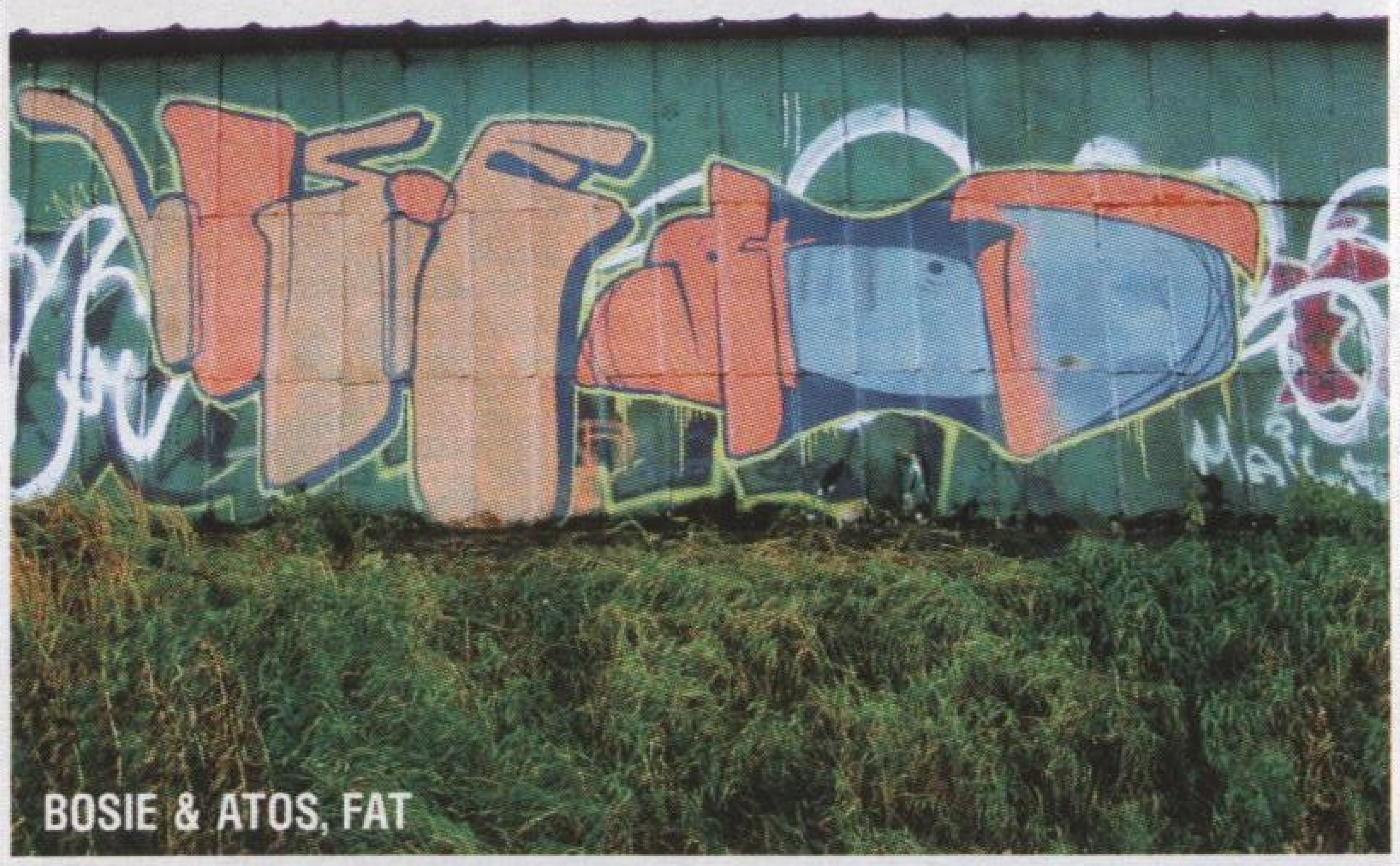

FAT

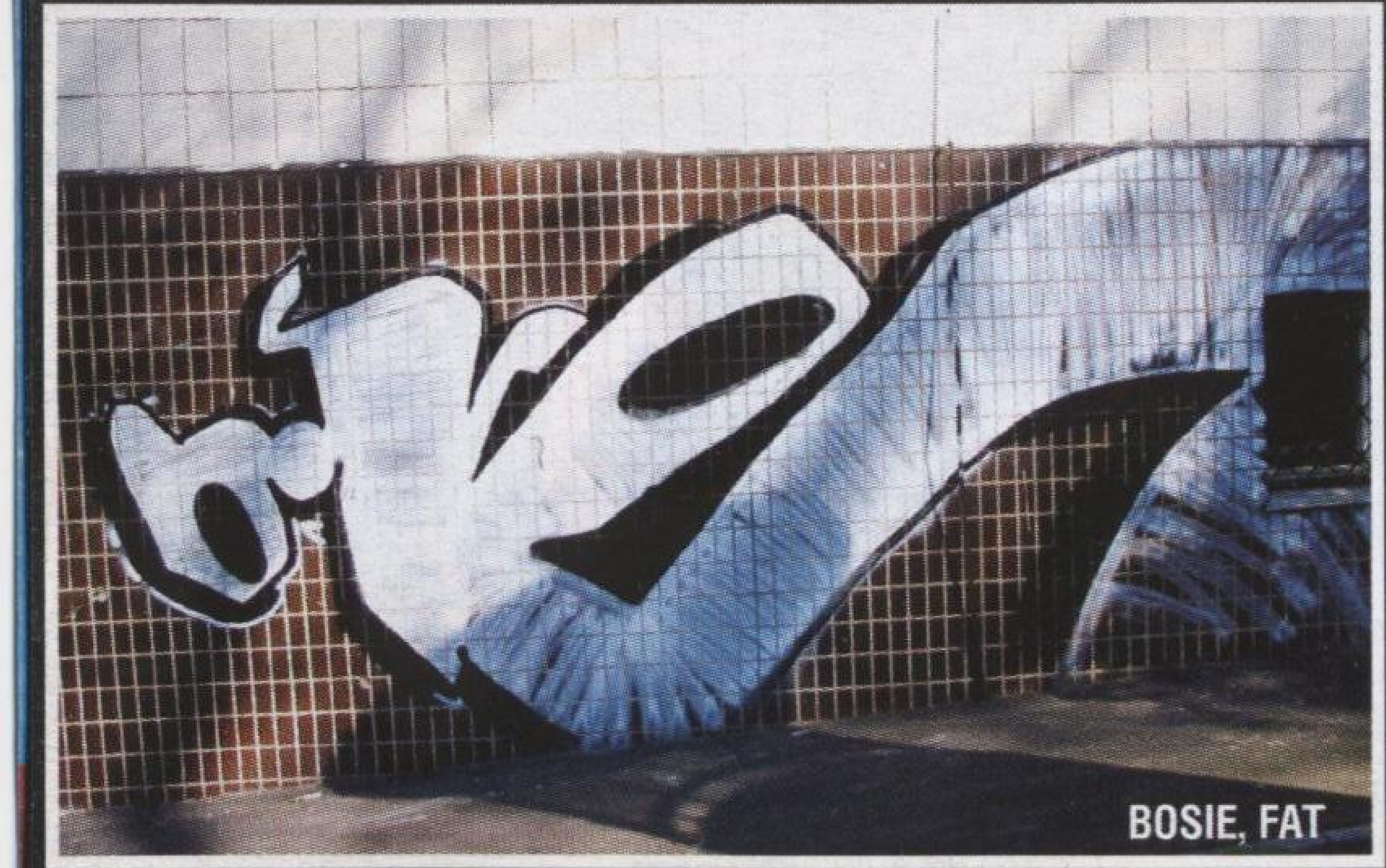

Viper, Donbass

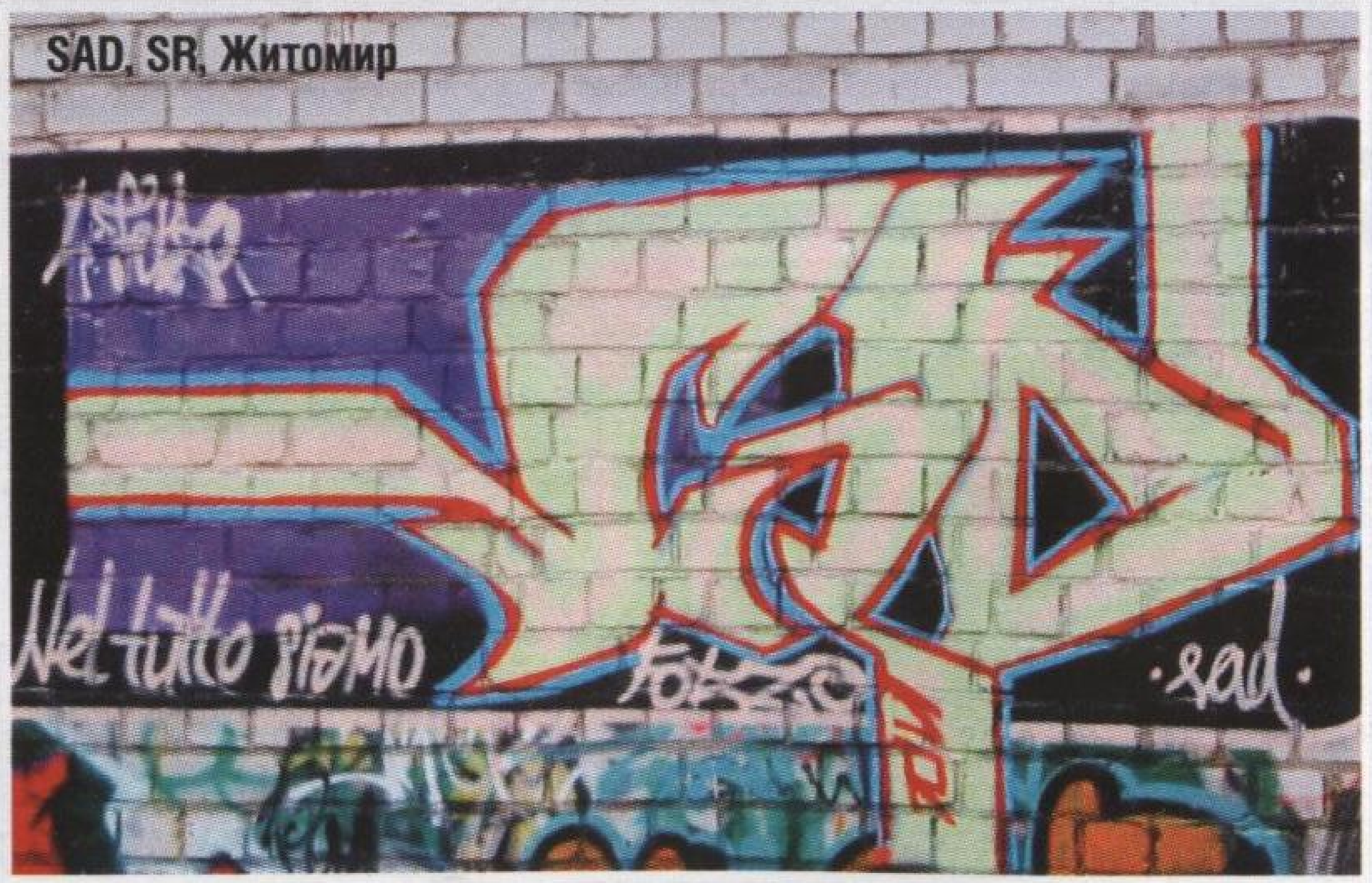

Viper, Donbass

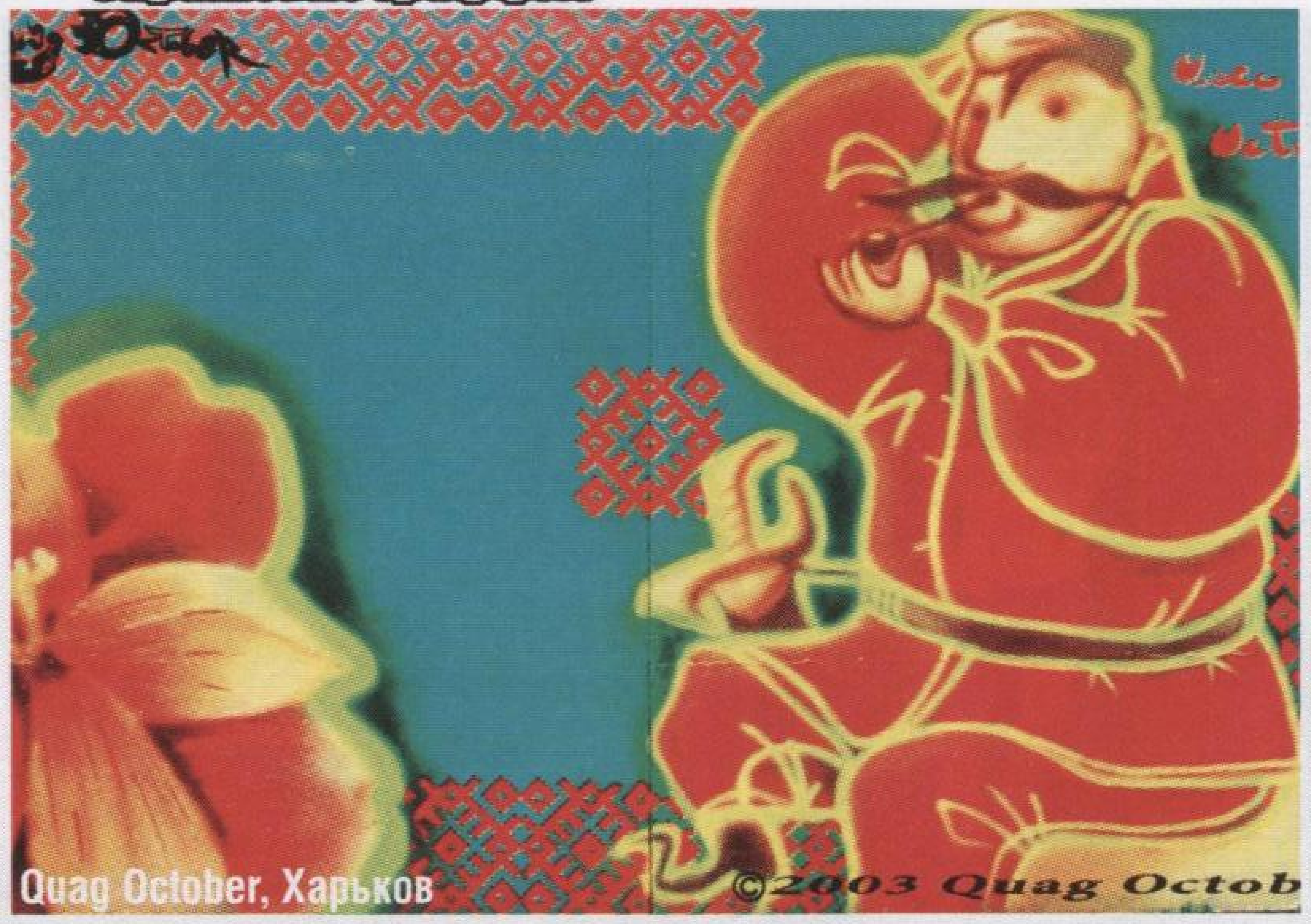



BOSIE, FAT

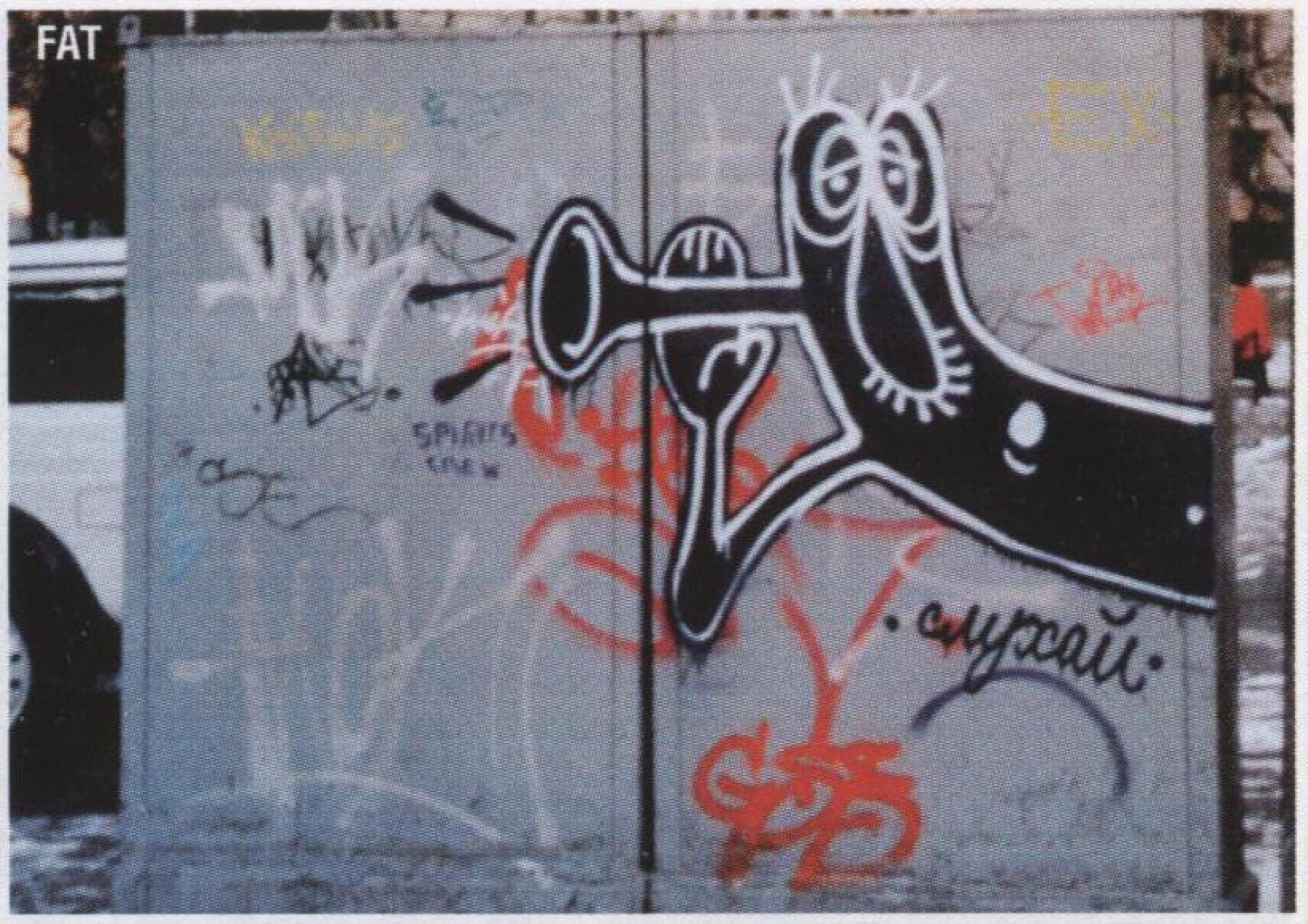

BOSIE & ATOS, FAT

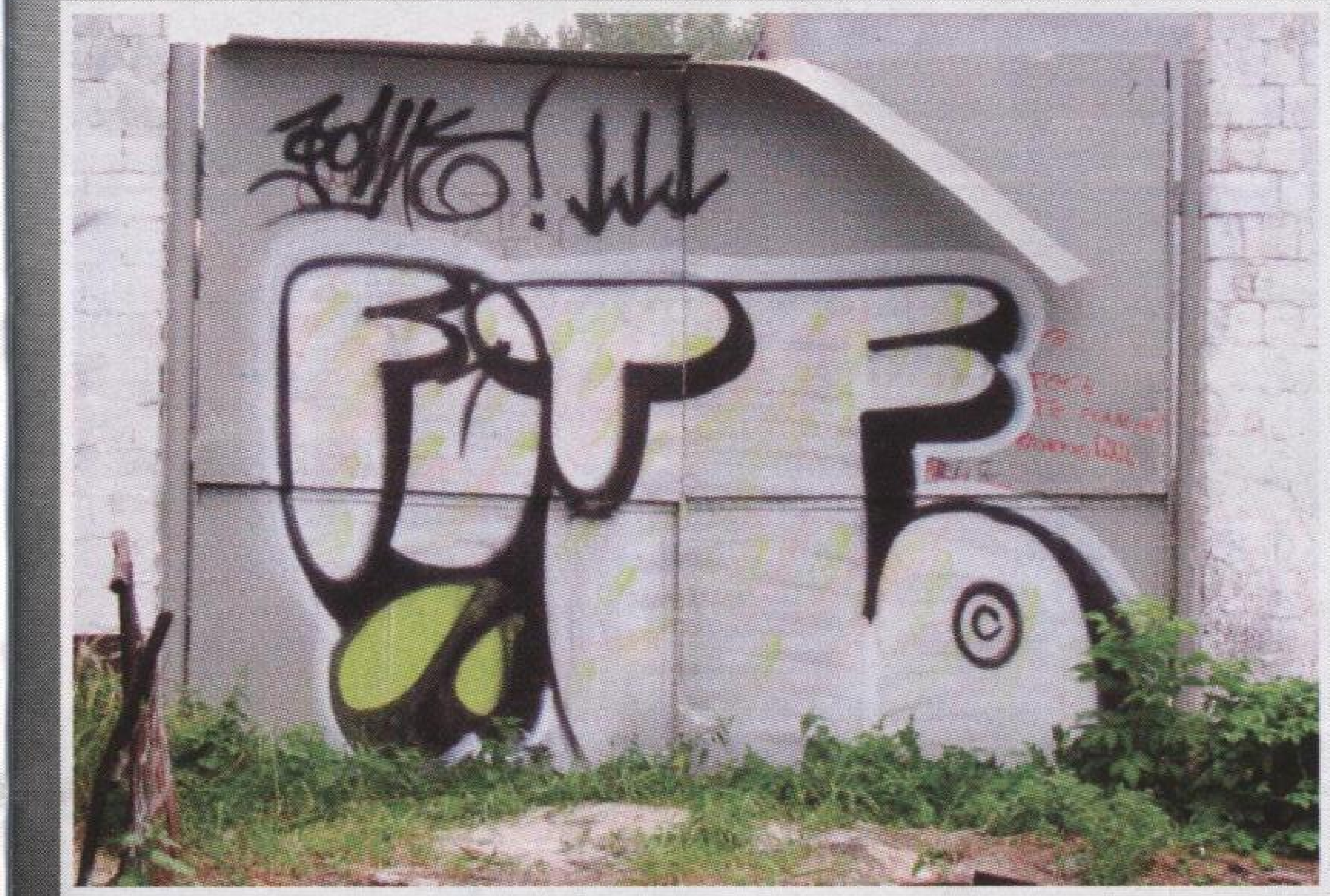

BOSIE, FAT

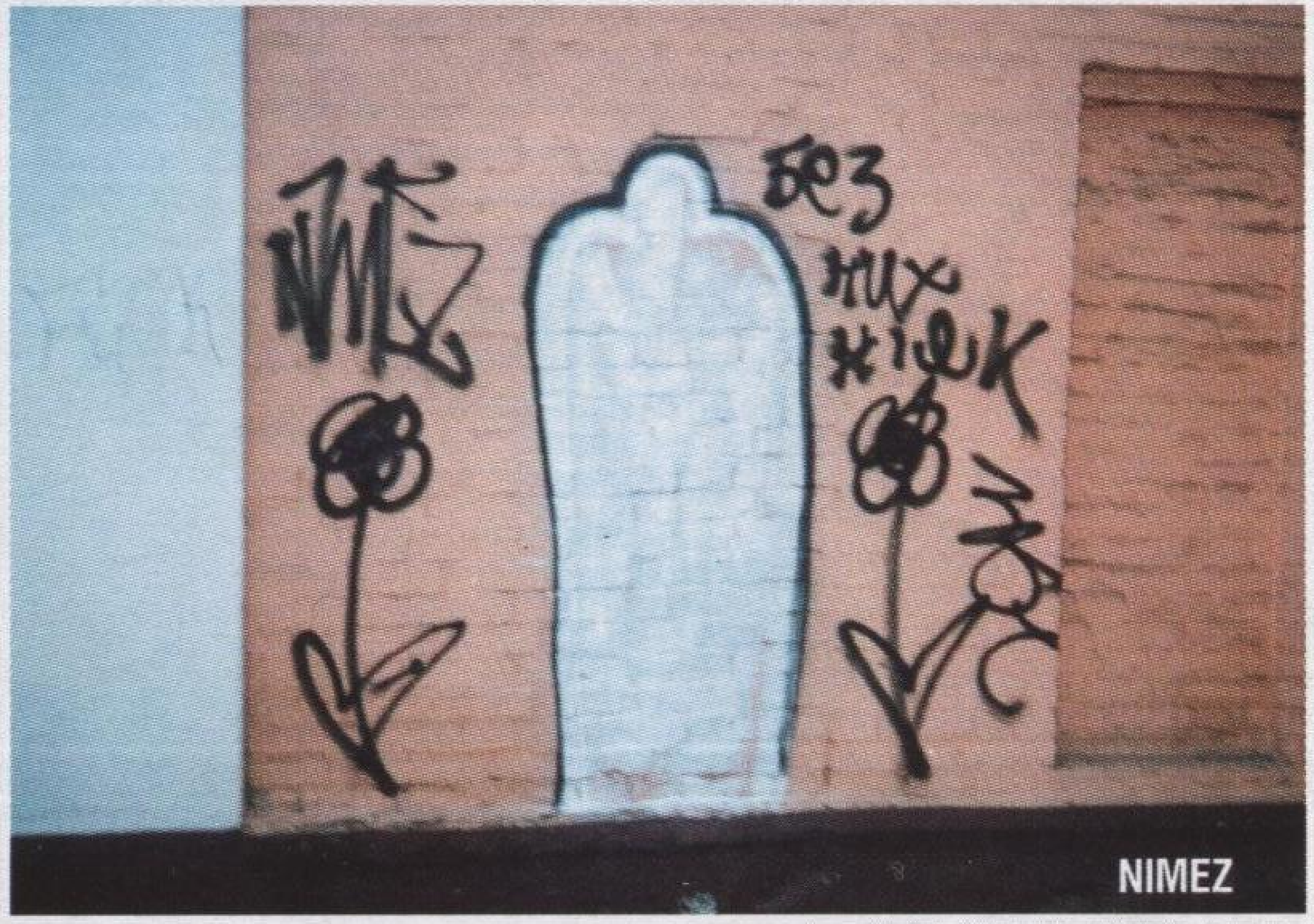

SAD, SR, Житомир

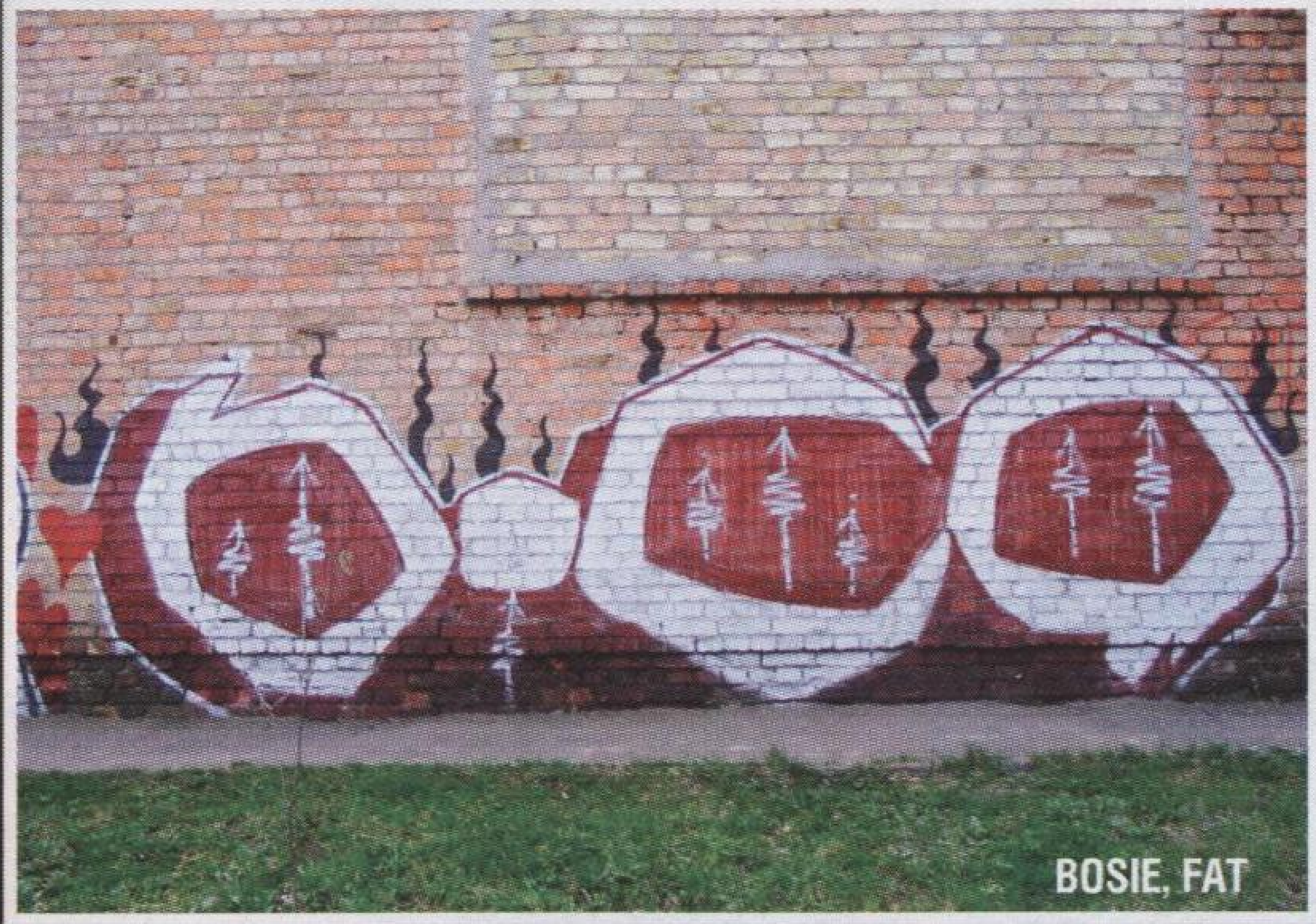


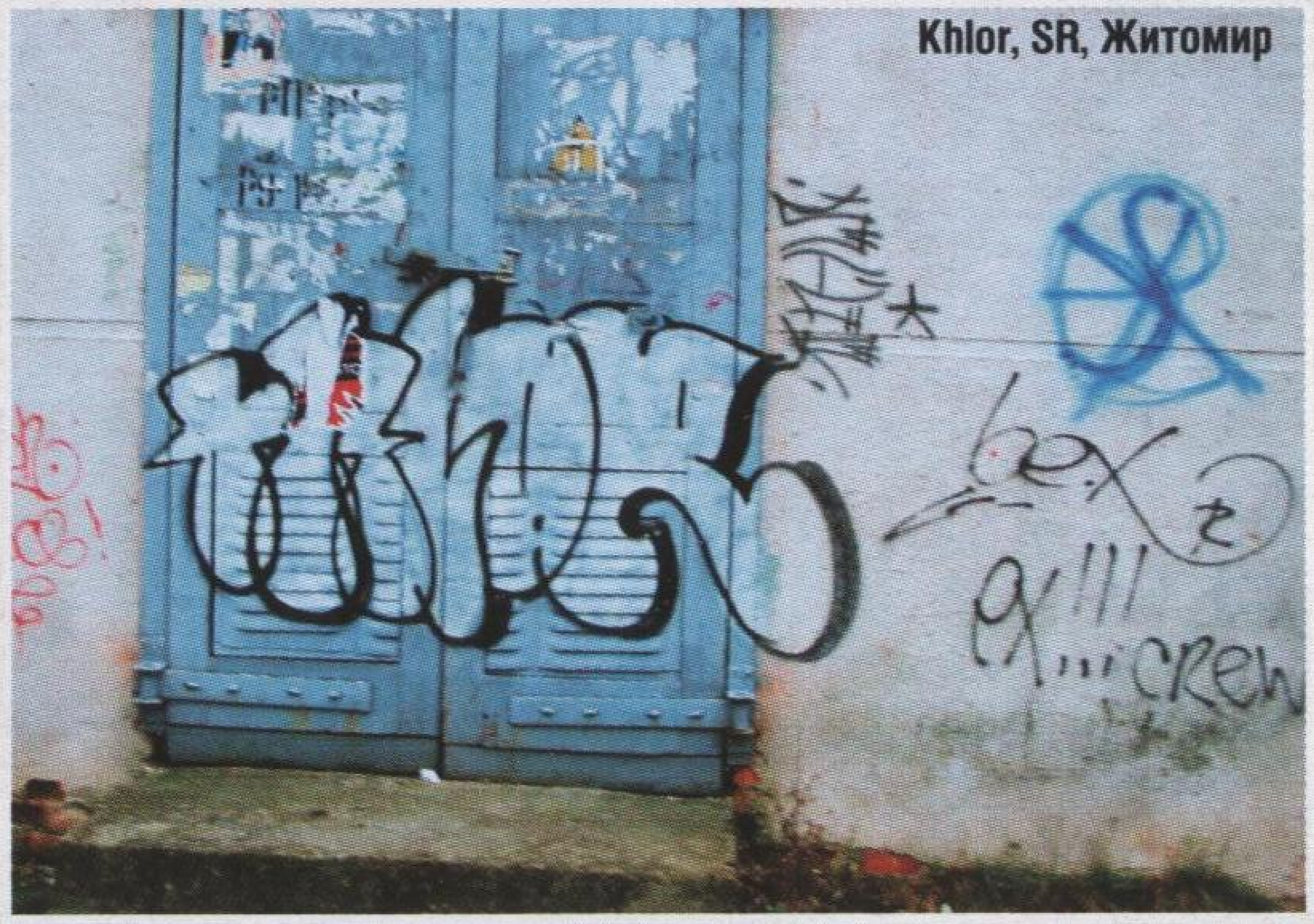
Quag October, Харьков

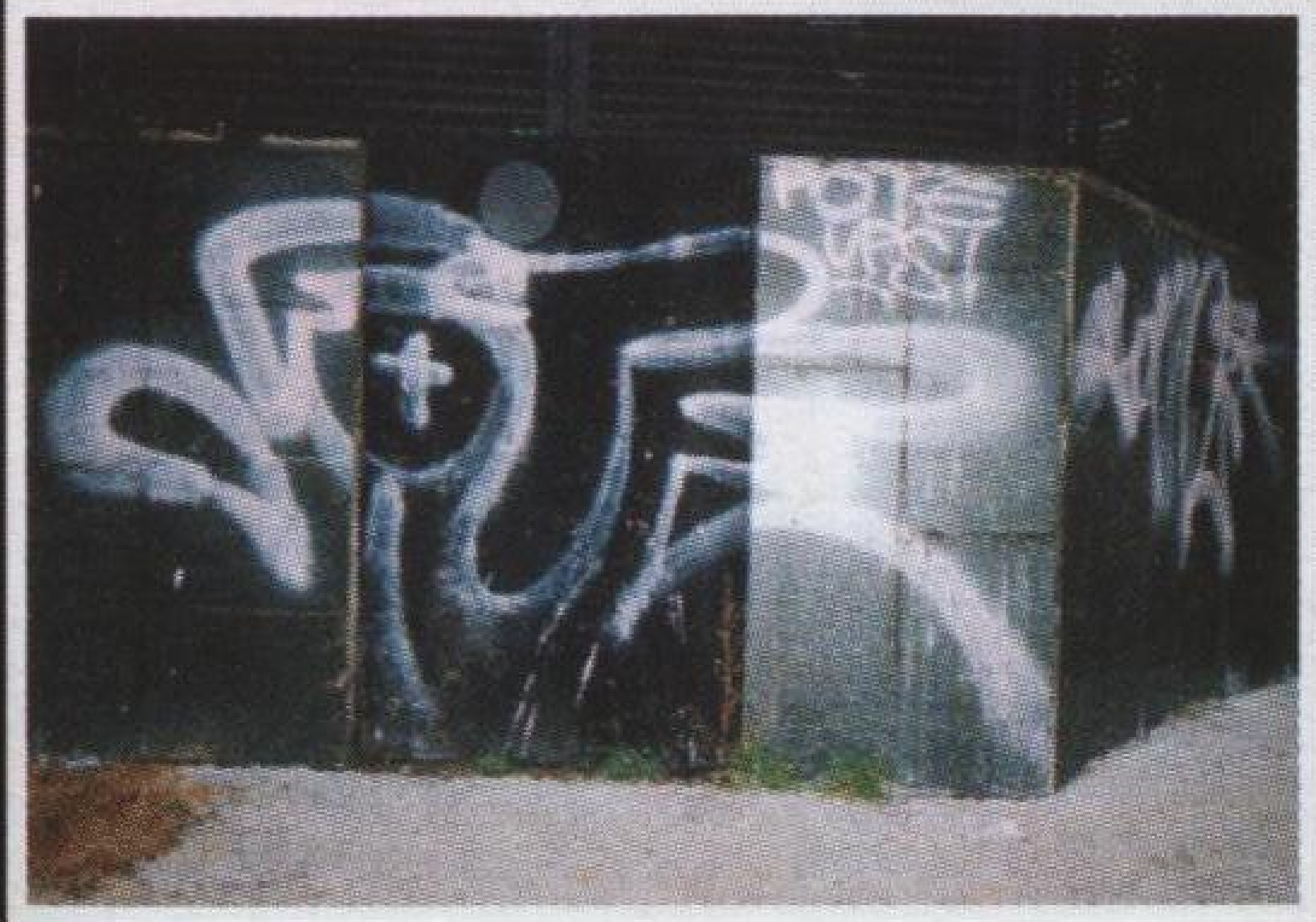

FAT

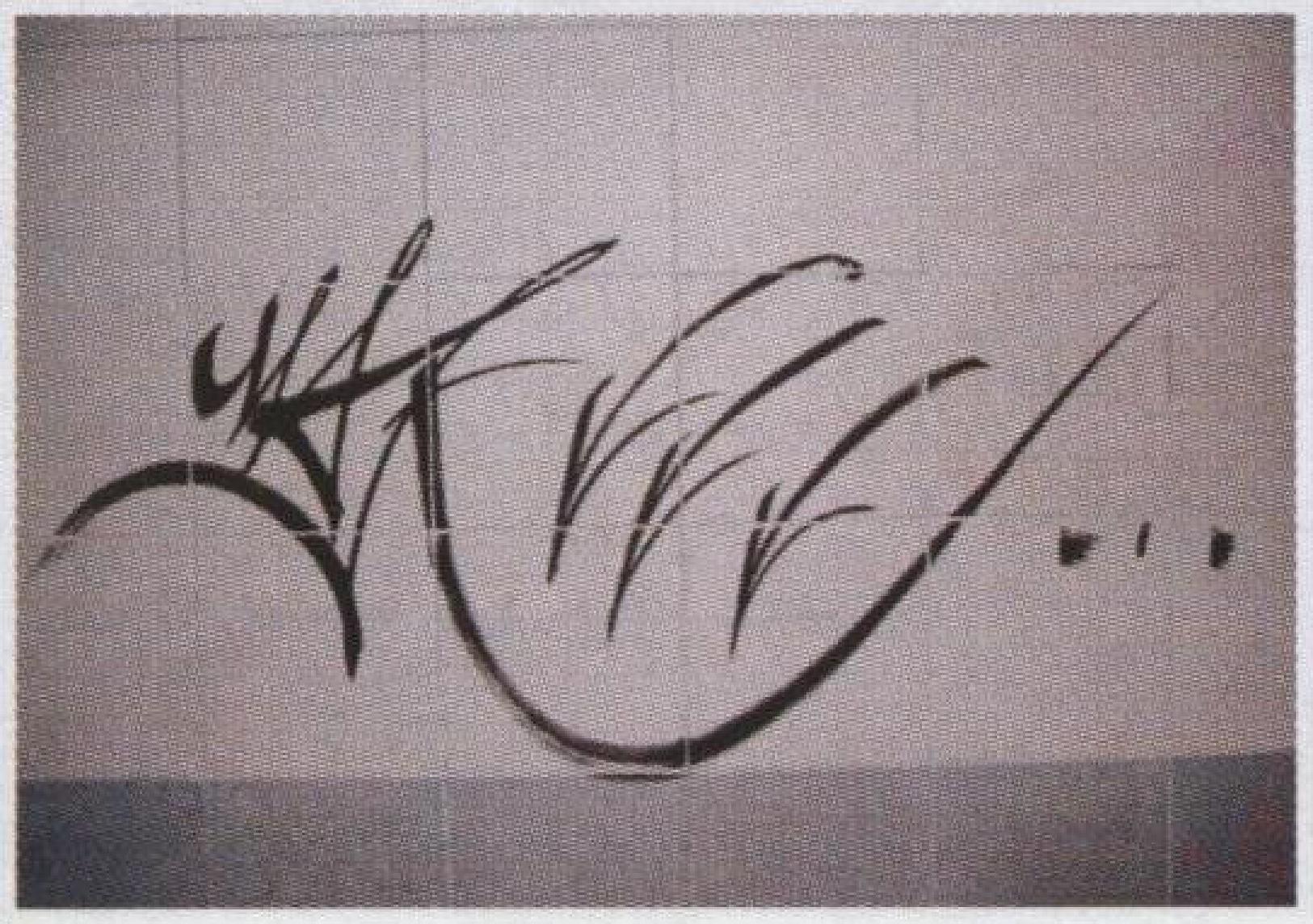


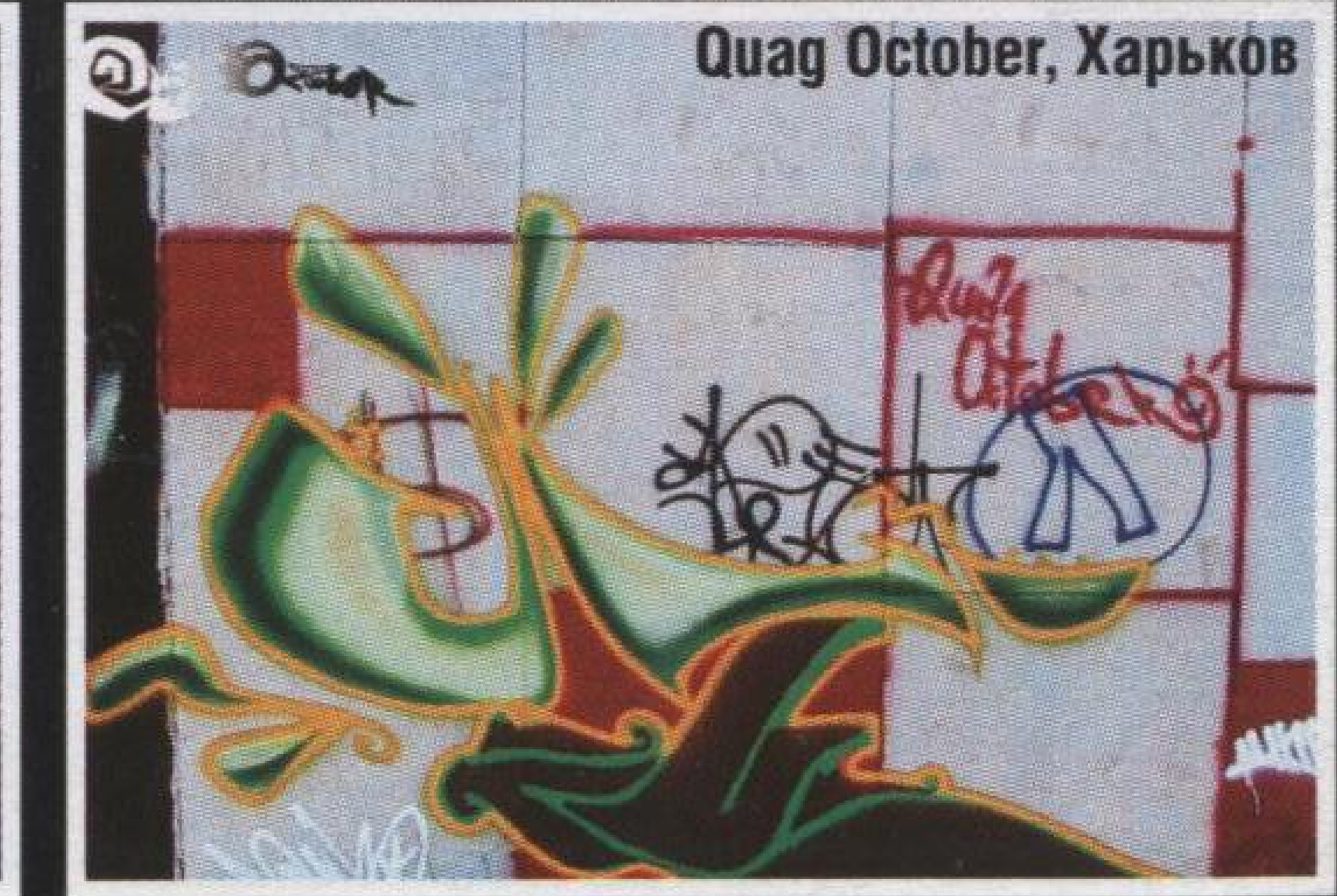

NIMEZ


BOSIE, FAT

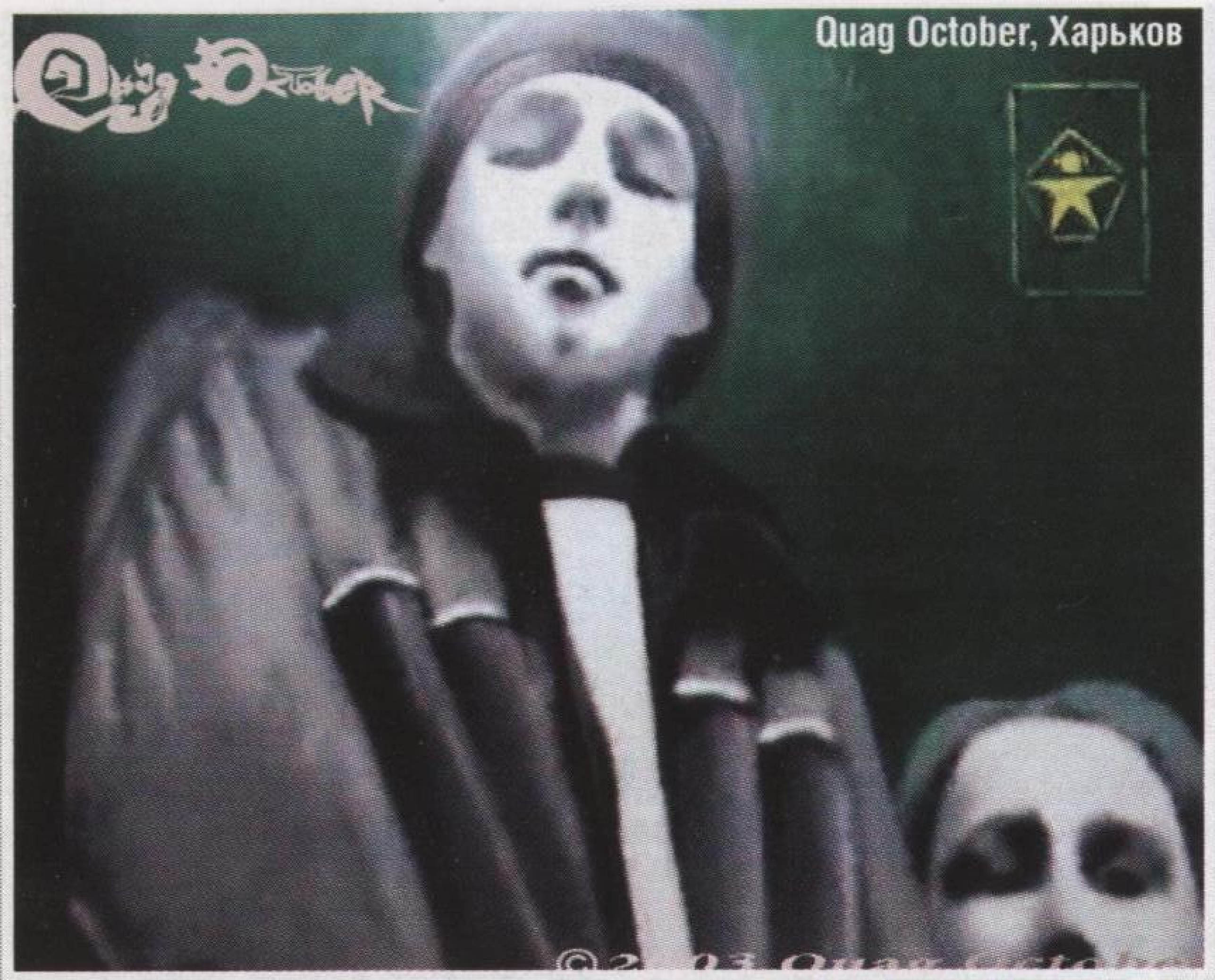

Khlor, SR, Житомир

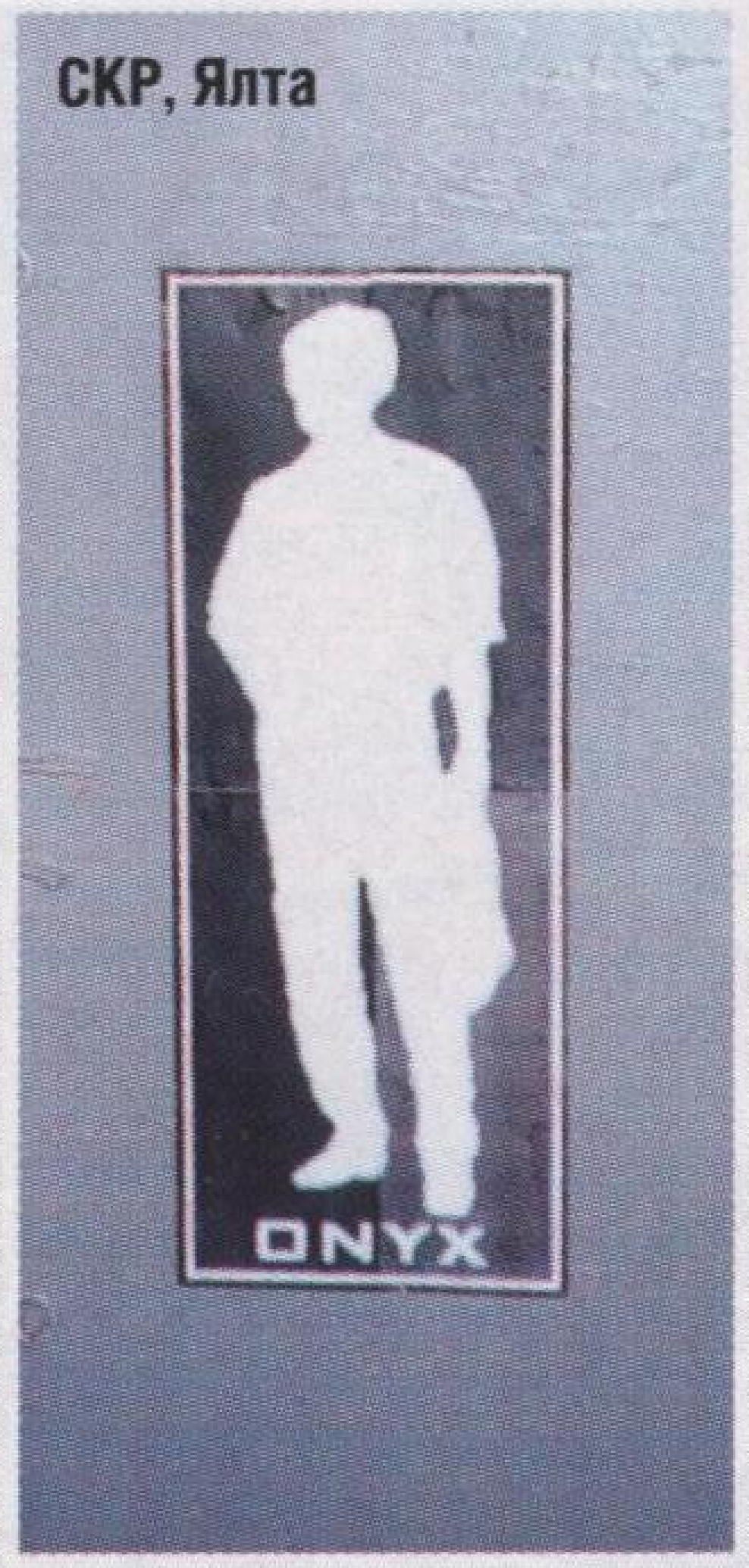


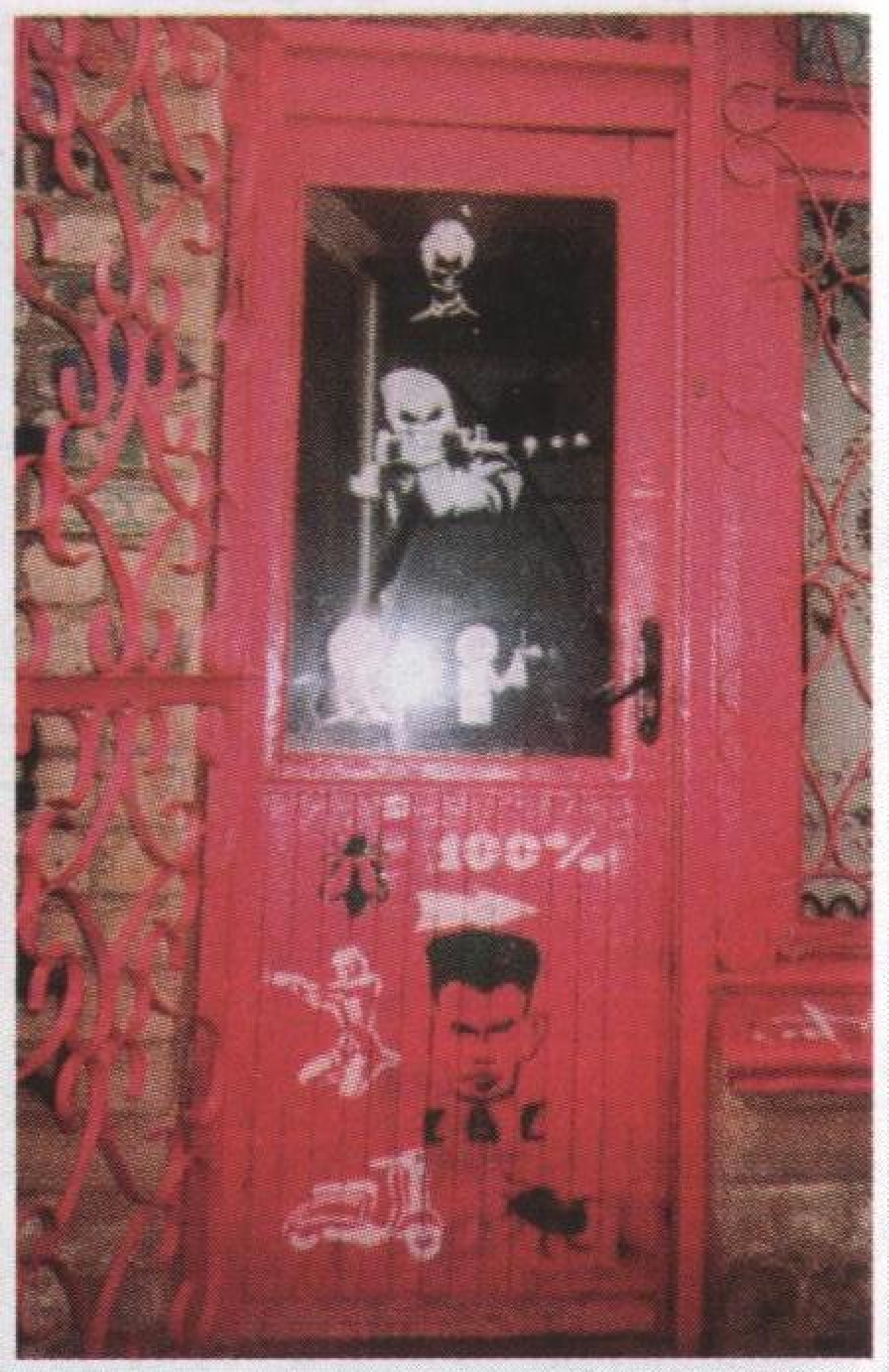


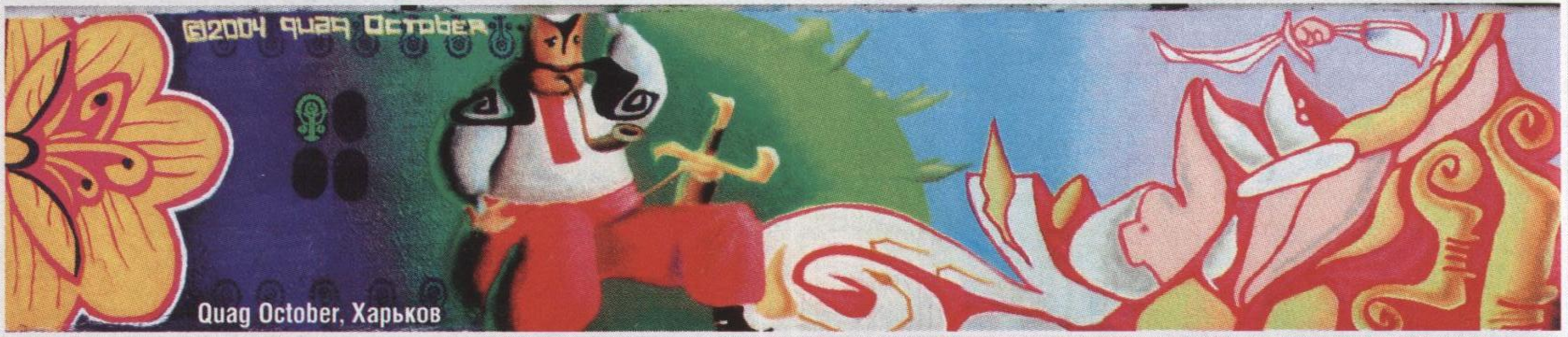

Quag October, Харьков

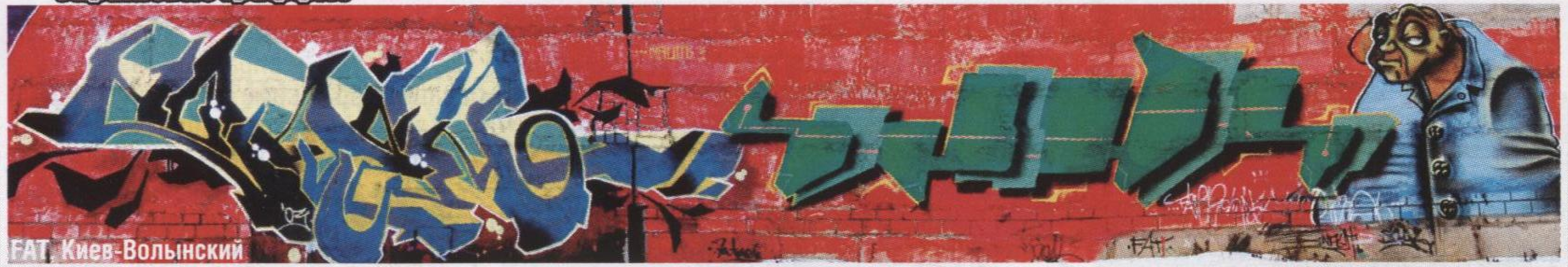
НАШИ-ART-WORKS

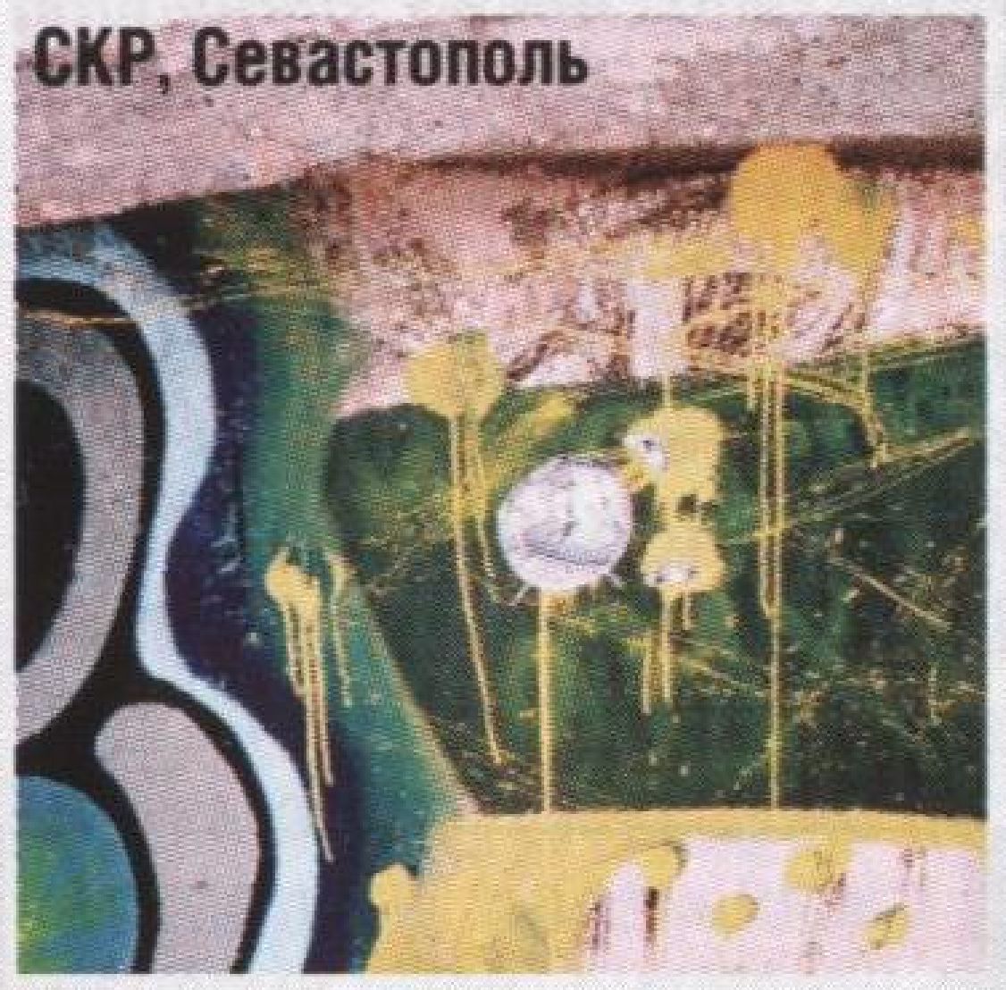

Quag October, Харьков
Quag October
©2003 Quag October

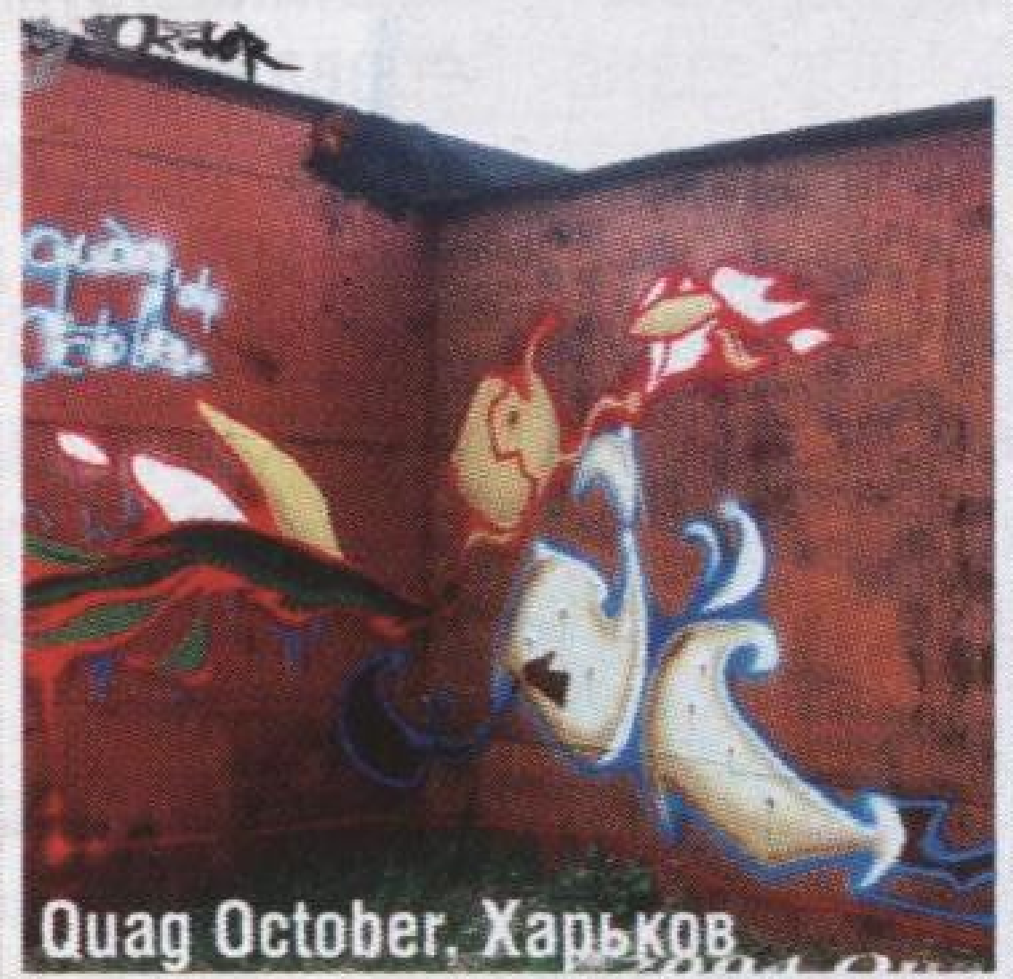

СКР, Ялта

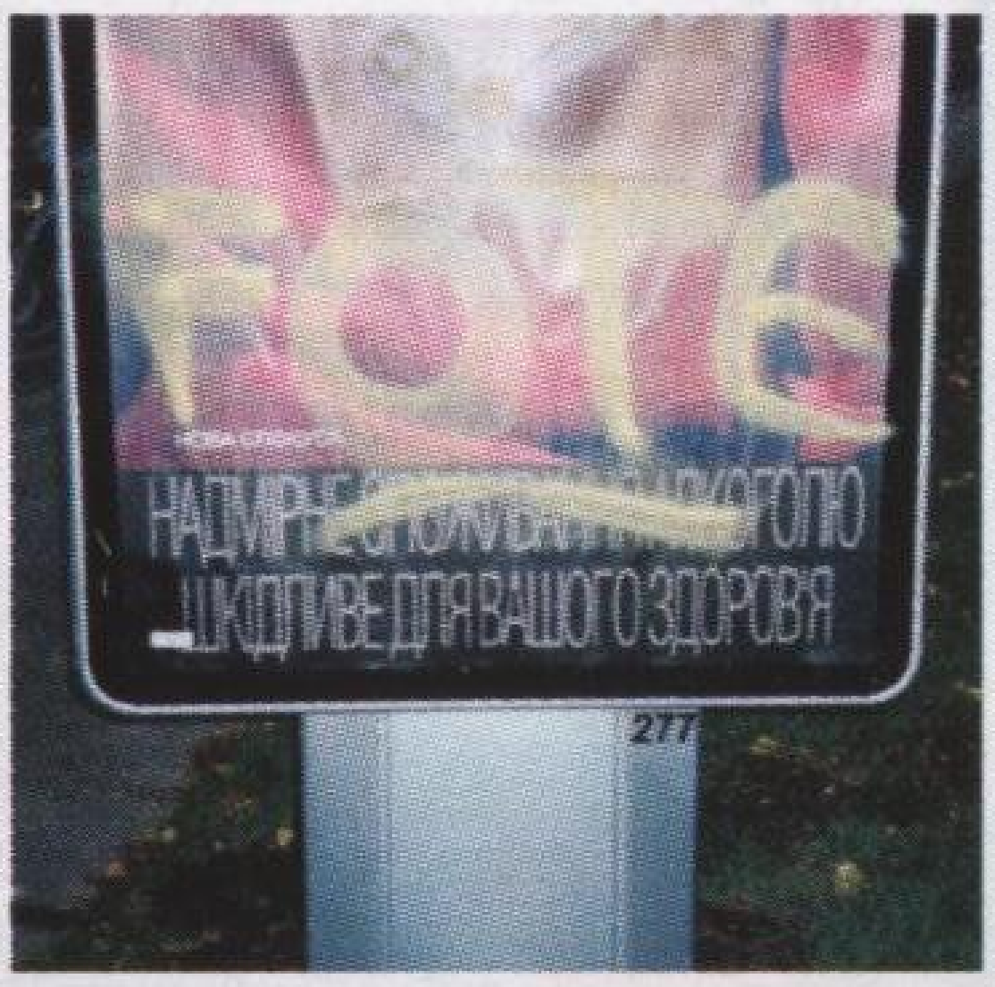


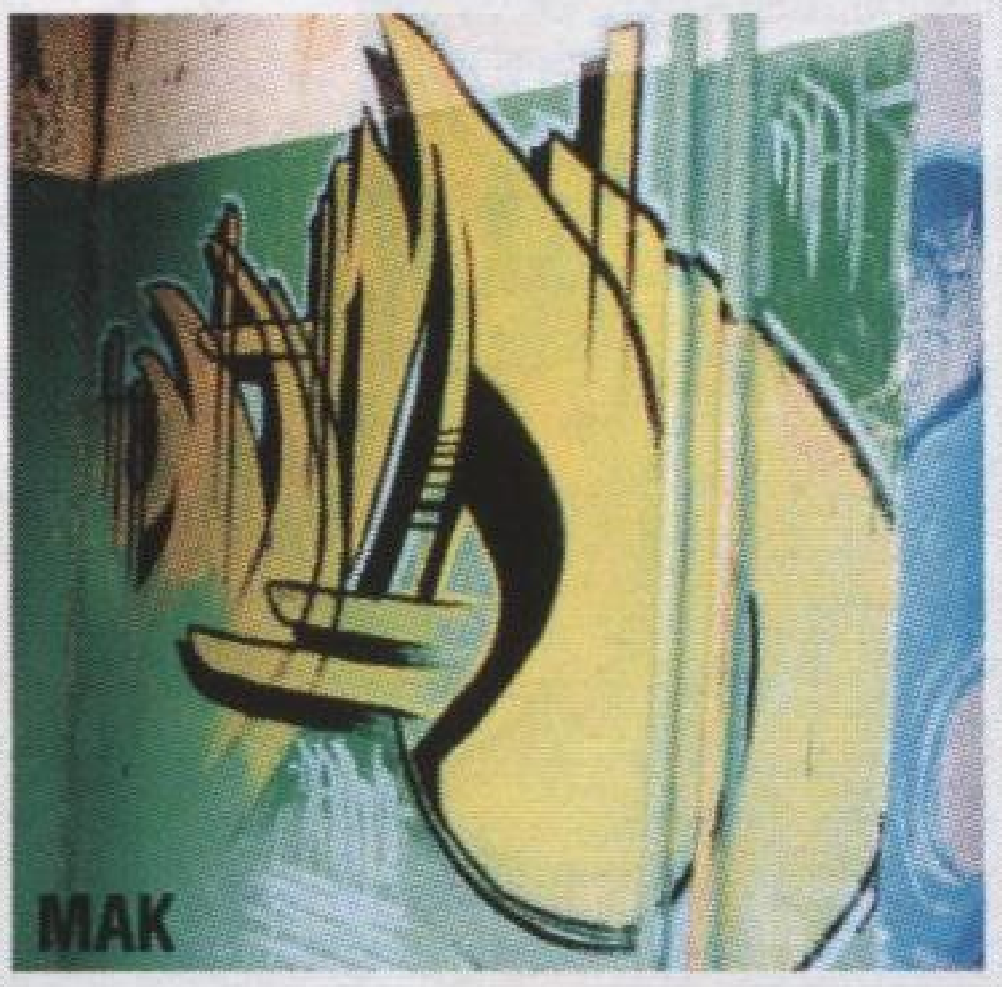

Quag October, Харьков
©2004 quag October


FAT, Киев-Волынский

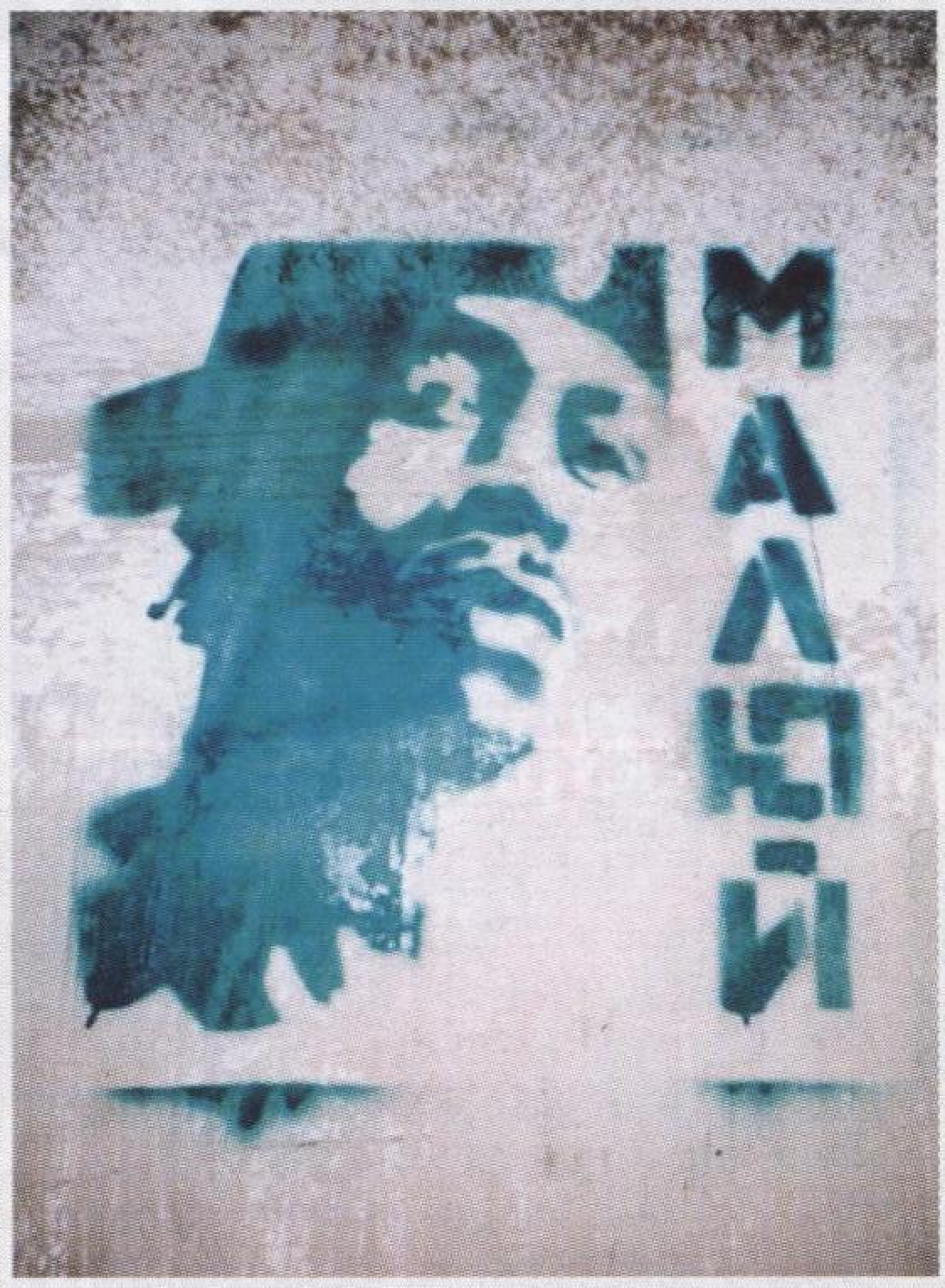

СКР, Севастополь


Quag October, Харьков


FOTE
НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я


МАК

СКР, Севастополь

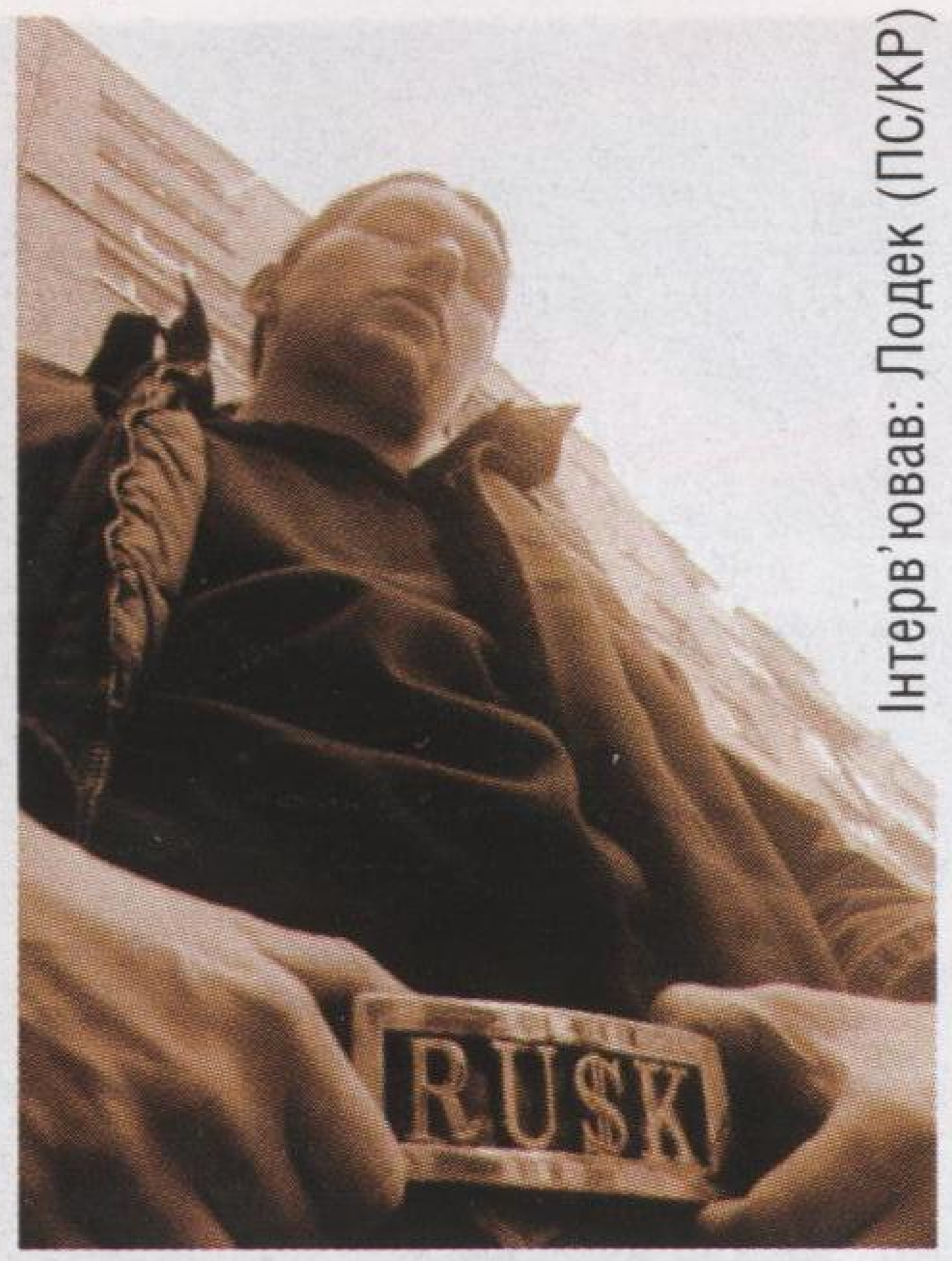


ATOS & BOSIE, FAT
SUCK MY LEGS
fat
'04

RUSK

IT IS NOT SPAIN
NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

BUFFET Lunch 6.95
LA RESISTENZA È
MEAT MEANS MURDER
COLOR TEST

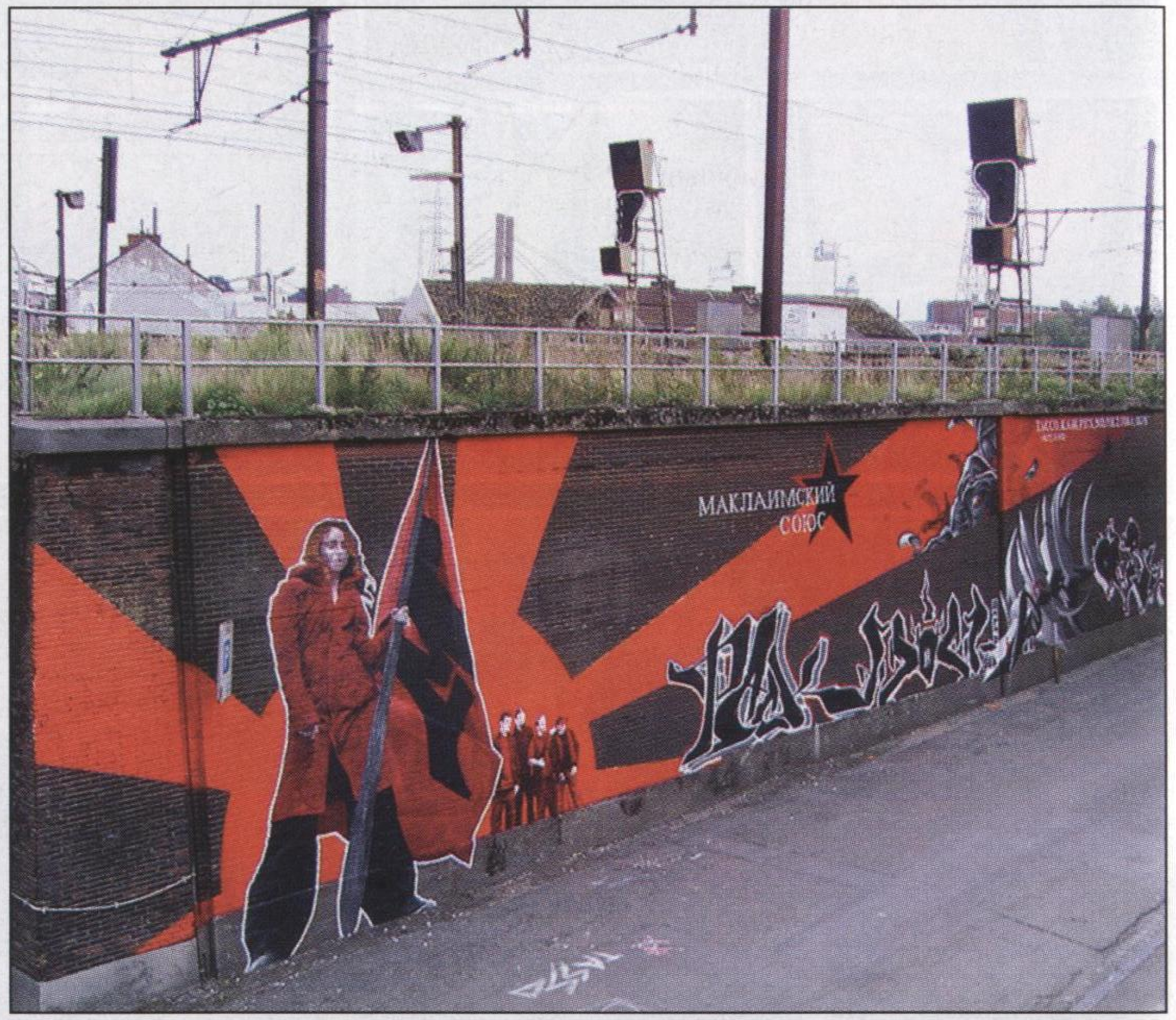


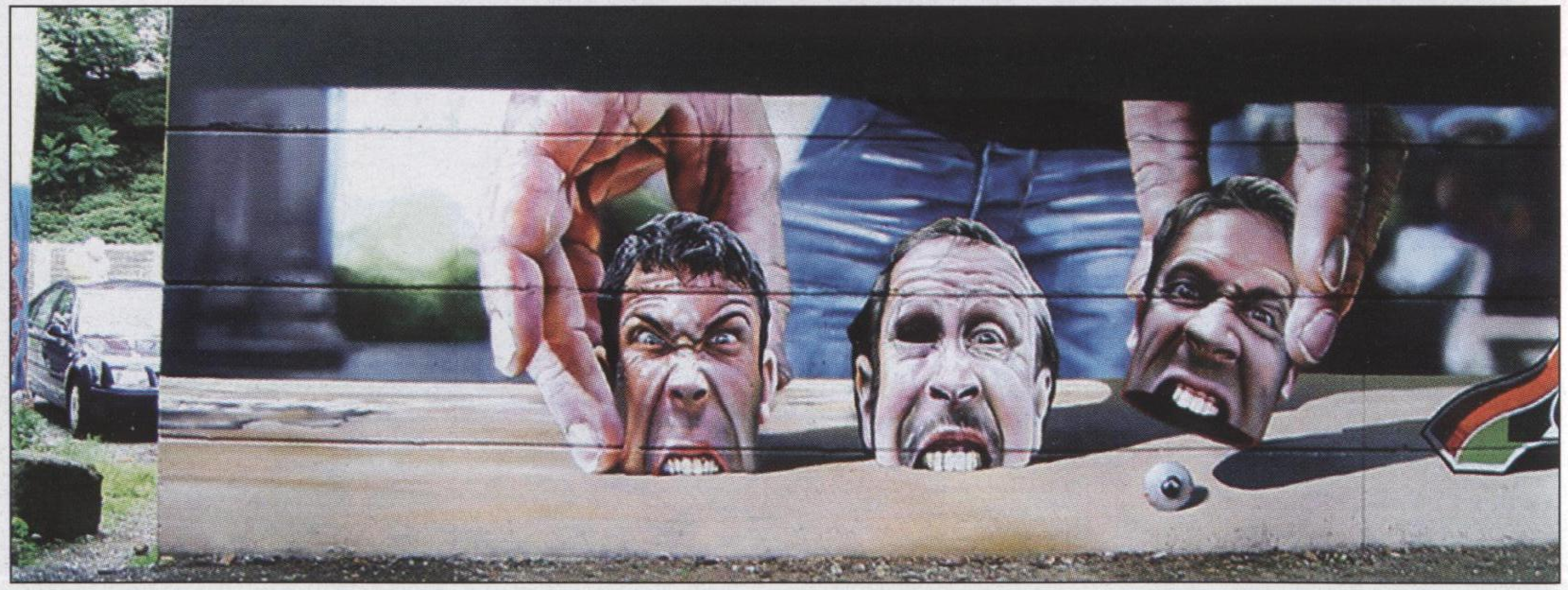
Інтерв'ював: Лодек (ПС/КР)

“Maclaim - це “кру”, яке почало з нічого і прийшло до всього. Рідко графіті-сцена породжує команди, які йдуть до своїх здобутків так, як ці чуваки. І ще рідше буває в команді така поляризація. Критики і прихильники ділять поле бою думок. Саме тому настав час надати слово Maclaim.

Коли ми домовлялися з ними про інтерв'ю, ми знали про їх серйозність і виваженість. Одразу після цього приїхала машина, набита готовими до розмови людьми. В нашій штаб-квартирі ми вітали чотирьох конгеніальних парубків (Tasso, Akut, Case, Rusk) - і от вам результати гарного, довгого, веселого та інформативного вечора... Таким є вступ до інтерв'ю з найвідомішою східнонімецькою командою “Maclaim” у не менш відомому графіті-журналі “Stylefile”. У нас не буде вступу, так само, як не буде і запитань. До Києва приїхав один з вищезгаданих хлопців - Rusk...

Я - Rusk з Maclaim Crew. Я також представляю TRC і Rockaholics, які входять до такого-собі мобу під назвою “25 click”. Я “в справі” з 1996 року, а перші свої кроки до графіті зробив значно раніше. Проте саме з дев'яносто шостого я по-справжньому активний. В минулому я довгий час спеціалізувався на малюванні потягів, але згодом це потягнуло за собою масу проблем з поліцією, від чого ставало все важче і важче займатись тим, чим я займався. Тому я змінив фокус і зайнявся “стайлами” - почав малювати на стінах. Зараз мені неважливо, на чому (на якій поверхні) я малюю. Це може бути “сталь” або “камінь”. Головне - це має бути добрий hot-стиль, який би не викликав сумніву в тому, що це справжній “burner”. Моя активність пов'язана переважно з діяльністю моєї команди - Maclaim. Ми малюємо разом вже давно, а як одна команда існуємо 4 роки. Тобто, коли ми вирішили заложити команду - ми вже довгий час малювали разом. Нас об'єднує спільний смак і розуміння композиції, і одночасно ми малюємо в різних “жанрах”. Коли ми об'єднались у Maclaim, нашою метою було стати першою відомою командою світового рівня із Східної Німеччини (колишньої DDR). Для цього ми багато працювали, і сьогодні, після численних подорожей, я вважаю, що ми на вірному шляху.



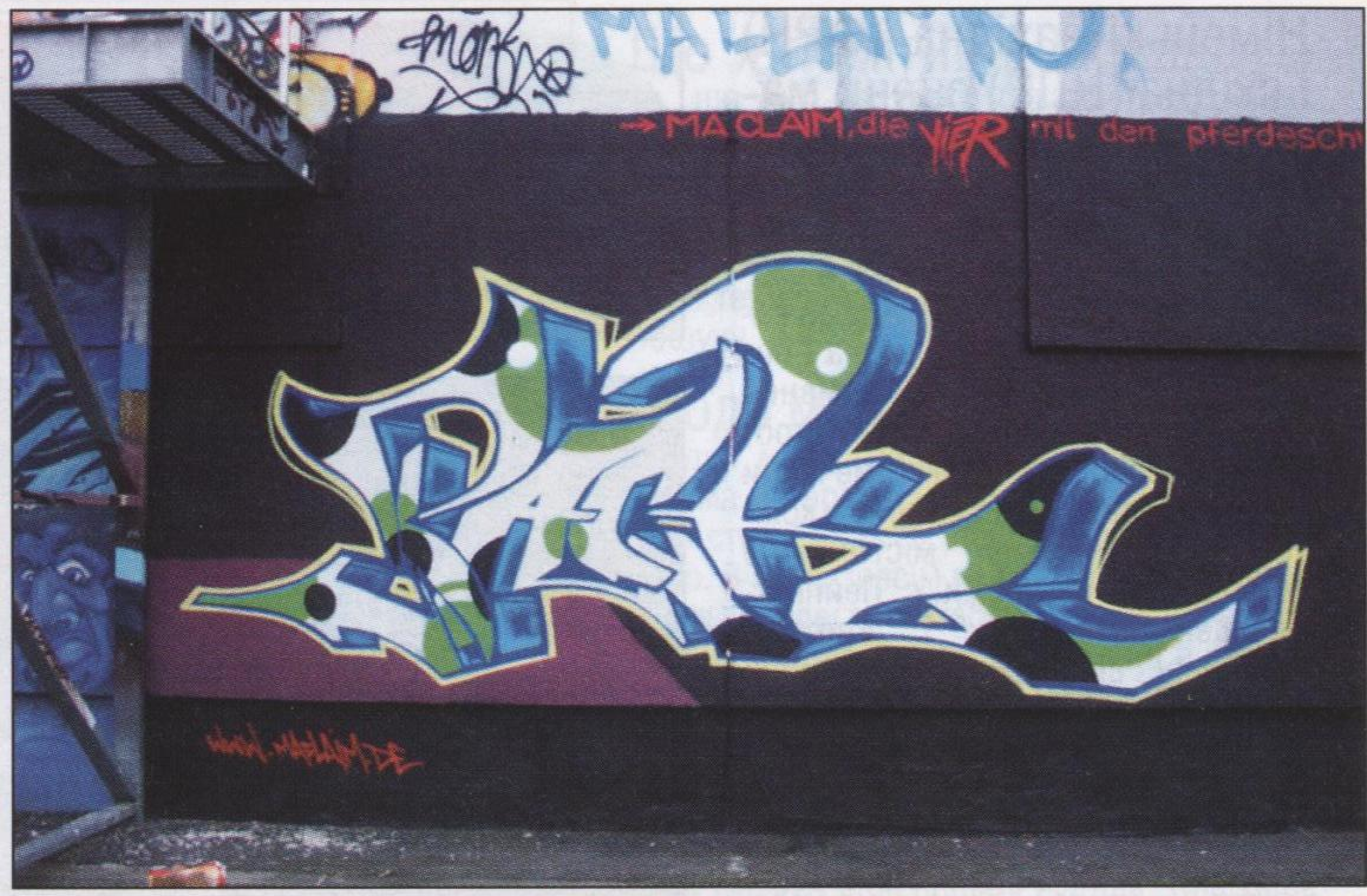


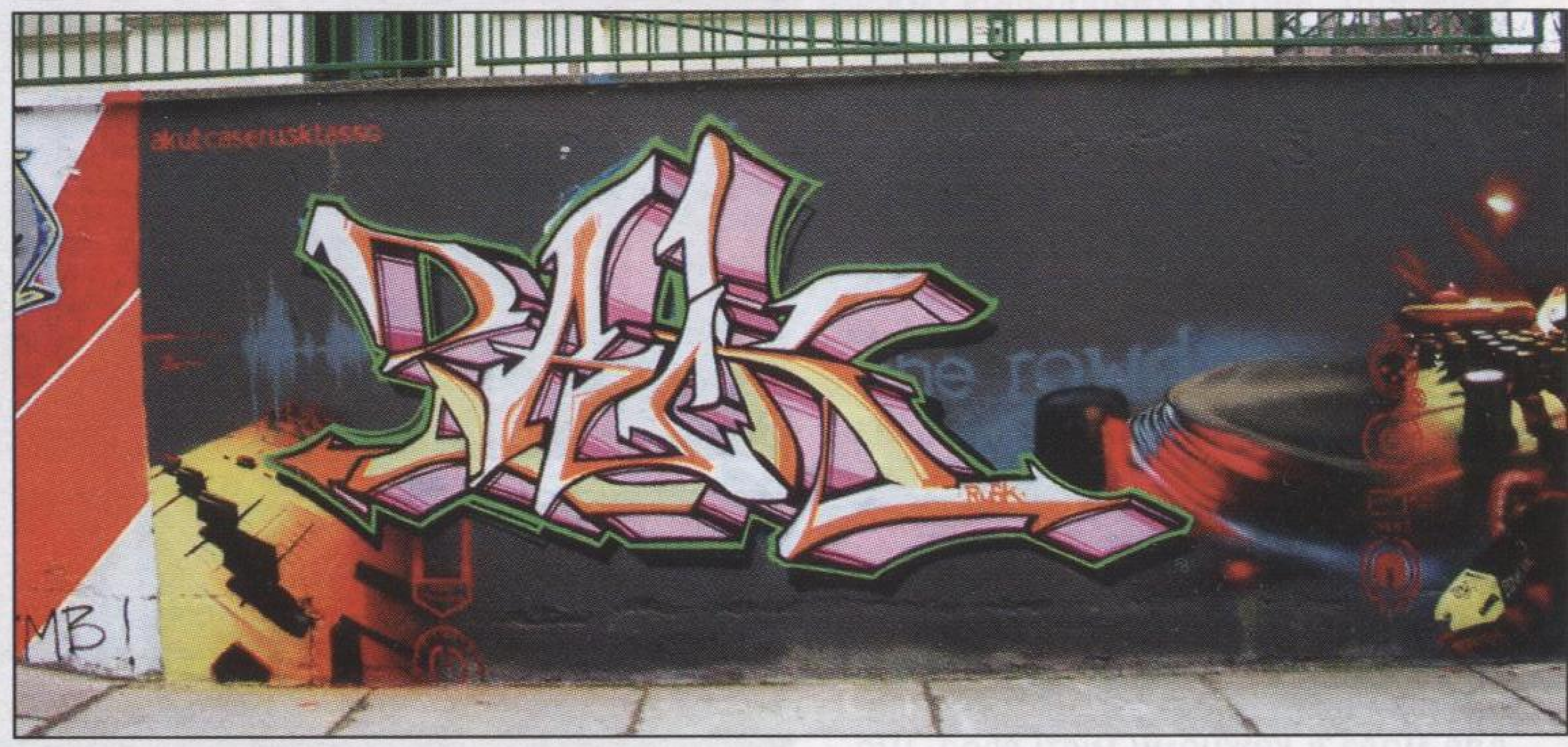
Я не раз бував на сході Європи.

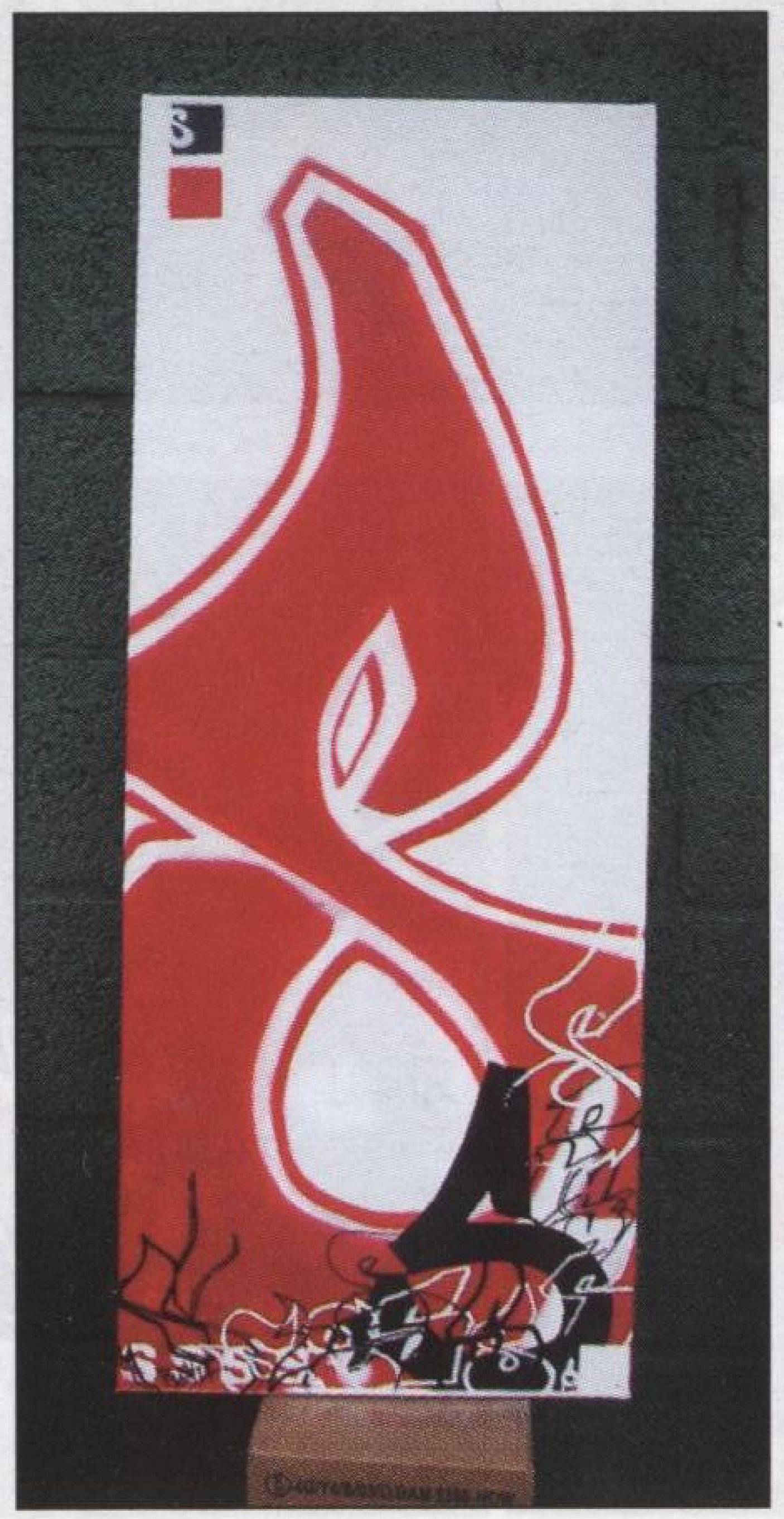
Зокрема я був у Москві, Литві, Варшаві, Празі, Лодзі, Мінську, Одесі, але найбільше часу провів у Києві. Я відчуваю якусь спільність з країнами Східної Європи, оскільки сам народився у Східній Німеччині, яка має споріднену з ними історичну долю. Мені подобаються тут ті цінності, що вимирають на заході: відкритість, щирість. Крім того, тут дуже молода сцена графіті, яка тільки-но зароджується, і багато молодих амбітних райтерів з “вогнем в очах”. Мені дуже цікаво трохи сприяти подальшому розвитку місцевих сцен, відчувати свою причетність до місцевої “історії”. Але всі ці країни сильно різняться між собою. Поза сумнівом, найбільш розвинутою графіті-сцена є у Польщі. Особливо, якщо мова йде про трейн-бомбінг. Я пишаюся тим, що одним з перших малював поїзди у Варшаві, коли мені було 18 років. Я бачив, як все розвивалось з самого початку. Думаю, що майбутнє графіті - саме на сході Європи. Графіті буде швидко тут розвиватись, але дуже часто все це залежить і від політичної ситуації в тій чи іншій країні. Не все так просто.

Порівнювати міста (маю на увазі колишній Союз) трохи важко. Бо скрізь сцена ще молода і перебуває лише на початку свого розвитку. Найкраще я себе почуваю у Києві (тому й проводжу тут так багато часу, особлива подяка хлопцям з Хаммер-Центру за гостинний прийом). Я помітив, що в екс-радянських містах не дуже багато бомбінгу і тагів. Все це з дивною впертістю і ентузіазмом оперативно змивають комунальні служби (особливо у Мінську). Тому важко утверджувати свою присутність у місті. Ще важче стоїть справа із потягами і, особливо, метро. Транспорт з дивних причин добре охороняється, а в разі вдалого бомбінгу результат швидко зафарбовується.

Однозначно, найбільш “забомбленим” містом з тих, де мені довелось бути, є Одеса. Київ і Москва не мають сильного сіті-бомбінгу і, в принципі, подібні один до одного (можливо, це пов'язано із великою площею і недостатньою масовістю графіті). Про Мінськ я взагалі мовчу. Райтери там заслуговують на повагу вже через те, що вони є.

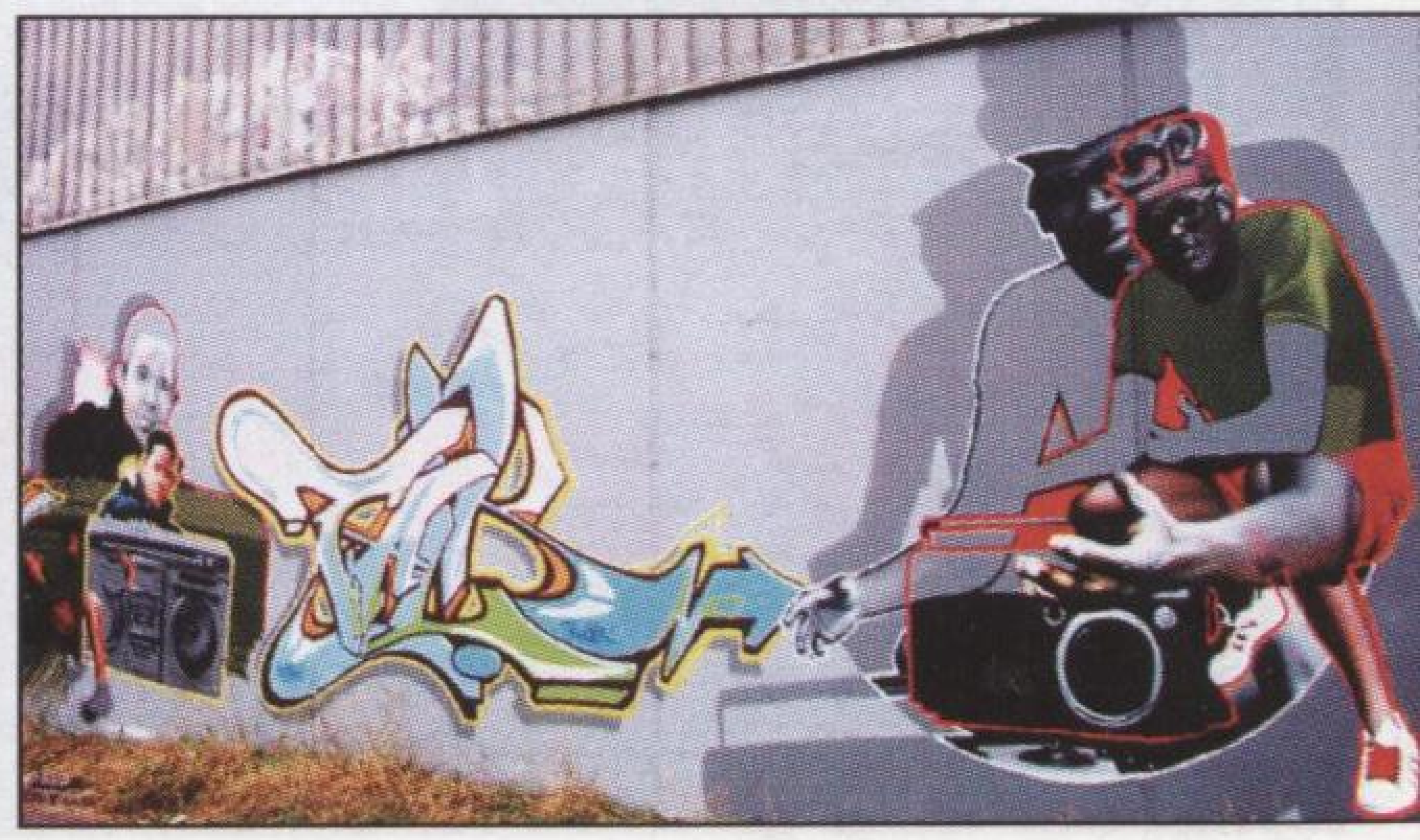

MACLAIM, die VIER mit den pferdesch





Regards 2:
- my KИIB Homies and espacially for Hammer (Thank you for that good time here)

Props 2 Beatcops, THE ROWDY CLUB and all RHS MEMBERS
check WWW MACLAIM. DE and WWW ROWDYCLUB.DE for fresh Steal.



RUSK

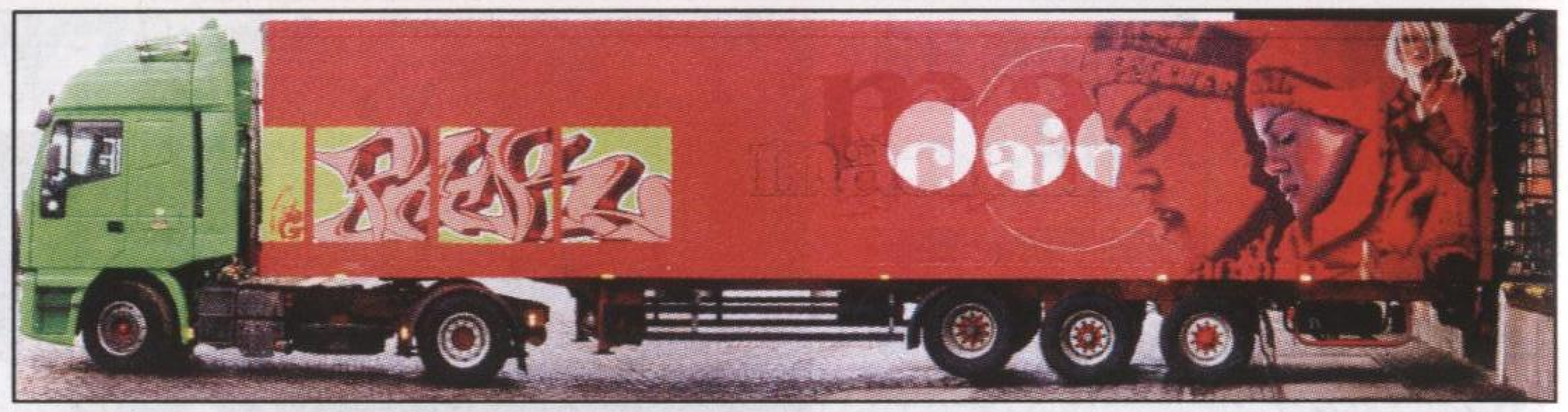
IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

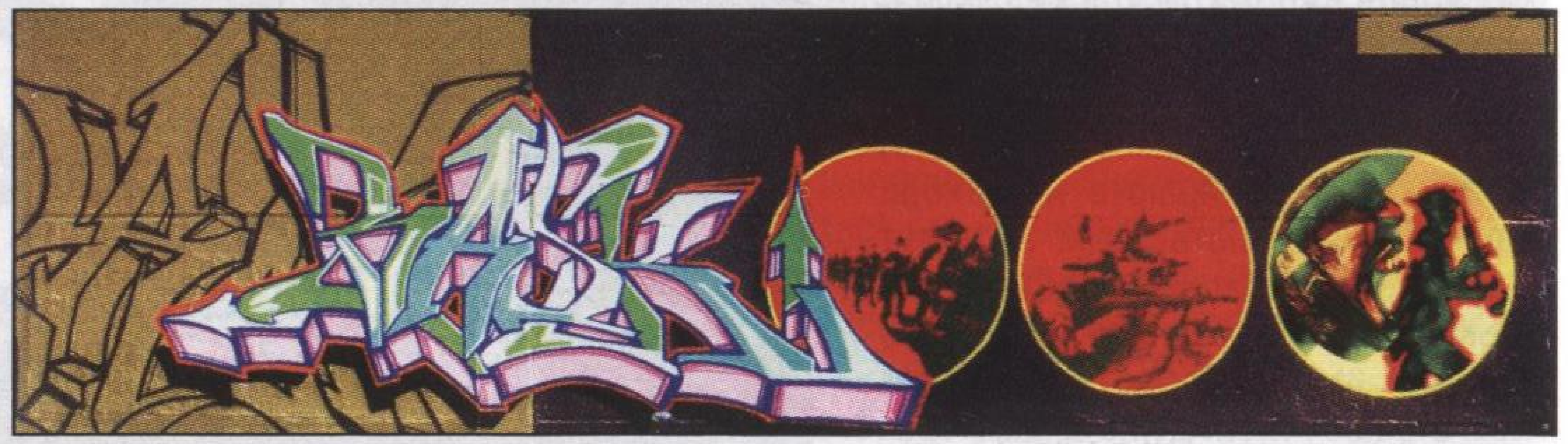
BUFFET Lunch 6.
LA RESISTENZA E
MEAT MEANS MURDER
COLOR TEST

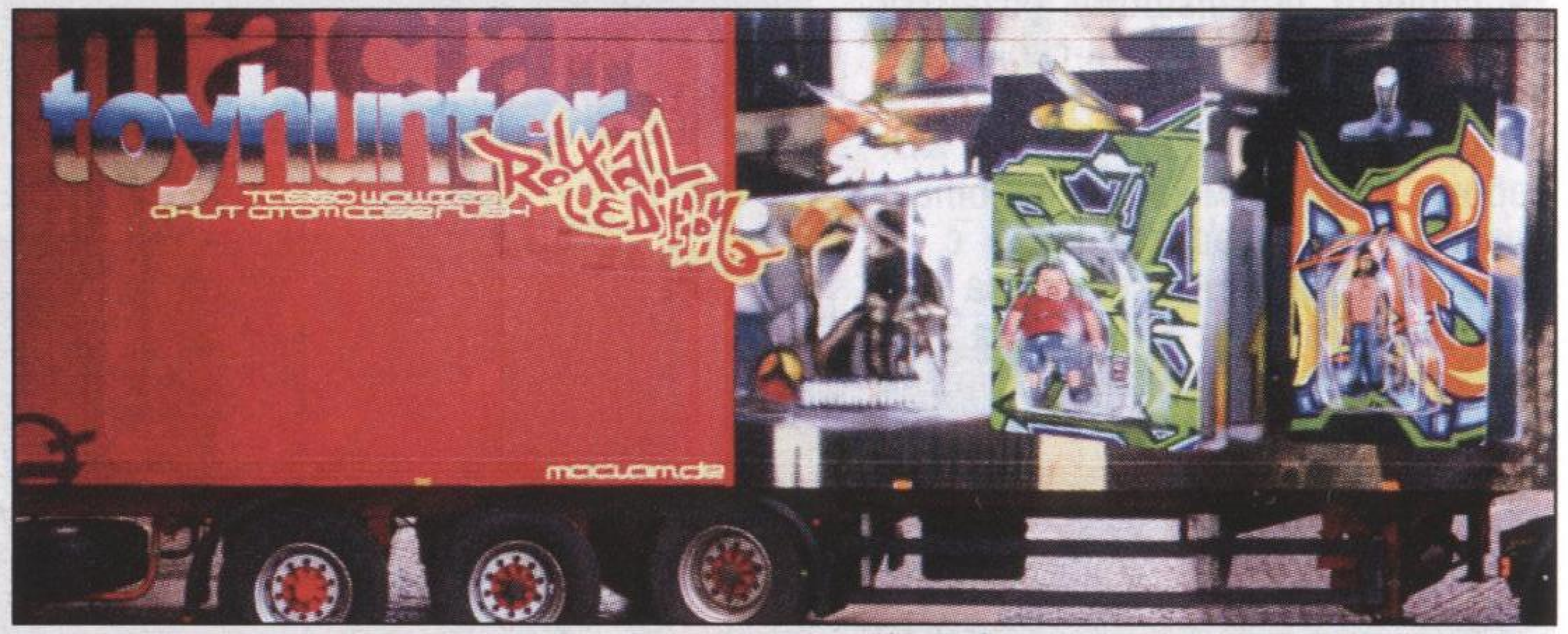
Німецькі західна (ФРН) і східна (НДР) сцени мають ряд відмінностей.

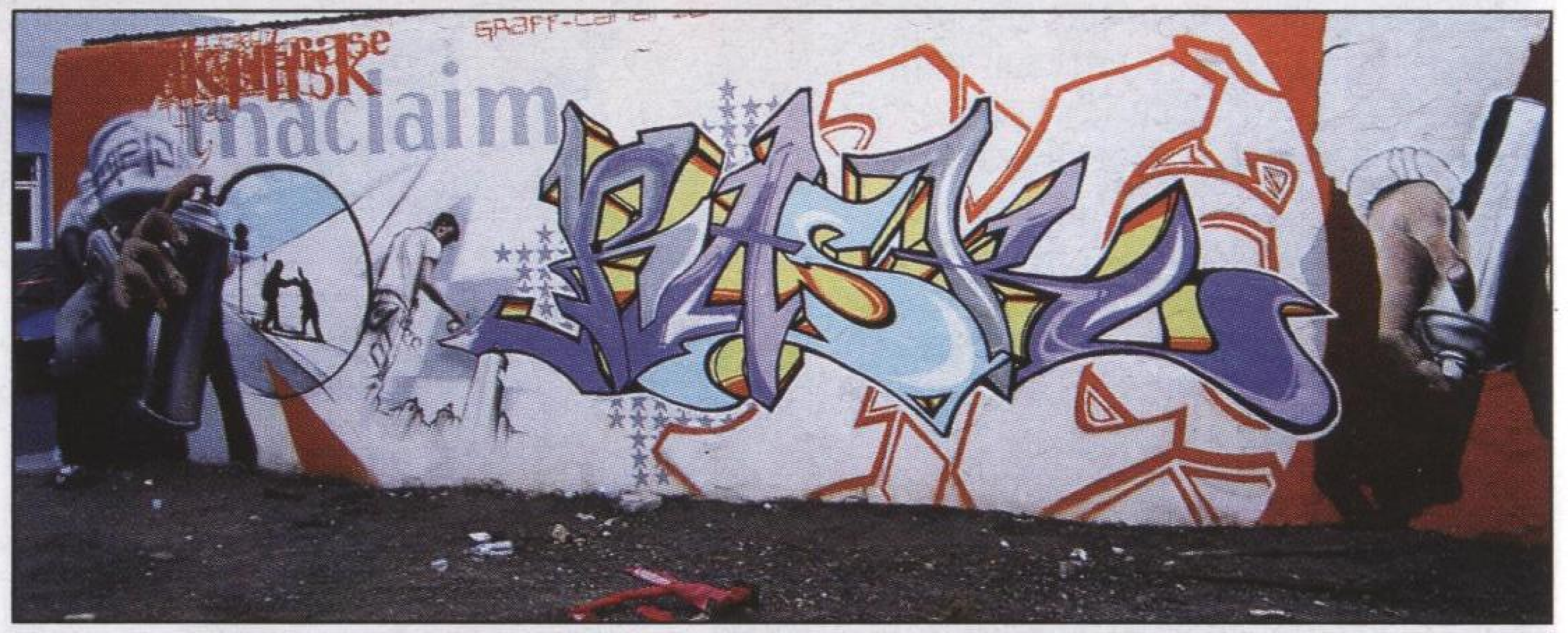
На заході все почалось значно раніше, традиція там довша. На сході довгий час не було можливостей для розвитку графіті. Але за короткий час розвинулась сцена і породила багатьох дуже активних райтерів і команд (особливо - строгих бомберів). На сході Німеччини графіті осередки є практично у кожному маленькому місті. Але своєрідними центрами є Лейпциг, Дрезден, Потсдам і Ерфурт. Найбільш відомою нелегальною “бандою” є, мабуть, Rockaholics Cru. Взагалі, східнонімецькі райтери відрізняються від західнонімецьких тим, що якщо вони щось роблять, то ставляться до цього дуже і дуже серйозно.

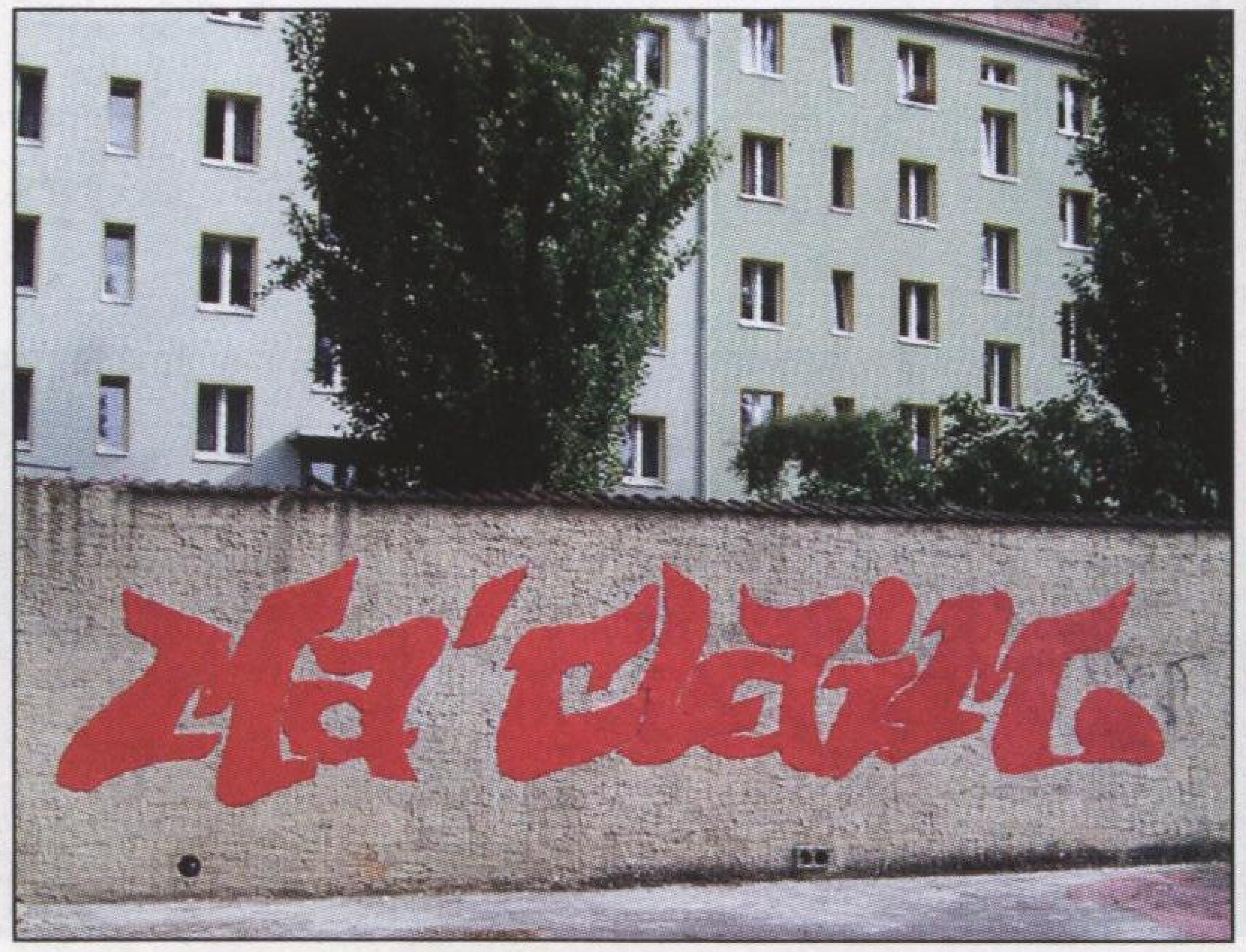
Якщо спробувати намалювати стереотипну картинку німецького райтера, то це не широкі штани, кенгурушки і рюкзаки. Всі намагаються НЕ виглядати так (бо поліція думає, що райтери мають виглядати саме так). Тому райтери намагаються виглядати нормально і цивільно. Мода стає мінімалістичною, а основна увага приділяється дрібницям. Так, зокрема, всі фанатіють від олдскулових кросівок і кед. Усі помішались на колекціонуванні раритетів. Ультрамодними у нас є “кроси” Airmax 90 від Nike та вузькі джинси. Але мода в кожному місті своя. Що стосується взаємозв’язку графіті сцени з хіп-хопом, то це більше проявляється саме на Сході. Але цей зв’язок умовний, і чим далі - тим його менше. Райтери слухають всяку музику і відображають різні культурні і соціальні класи.

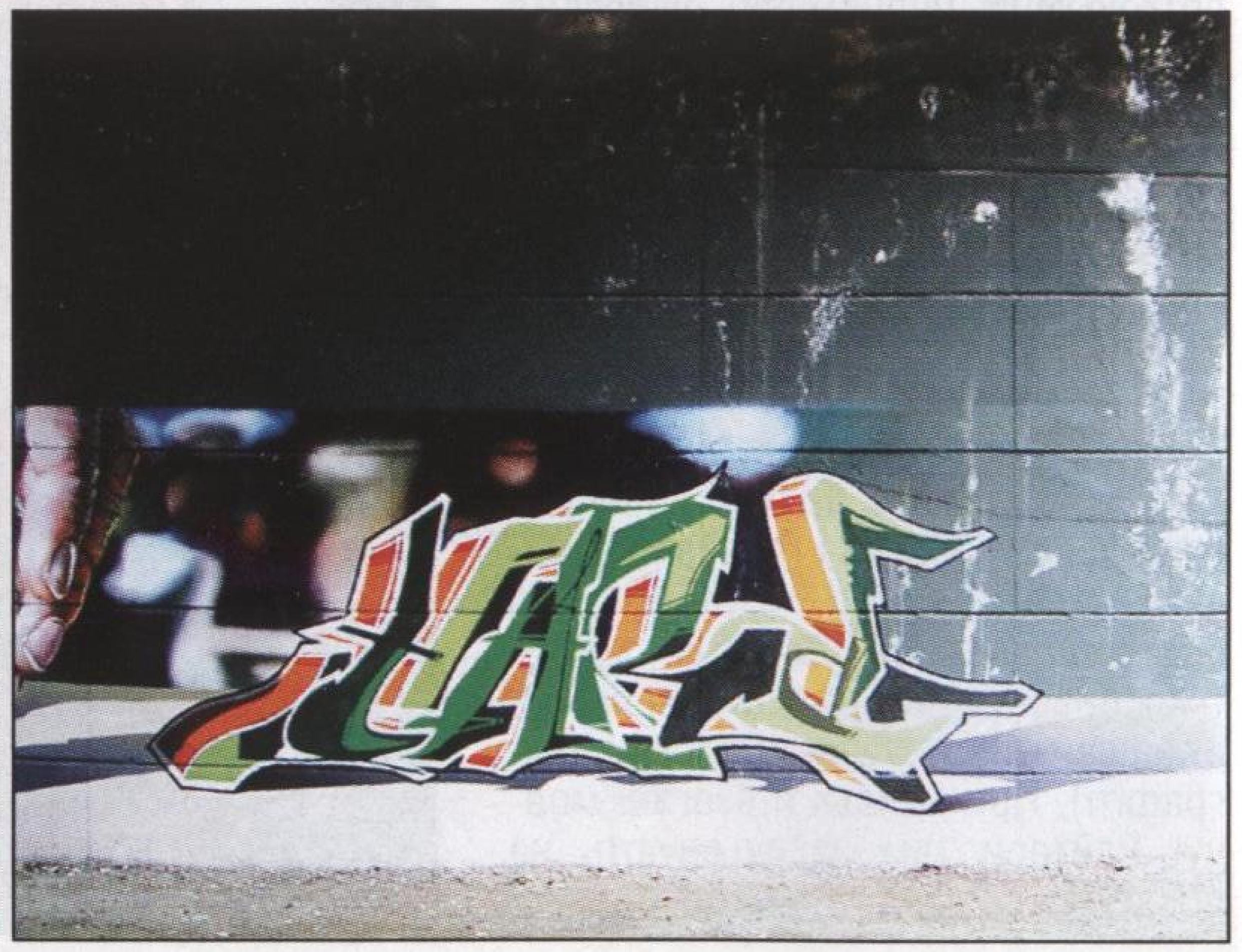


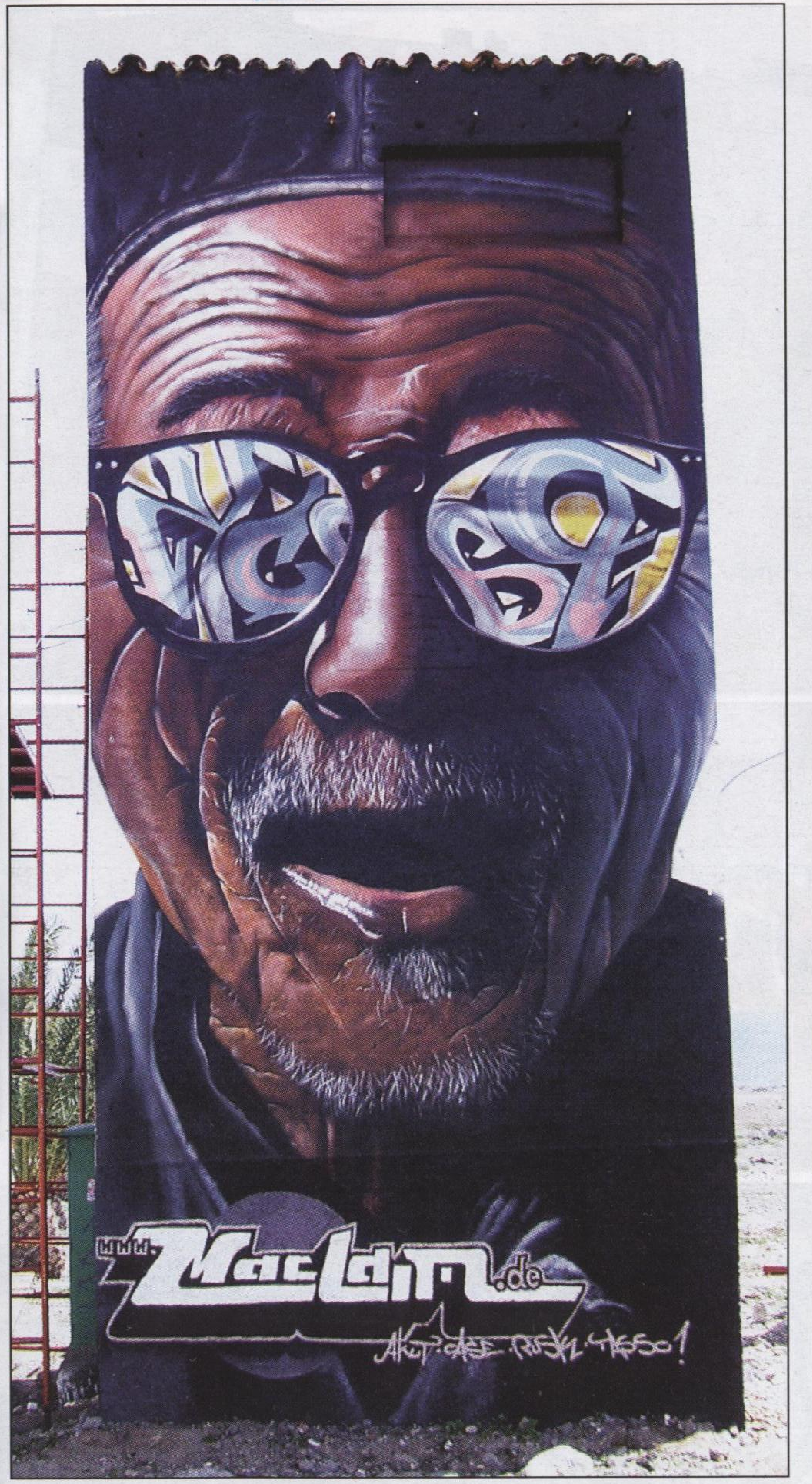










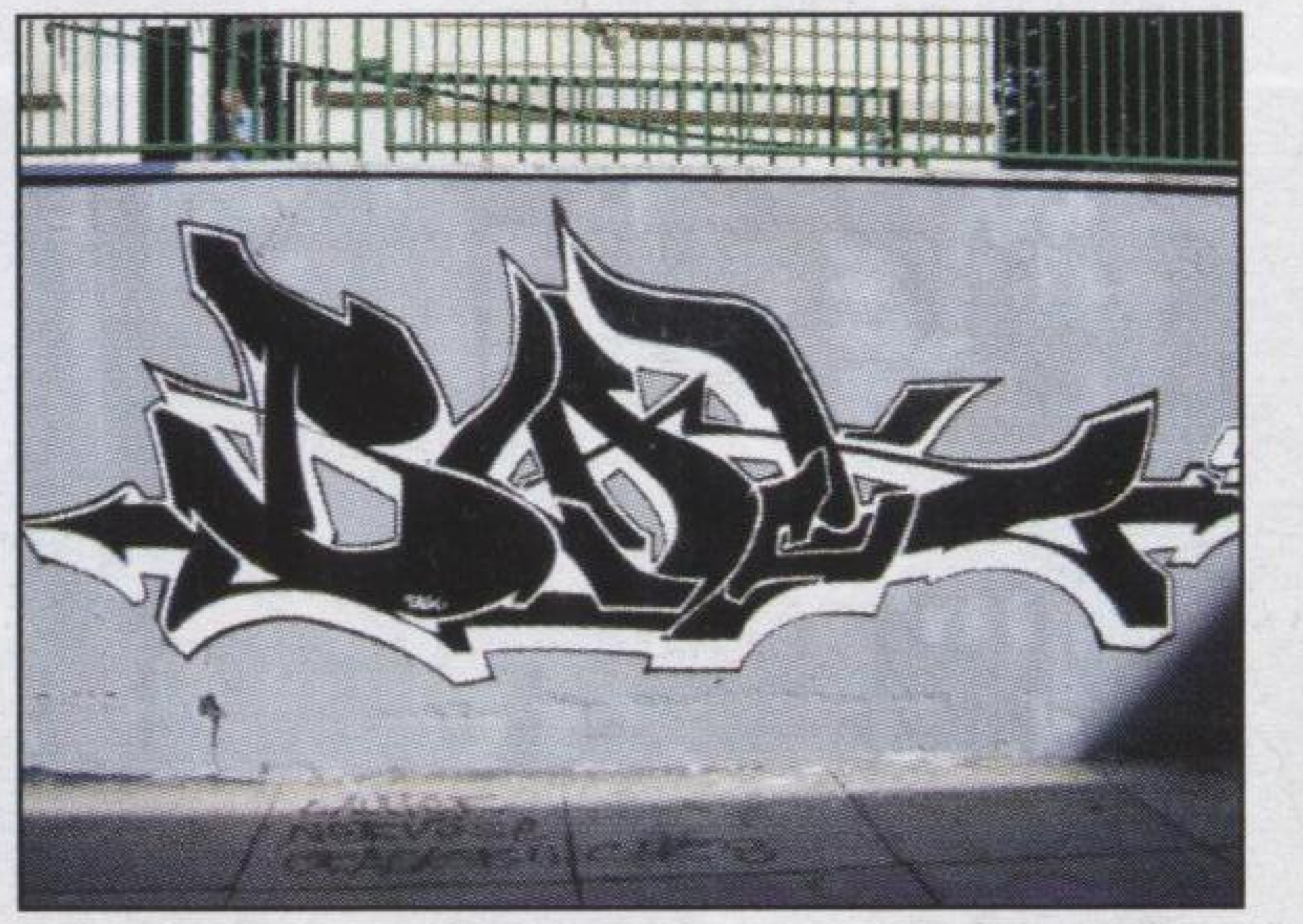


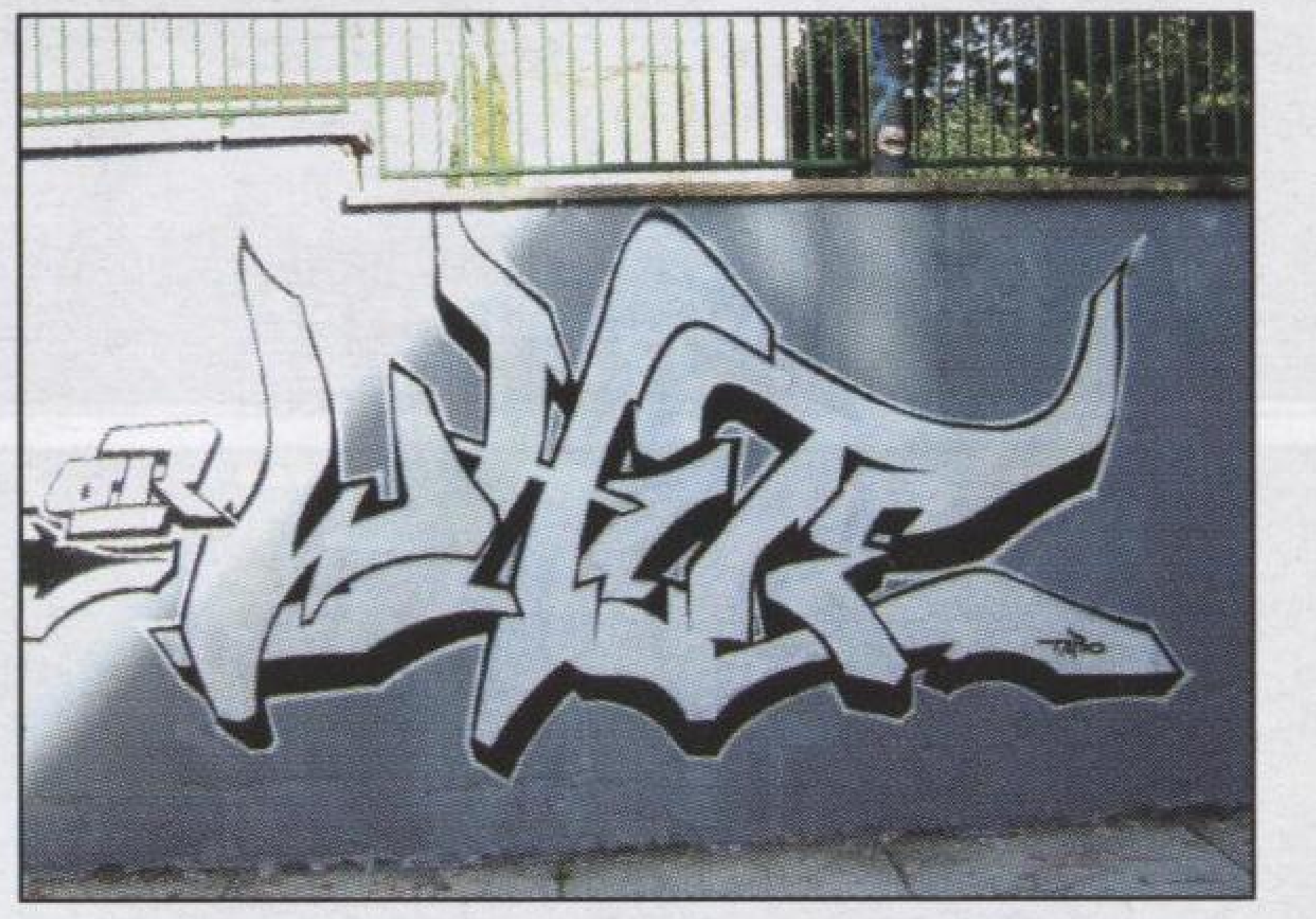
В Європі навколо графіті виникла ціла індустрія.

Мова йде не лише про виробників фарби, які позиціонують свій продукт виключно на райтерів. Це також одяг, аксесуари і т.п. Я думаю, з часом і тут виникне така індустрія, але зараз це не можна порівнювати. Дуже мала кількість тих, хто цікавиться графіті, та й фінансовий стан - інший. Німецька, скажімо, сцена набагато більша. В одному Берліні - десять тисяч людей, які тим чи іншим способом мають відношення до графіті!

Що я помітив в Україні - це те, що тут не дуже багато традиційних стилів. Люди часто намагаються знаходити щось нове. Поки що зарано говорити про якийсь характерний “український стиль”, але можна говорити про значний розвиток і про те, що люди не зупиняються у своєму пошуку.

Щодо мого власного стилю, то для мене головною метою є ідеальна форма літер. Я не змінюю кардинально свій стиль, просто щоразу його вдосконалюю. В мене зовсім не вайлдстайл. Я намагаюсь зберегти читабельність і окремість кожної літери. Кожна літера - це burner. Я покладаюсь на естетичні закони. Якби я малював портрети, то відмовився б від ідеї зображувати ніс чи очі десь, скажімо, на сраці. Тобто я визнаю певні візуальні закони. Крім того, я малюю методом фрістайлу. Я не малюю кольорових скетчів. Для мене це - даремна витрата часу. Стилю можна досягти і простими замальовками олівцем.





Респект тим, кого знаю і поважаю: **Dope Stylers, Kent (FX), Atom, Smash, Flash, Cantwo, PHOS 4 (Berlin).**

= THE MA'CLAIMS 1
= AKUT '04

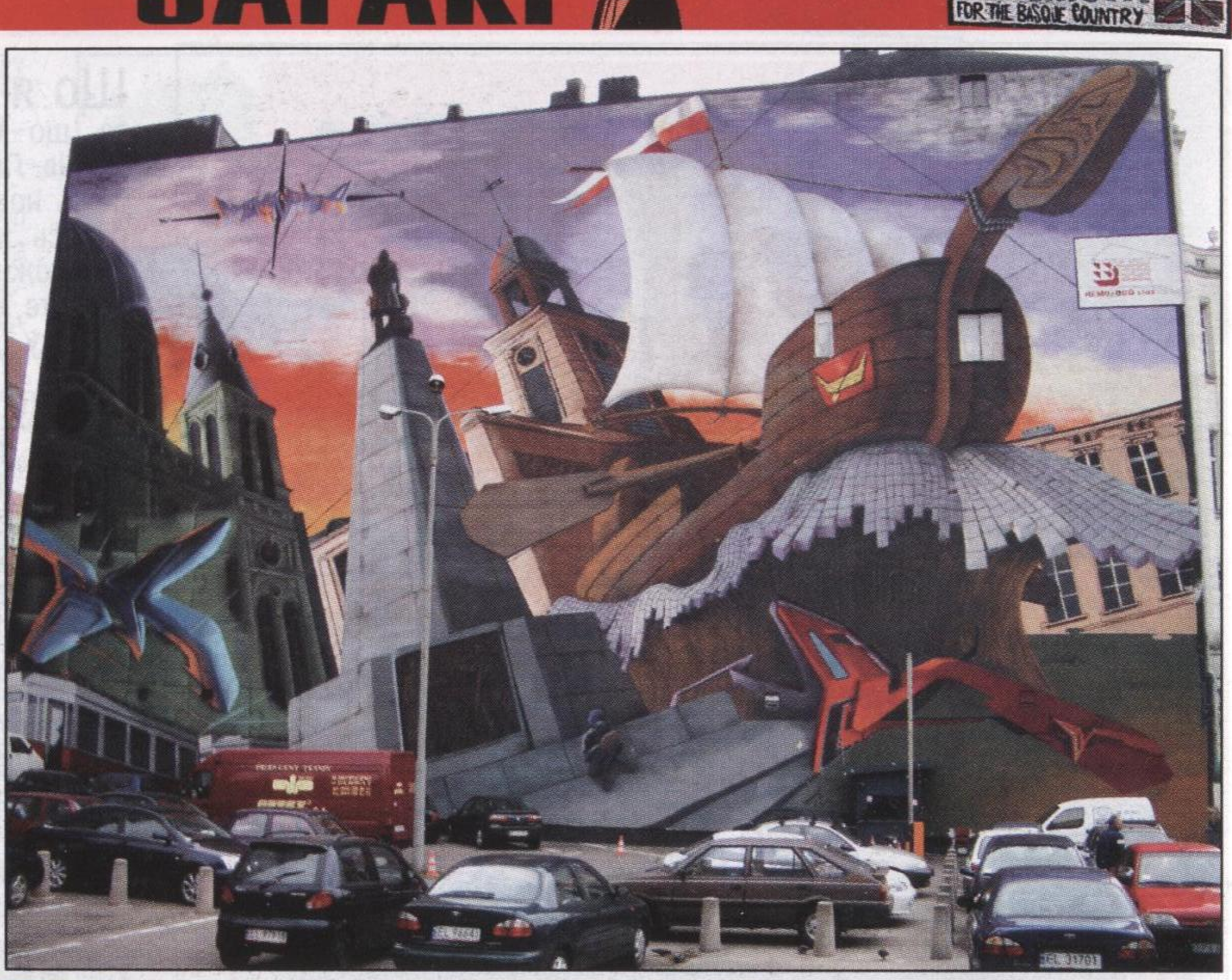
LODZ SAFARI

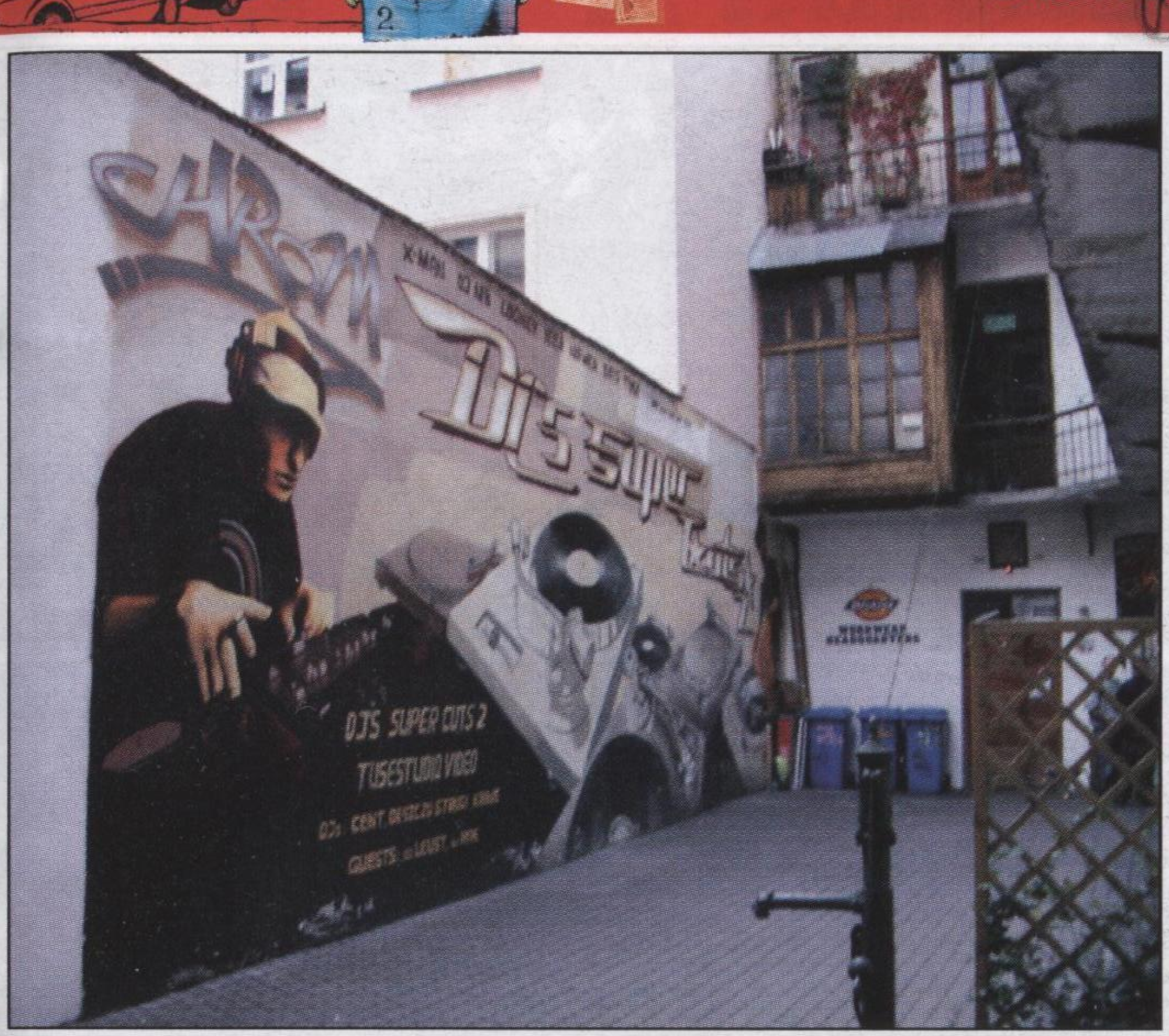
IT IS NOT SPAIN
NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

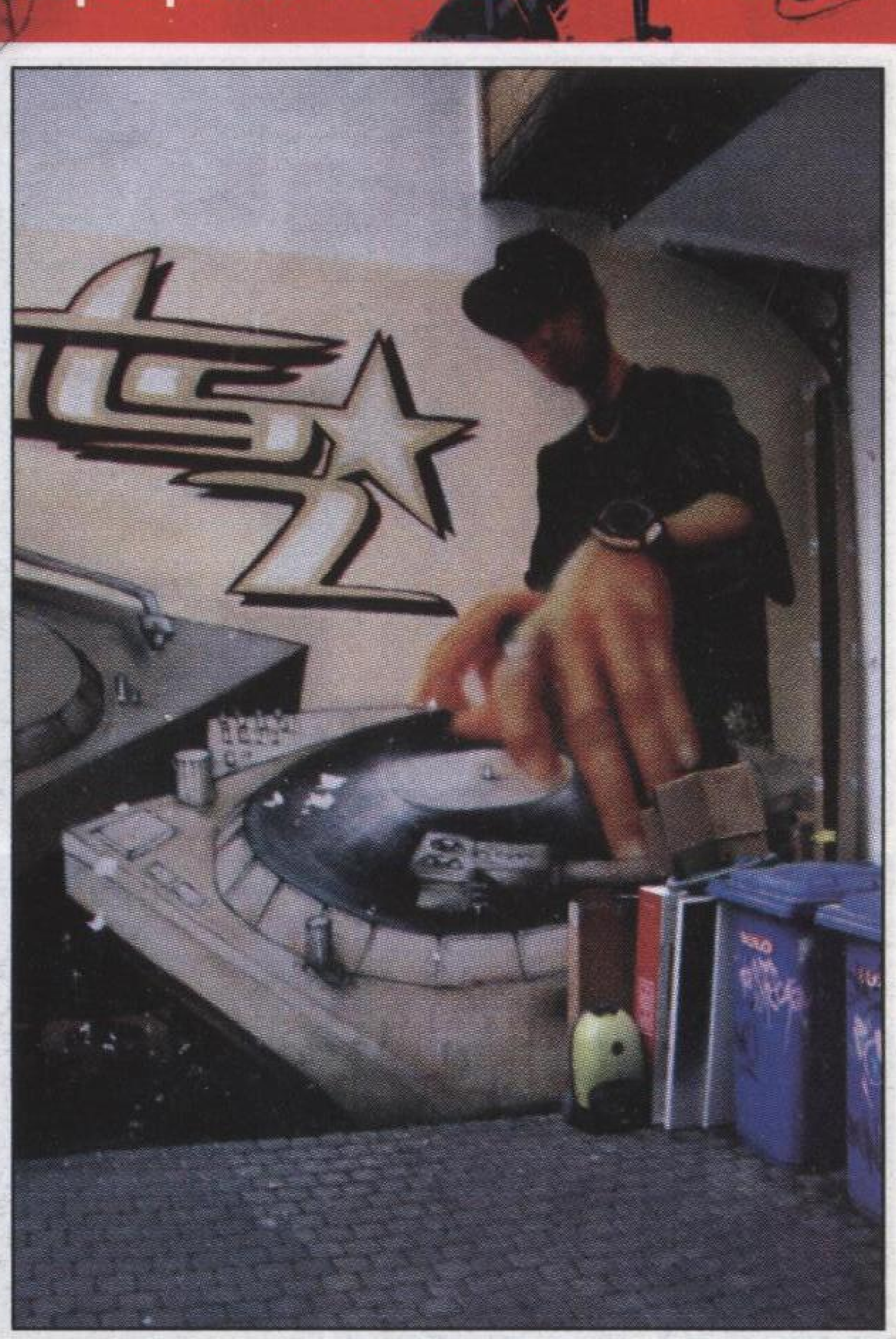
BUFFET Lunch
LA RESISTENZA E
MEAT MEANS MURDER

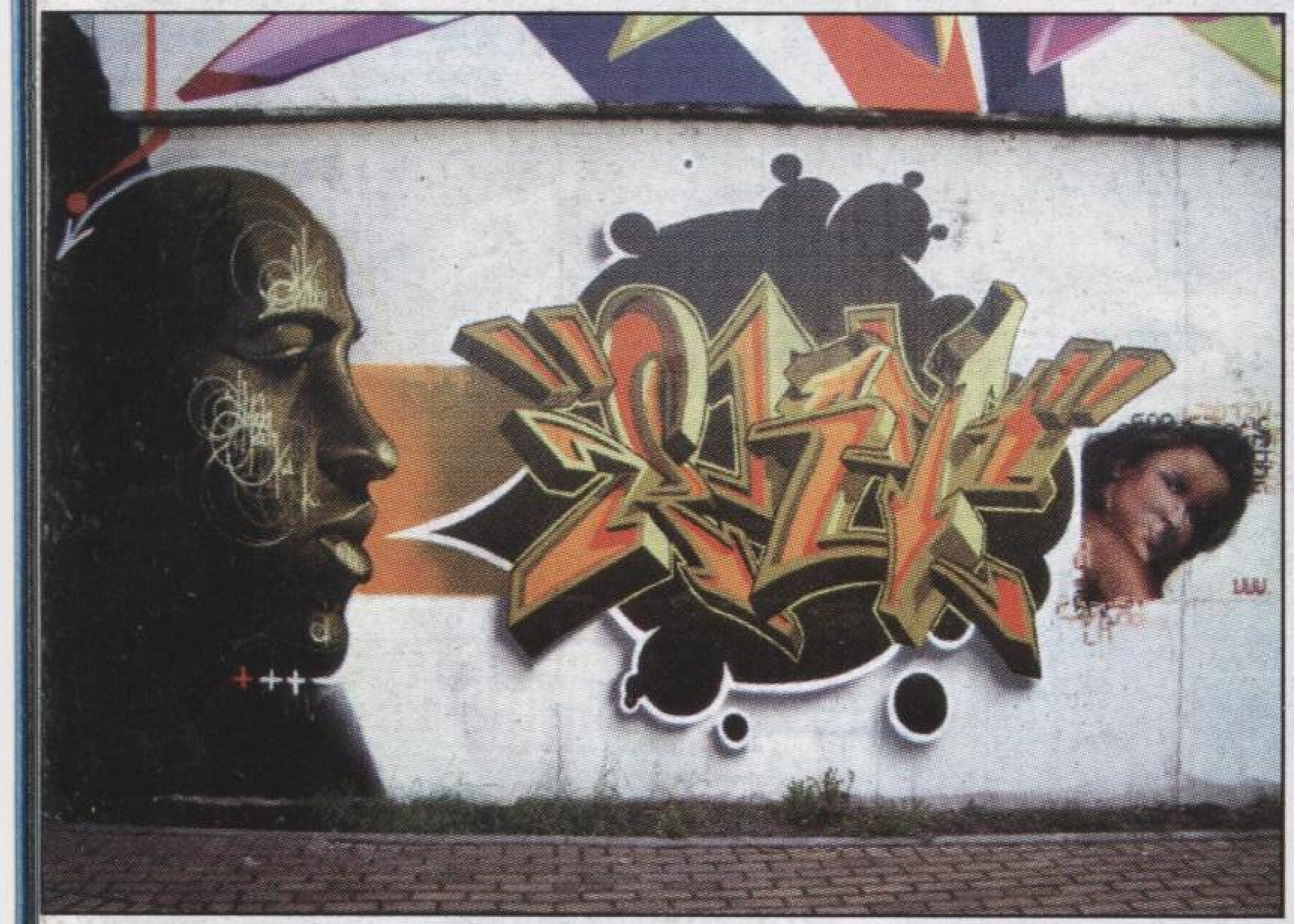
SRODMIESCIE
KICIE
CHOJNY

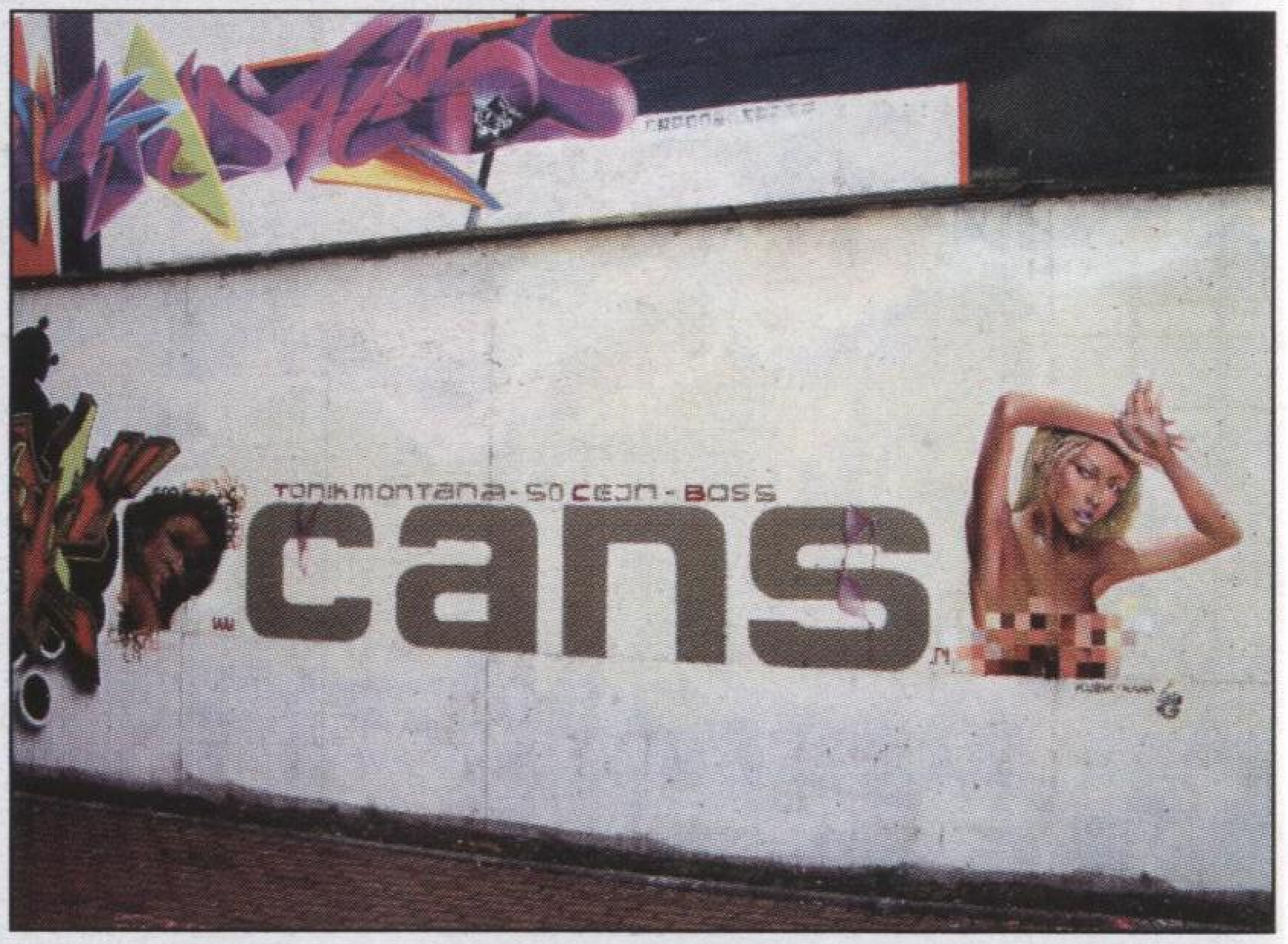
Safari - это охота на экзотического зверя. Британские мажоры в шлемах из пробкового дерева бегают туда-сюда по африканской саванне в надежде добыть свой трофей. Но оставим это на совести «джентельменов». На дворе - 21 век. Зачем нам эти чучела антилоп и жирафов?
Нас интересует граффити!

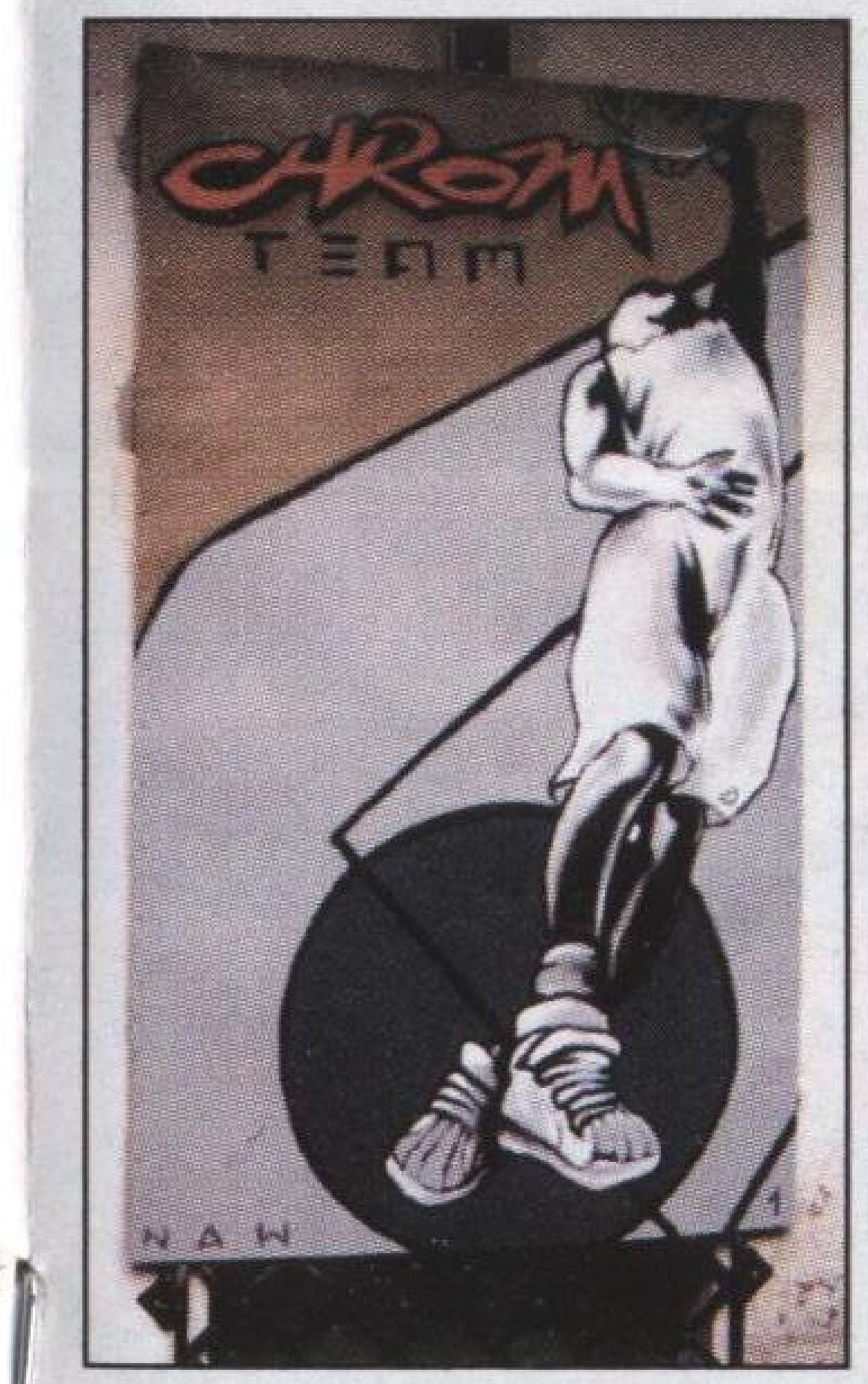


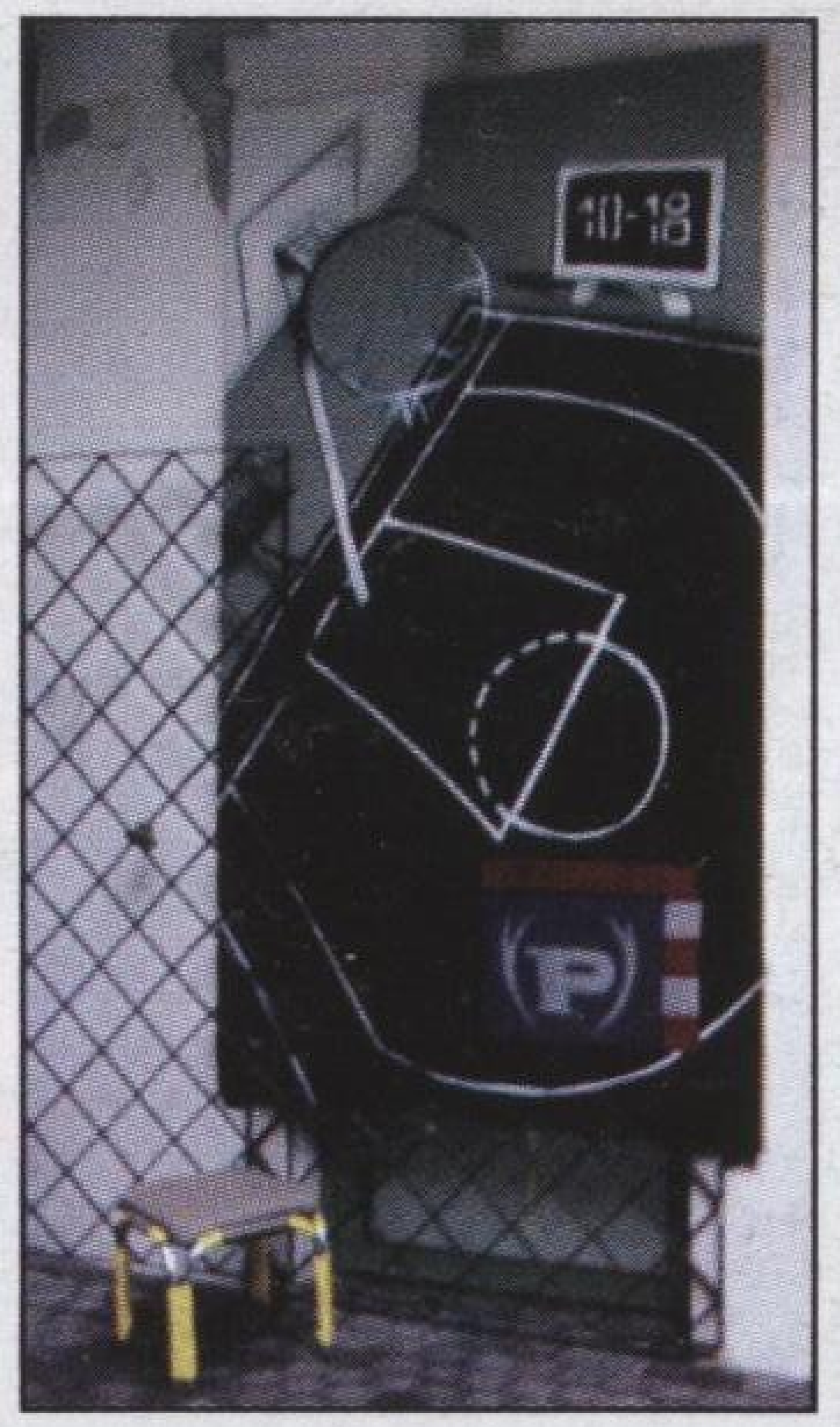

CHROM
DJ'S SUPER CUTS 2

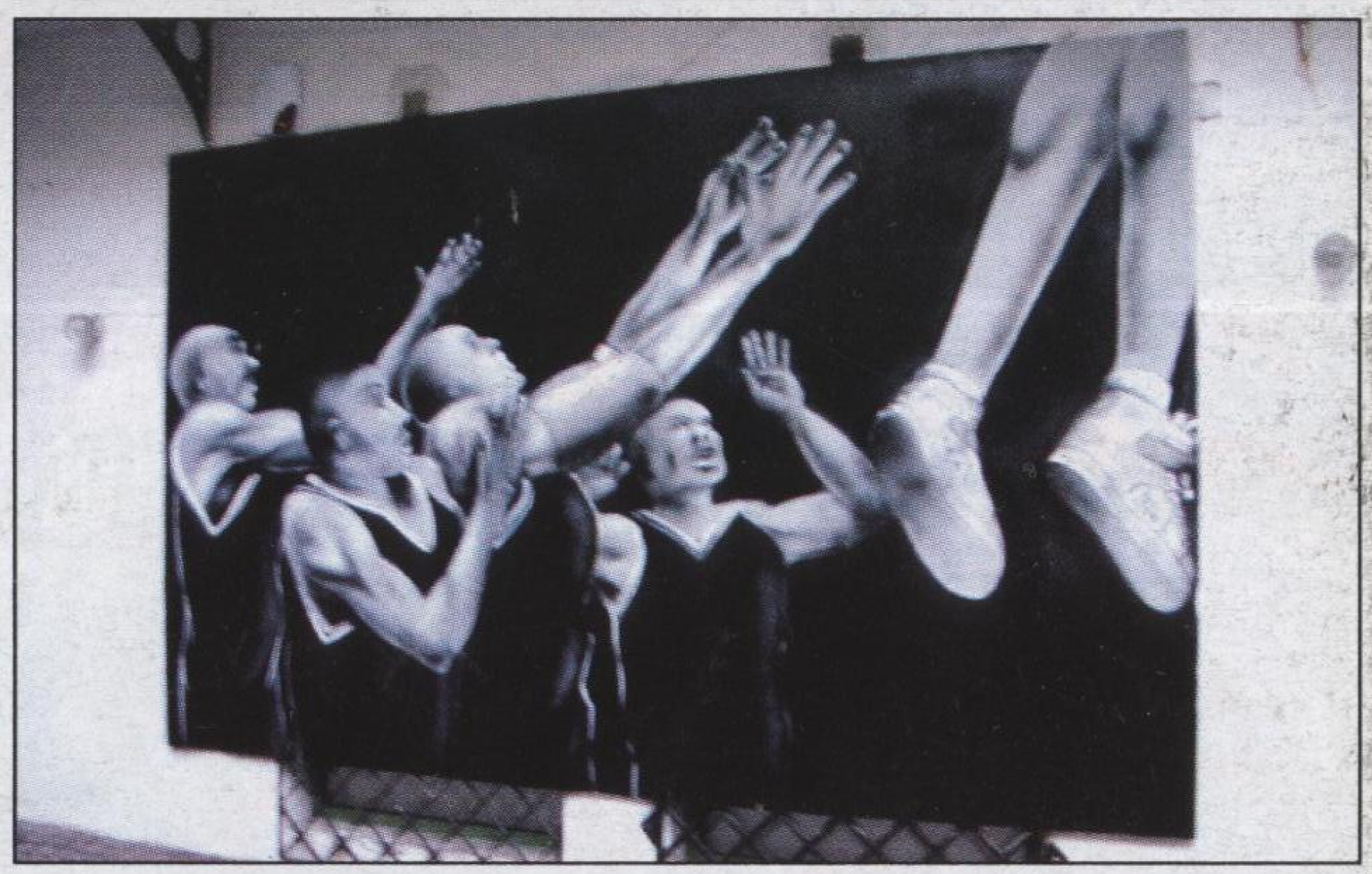












WWW.MEETINGOFSTYLES.COM

LODZ SAFARI

IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom FOR THE BASQUE COUNTRY
BUFFET Lunch
LA RESISTENZA E
MEAT MEANS MURDER

Das Vierhundert Mililiter #07 fur 2004 Jahre
Lodz | Pzeczpospolita Polska
COLOR TEST

szczecin rokaz
DIGITAL FORMS

FONT 2
PANIC
WWW. FLOW.PL
FLOW
ŁÓDŹ UL. TRAUGUTTA 4
defukkto.pl

girl
BYŁO MIŁO!
MEETING of STYLES 2004

IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY
BUFFET Lunch 6.95
LA RESISTENZA
MEAT MEANS MURDER

ZBIOK

Інтерв'ював: Лодек (ПС/КР)

Невеличке місто Жєльона Гура

(Зелена Гора) - “маленькое да удаленькое”. Саме звідти походить пан Збьок, перший польський стріт-артист, який завоював увагу Європи до польської сцени стріт-арту. Бо, якщо польський трейн-бомбінг не потребує жодної реклами і є одним з найпотужніших у Європі, то польський стріт-арт віднедавна був невідомий графіті-громаді. Вуличне мистецтво вбирає в себе форми і традиції мистецтва в цілому, а у Польщі такі традиції дуже і дуже сильні. До речі, стріт-арт існував тут задовго до появи хвилі графіті з Нью-Йорка. Прості художники-графіки ще у застійні часи любили ставити трафарети на вулицях. Навіть гуртувалися у арт-групи (слово “crew” їм було незнайоме). Зараз польських стріт-артистів вже ціла армія. Але треба віддати належне тим, хто задав, так би мовити, тон польській стріт-сцені.

Uwaga, panowie!

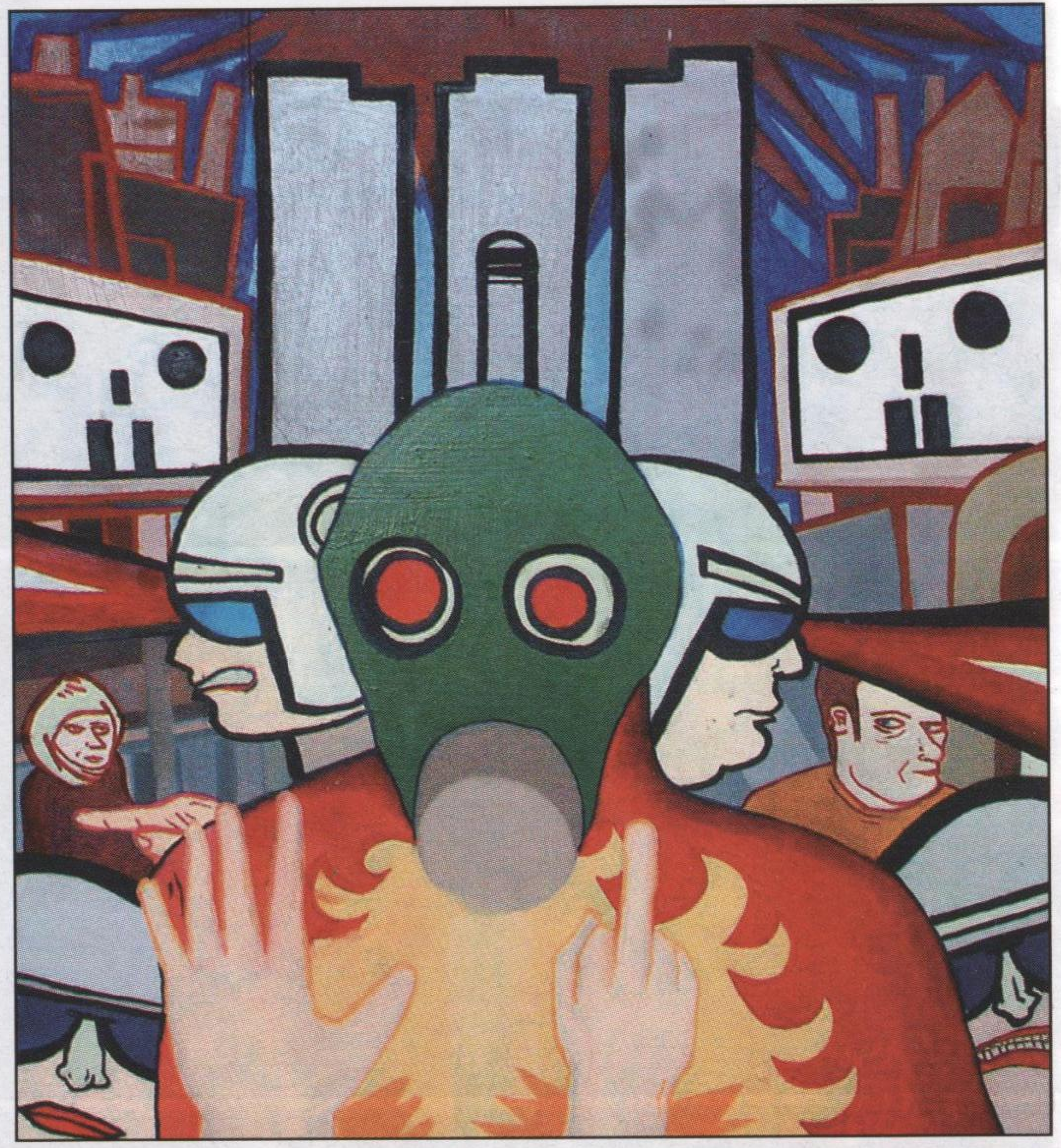
Коли ти зацікавився і почав робити стріт-арт? Чи передувало цьому захоплення традиційним графіті?

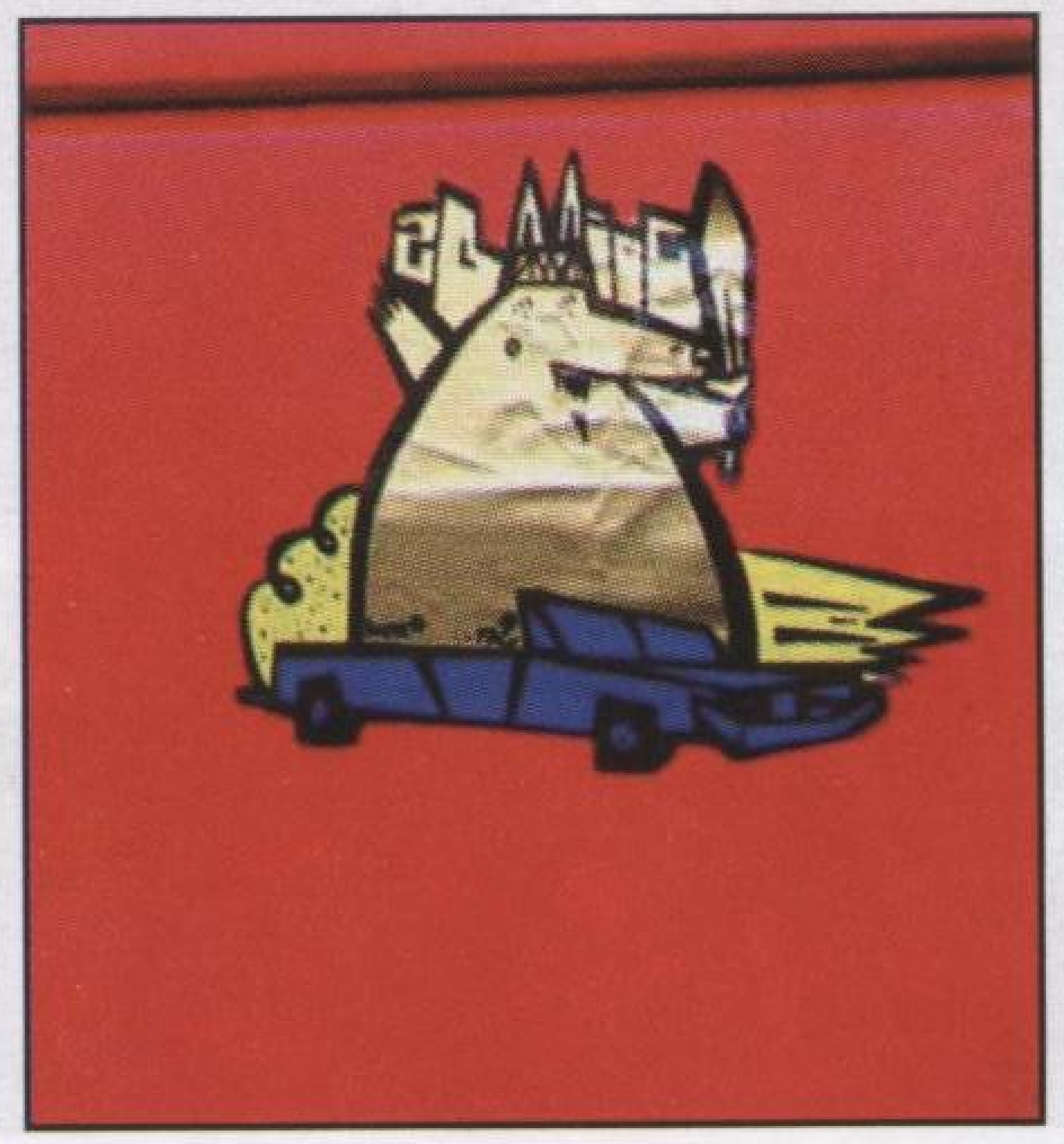
Пригода зі стріт-артом розпочалась для мене десь зо два роки тому. Головним чином, через те, що до Жєльоної Гури часто навідувались люди із стріт-артового crew з Роттердаму (Last Plak). А чи я робив традиційні графи? Певно, що так. Як і усі.

Що спричинило твоє зацікавлення графіті? Що для тебе в графіті важливіше - ребельянтський екшн чи візуальна експресія?

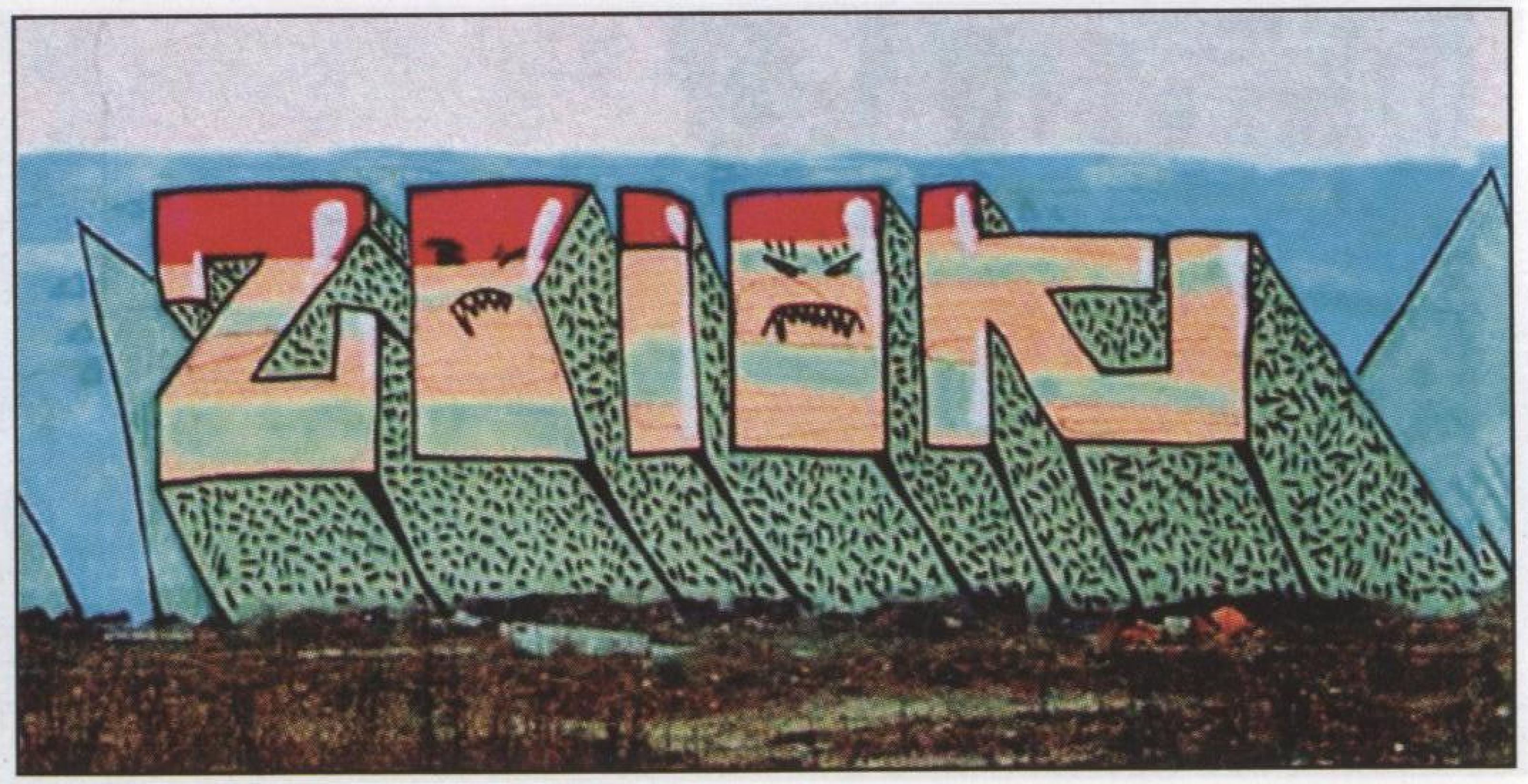
З дитинства я завжди щось малював. Без цього себе не мислю. Але, звичайно, обидва ці аспекти мають сенс для мене. Залежить просто від того, як підходиш до малювання у конкретному випадку - чи йдеться про бомбінг, чи про якусь форму мистецької експресії.

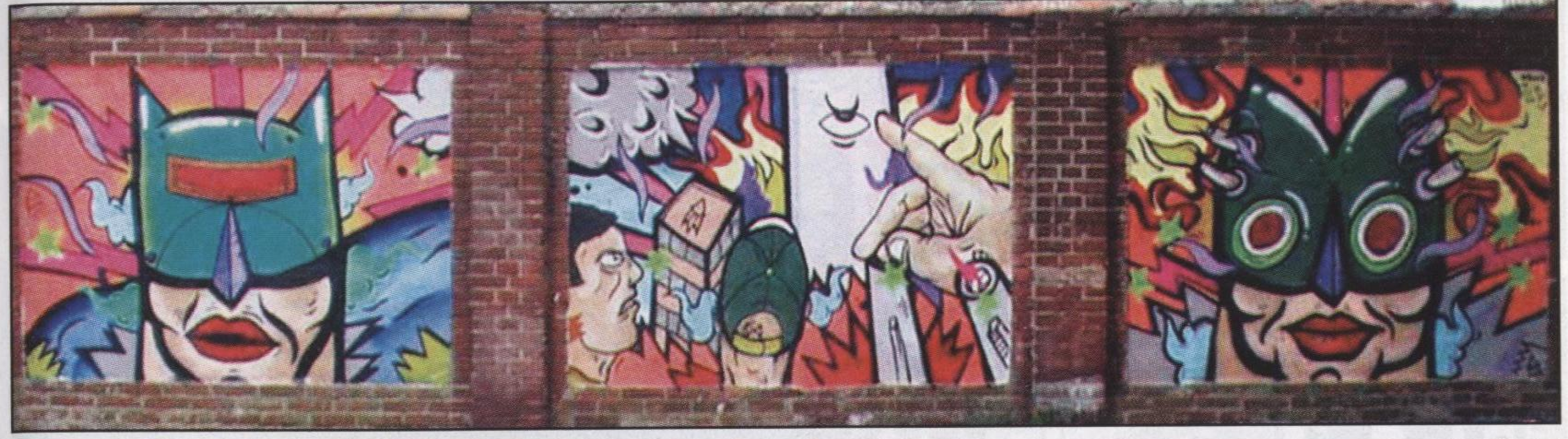
Чи існує в Польщі конфлікт між стилями, смаками, зокрема між представниками стріт-арту (або ж емансипованого графіті) і представниками ортодоксального нью-йоркського стилю?

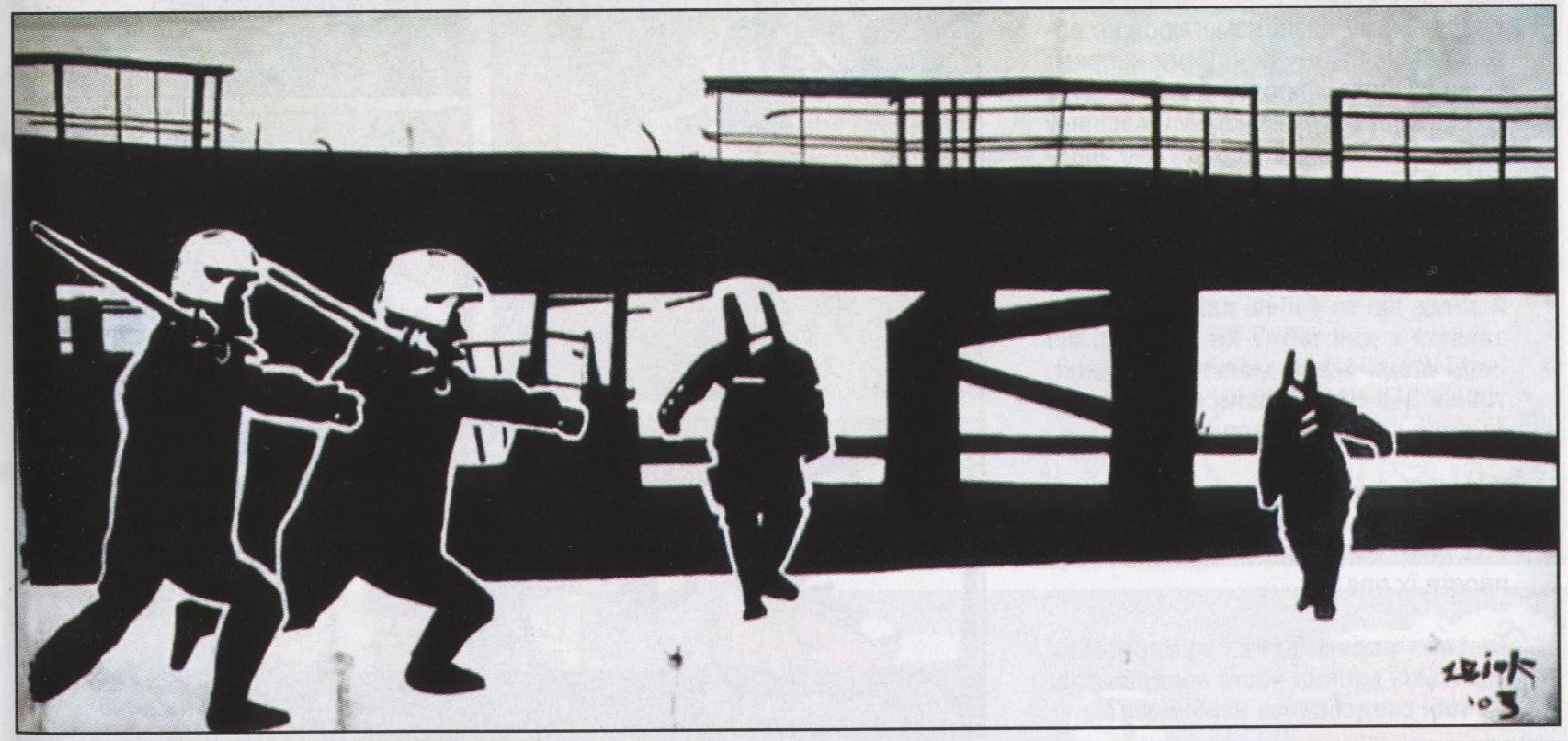




ZBIOK
ZBIOK







ZBIOK

IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom FOR THE BASQUE COUNTRY
BUFFET Lunch 6.
LA RESISTENZA È
MEAT MEANS MURDER
COLOR TEST

Ні, я не чув про щось таке. Просто багато людей відкриті до відкриття нових стилів.

Як би ти окреслив те, що люди називають стріт-артом? Твоя дефініція?

Для мене стріт-арт - це те, що робить Cakes чи Akim. А я, скоріше, просто маляр, який полюбляє робити наклейки.

Що тебе надихає?

Все навколо. Йдеш вулицею і слухаєш свою музу. Щодо інших стріт-артистів, то це Прага, Берлін, Барселона (Cripoe, CBS, Akim, Masker, CMR, ABX Crew, La Mano, Nano, Freaklub). Інспірація з-поза графіті - це переважно малярство німецьких експресіоністів і андеграундний комікс. І ще купа всього іншого.

Яку слухаєш музику? Як те, що ти слухаєш, відбивається на тому, що ти робиш?

В музичному плані намагаюсь не обмежуватися тими чи іншими напрямками. Проте люблю важку музу (Children of Fall), чеське EMO і всіляку електроніку. А як те, що слухаю, відображається на тому, що роблю? Ну, мабуть, просто емоції від музики перетворюються на картинки.

Я знаю, що ти робиш панелі. Чим це заняття є для тебе? Не думаєш, що іноді люди йдуть малювати панелі, тільки аби не вважатися боягузом? Тоді що це за мотивація?

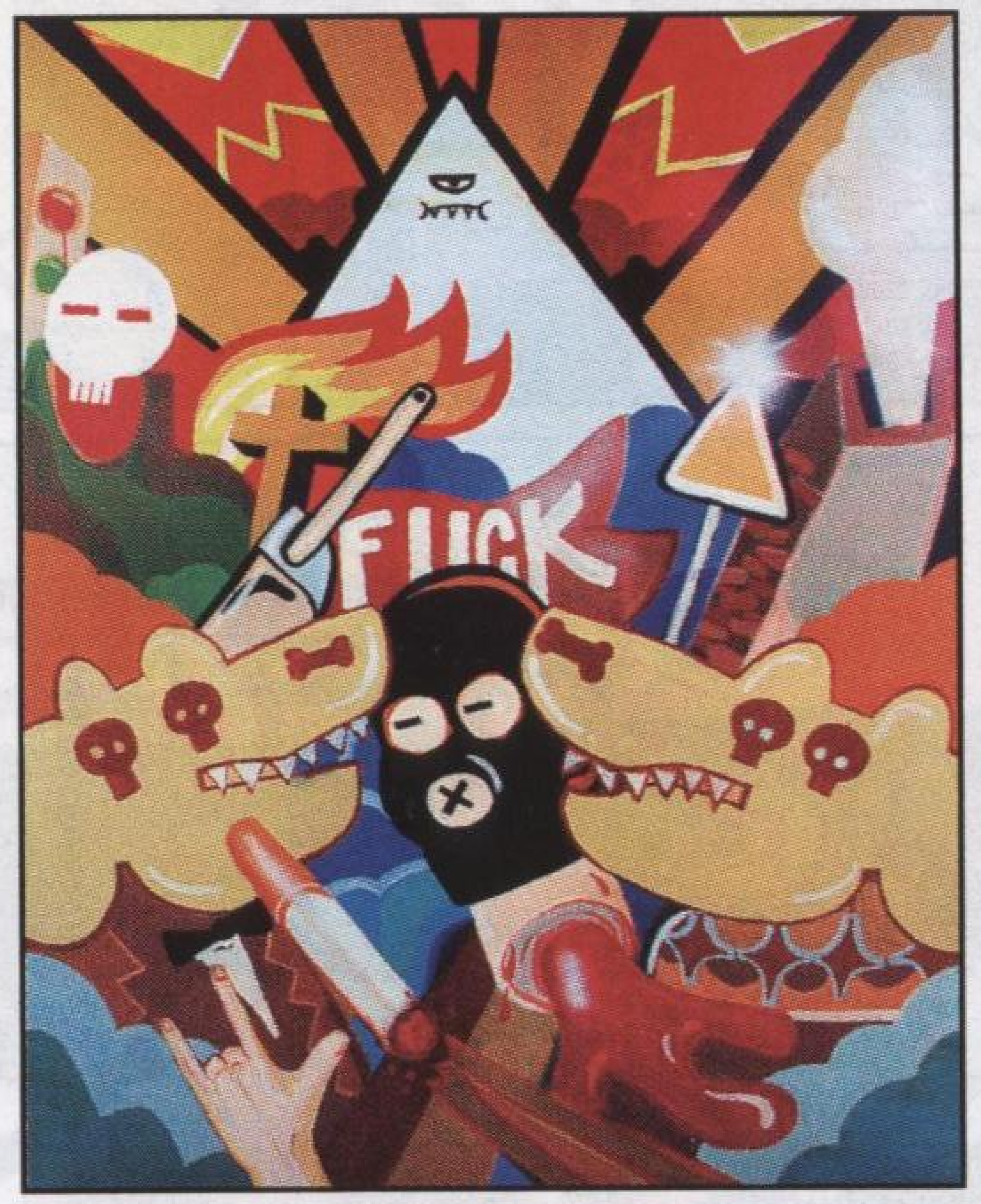
Взагалі-то, я вже давненько не роблю панелей. Серед тих, кого я знаю і хто це робить, мотивація інша. Це просто їх пре.

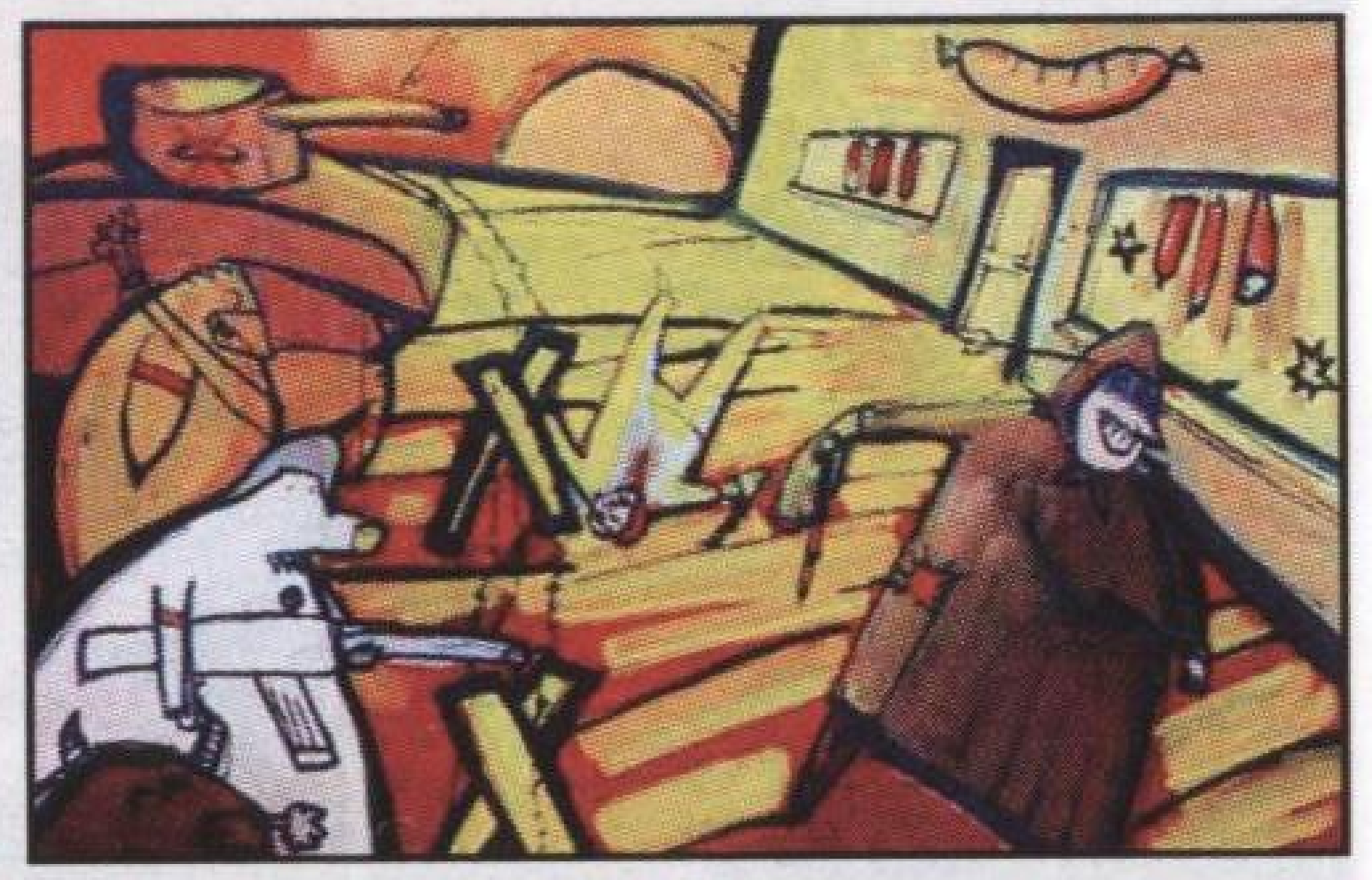
Ти як нормальний представник польської молоді часто подорожуєш. Де тобі сподобалось найбільше?

Ну, не так вже й часто. Можна частіше. Мені найбільше сподобалось у Базелі (Швейцарія). Гарне місто, офігений клімат.

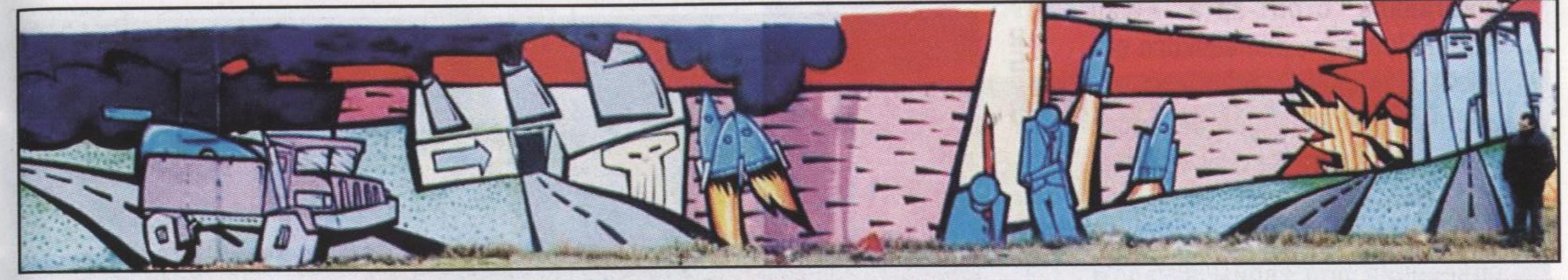
Остання річ, яку ти чув про Україну? *(інтерв'ю зроблене весною - прим.ред)*

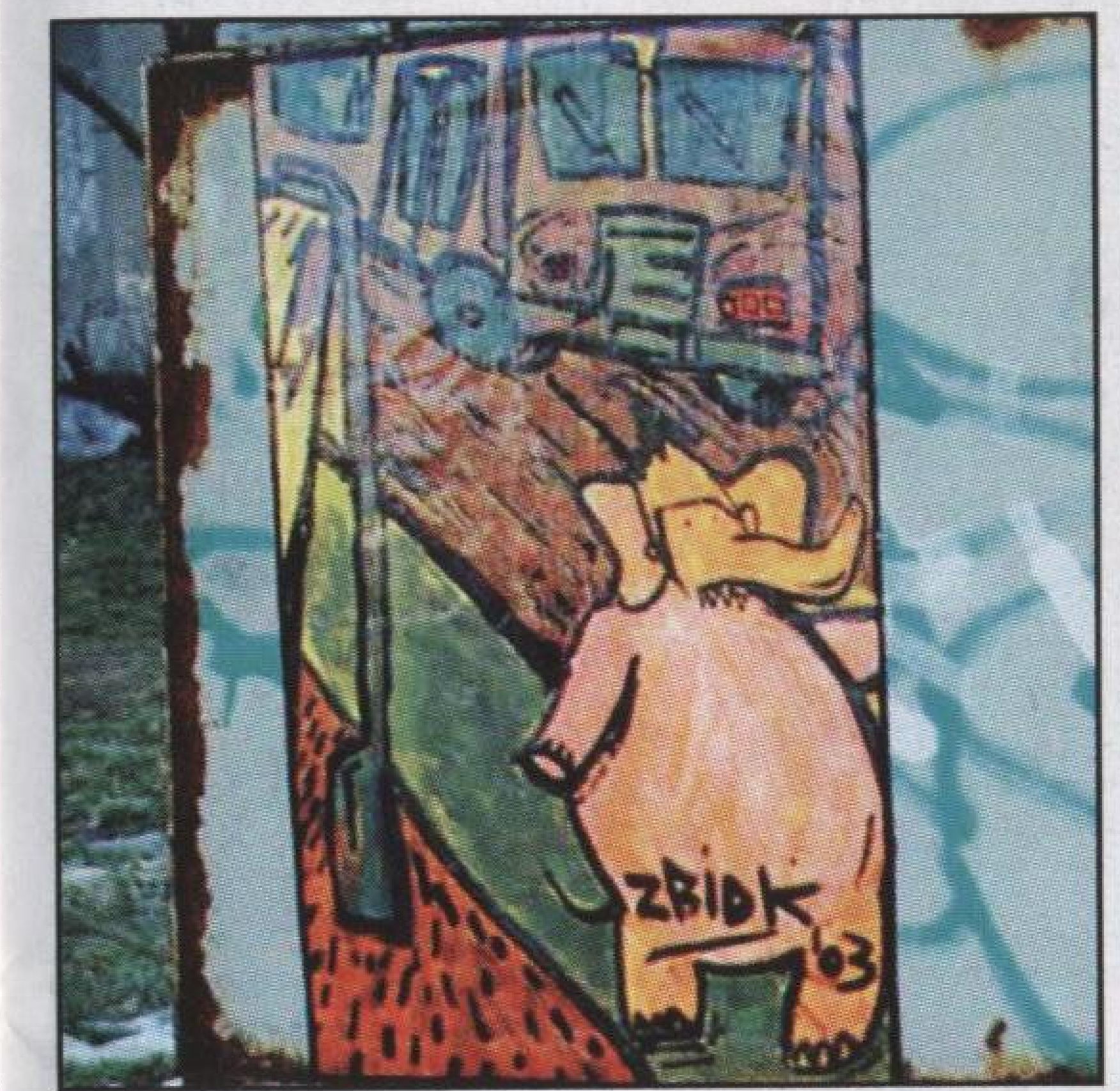
Кажуть, що Крим - екстра! Чув про ідеальне, як на мене, поєднання краєвиду - гори над морем.

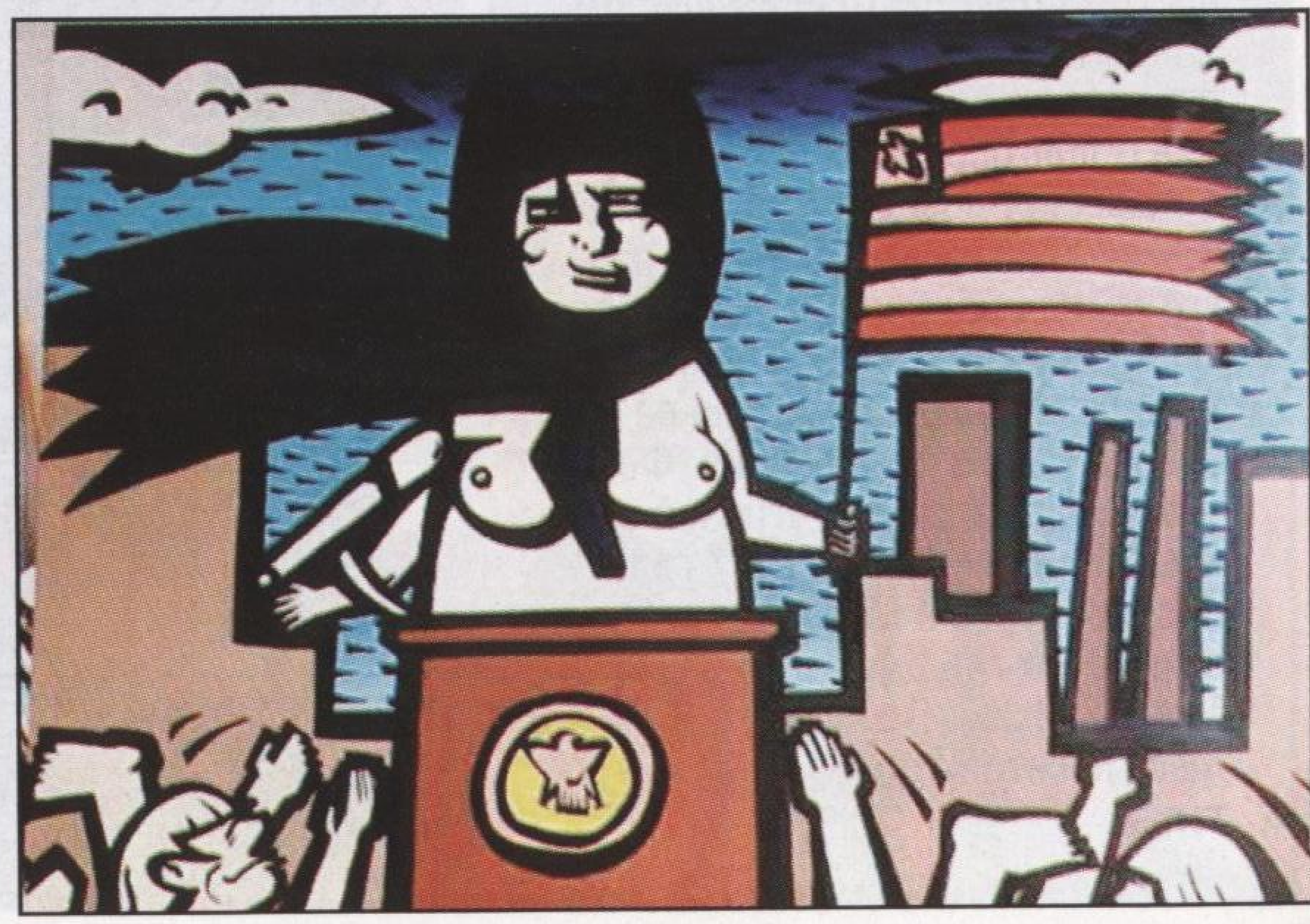




ZBIOK
ZBIOK
ZBIOK







Wall Street Meeting эволюция

Oxotnic

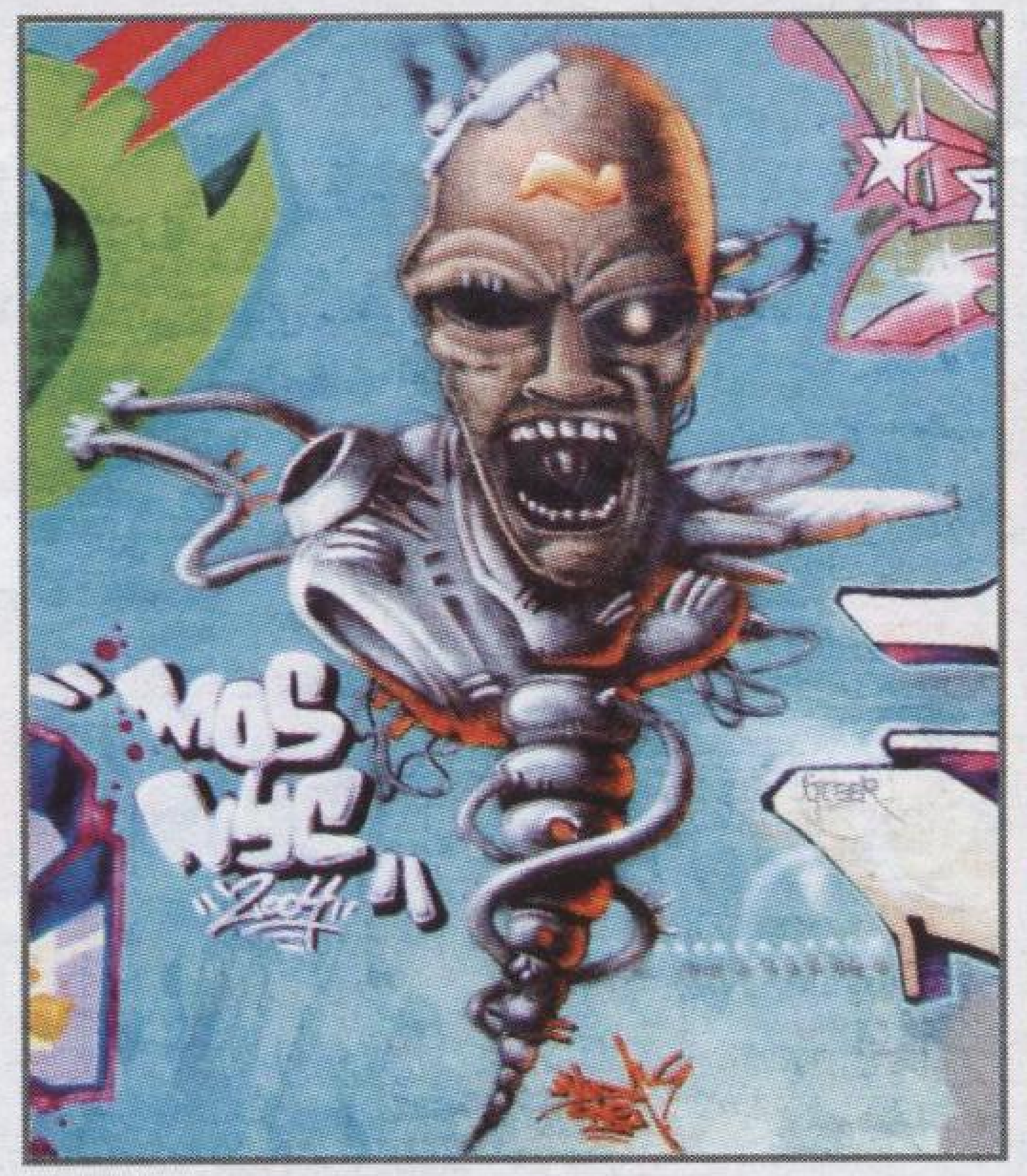
Фестиваль стрит-арта «Wall Street Meeting», вне всякого сомнения, является одним из наиболее значимых фестов мировой граффити-сцены. Переименованный более двух лет назад в «Meeting of Styles», он объединил под своим началом граффитчиков всего мира.

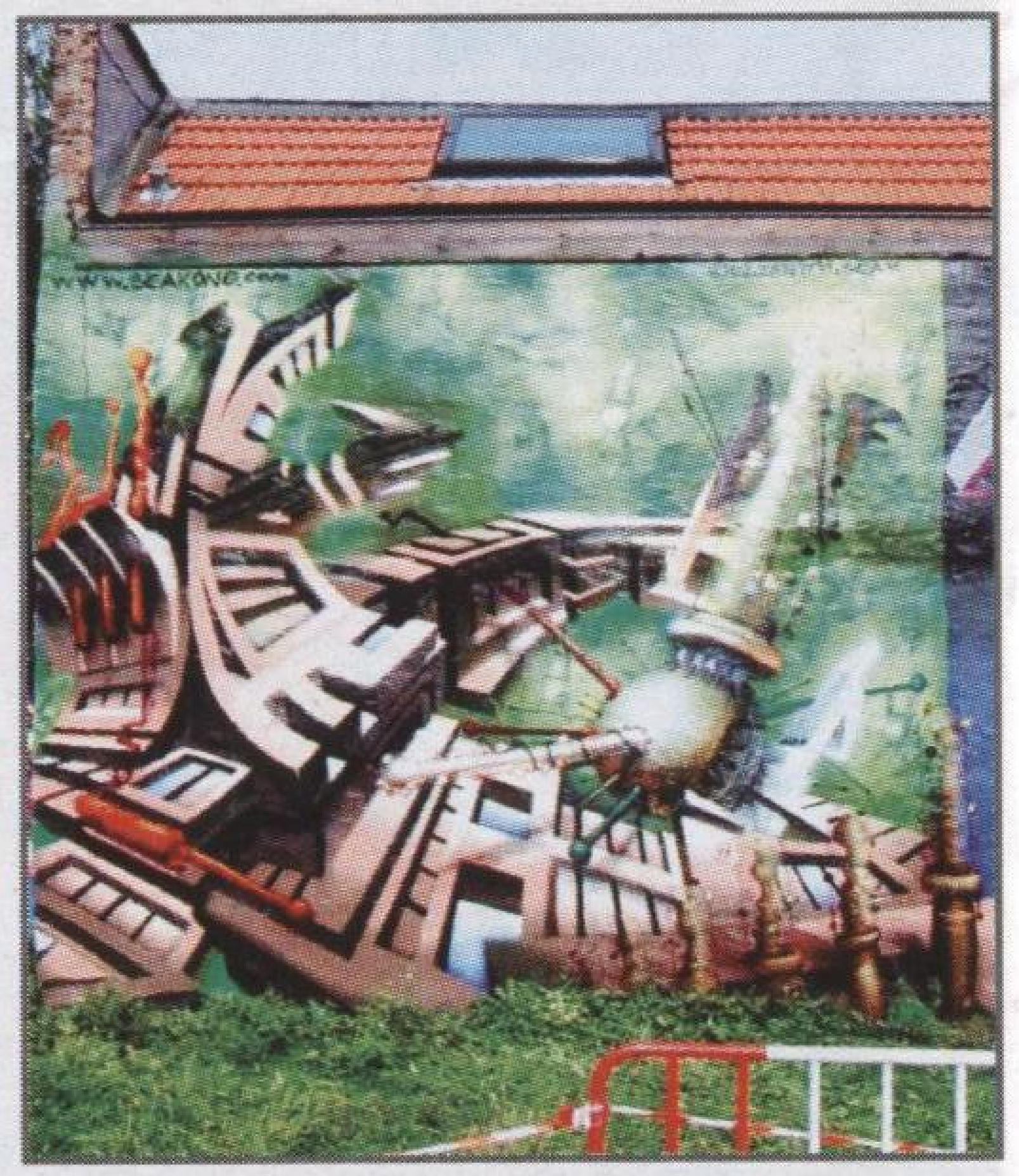
История

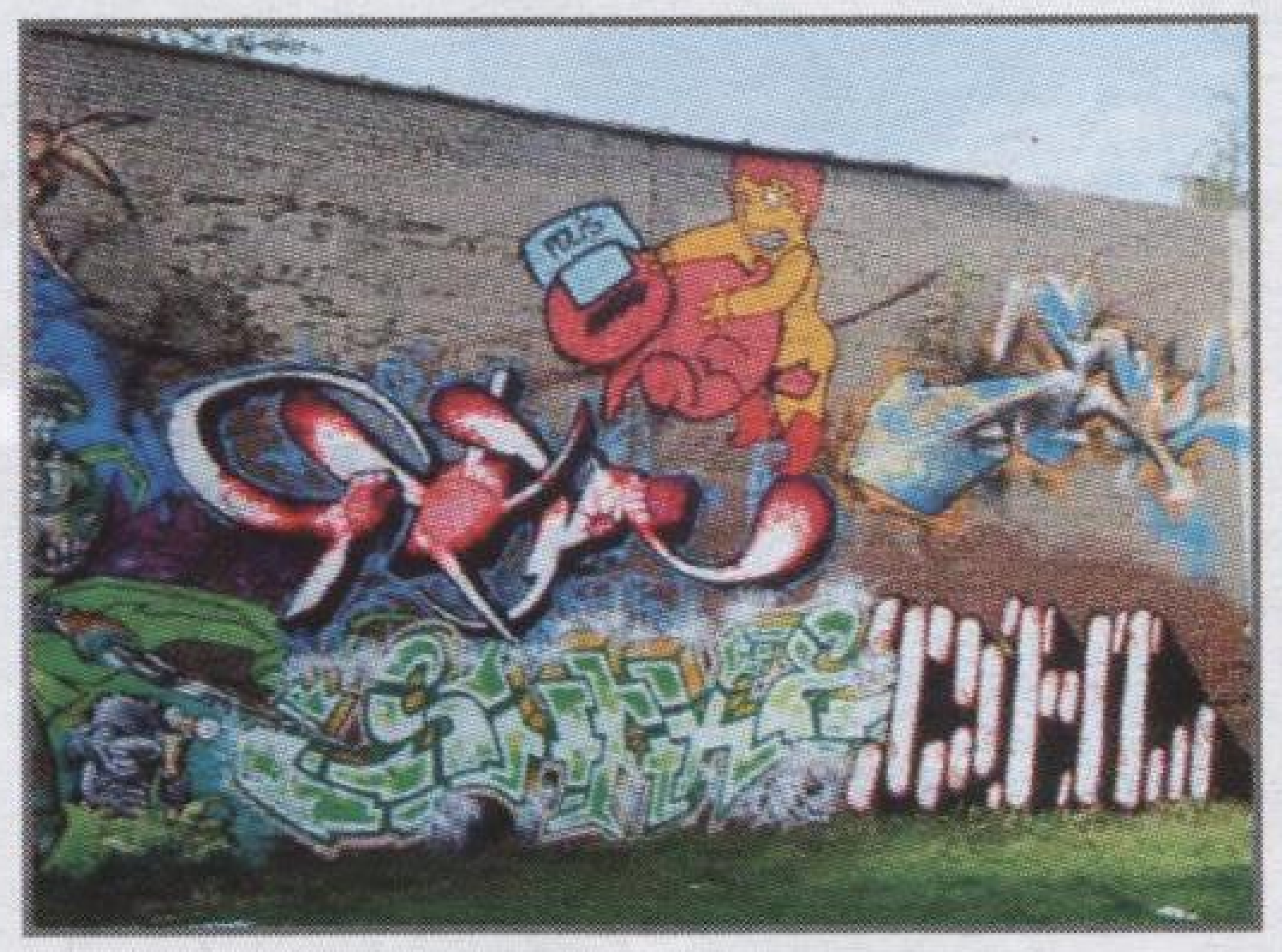
А началось все с того, что в начале 90-х в одном из районов немецкого города Schtachthot обнаружились заброшенные промышленные склады - как оказалось, кладезь для неисчерпаемой фантазии местных художников. Мало по малу, они превратились в место встречи любителей продемонстрировать свое мастерство или просто поглазеть на шедевры граффитчиков.

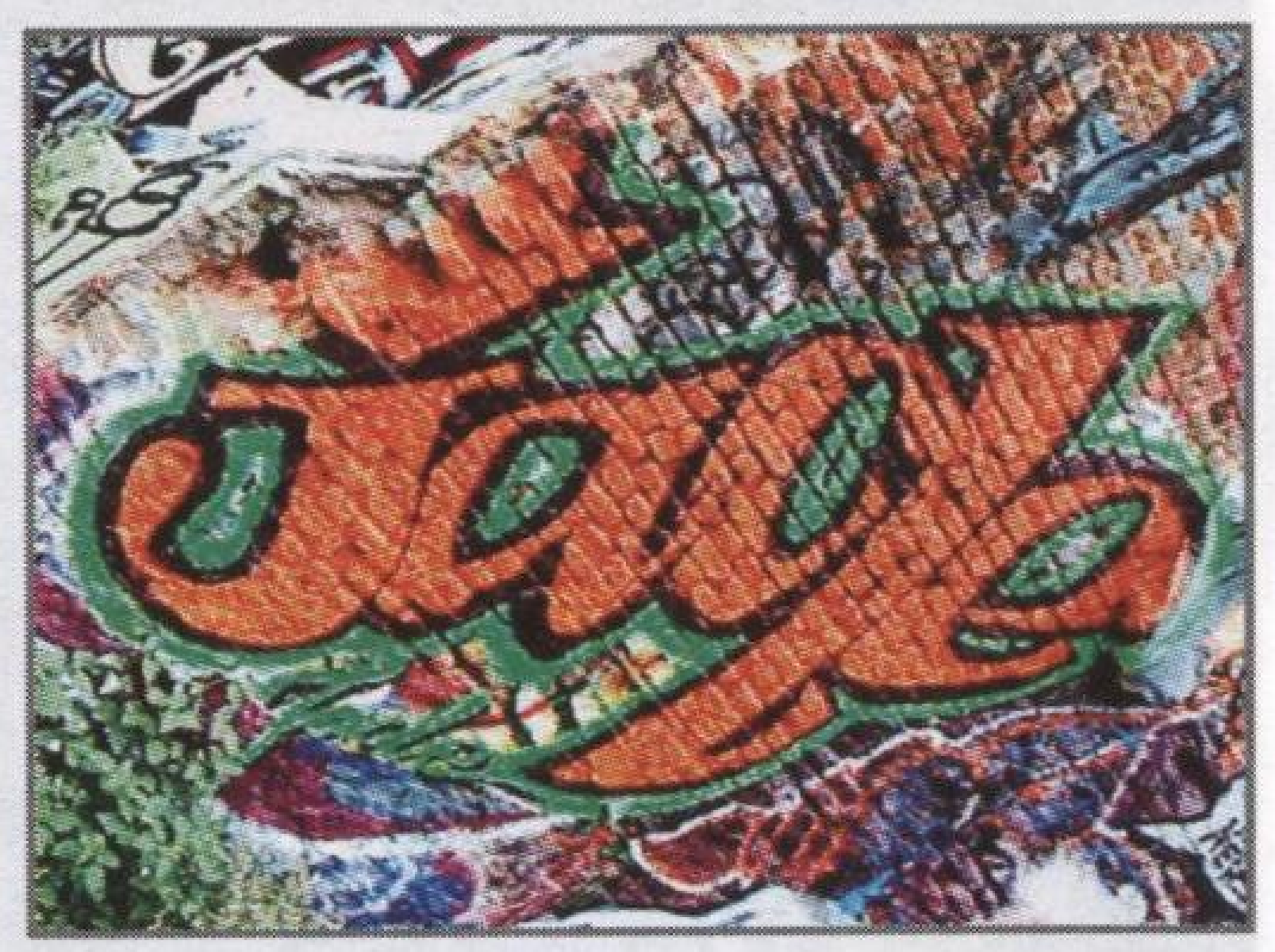
Группа юных активистов решила использовать это здание с целью создания центра альтернативной культуры. В процессе приняли участие художники не только из Schtachthot, но и из близлежащих городов - появился Арт-центр. Благодаря добрым отношениям организаторов с местными властями, центру был присвоен статус постоянного, причем полноценно властвовать над зданием было разрешено до 2013 года.

Но «нет худа без добра»: громом среди ясного неба стало решение все того же муниципалитета о сносе зданий в этом районе. Это стало настоящим ударом для организаторов, поскольку перечеркивало не только решение о долгосрочном использовании места проведения феста, но и весь пройденный путь его развития. Над наибольшей в Европе галереей граффити в 2000м² живого «полотна» нависла реальная угроза разрушения. Фестиваль оказался под угрозой закрытия. И все-таки в 1997 году прошел первый Meeting при участии таких граффитчиков, как Mode 2, Blade, Dare, Toast, и др. Фест посетили более 1500 зрителей.

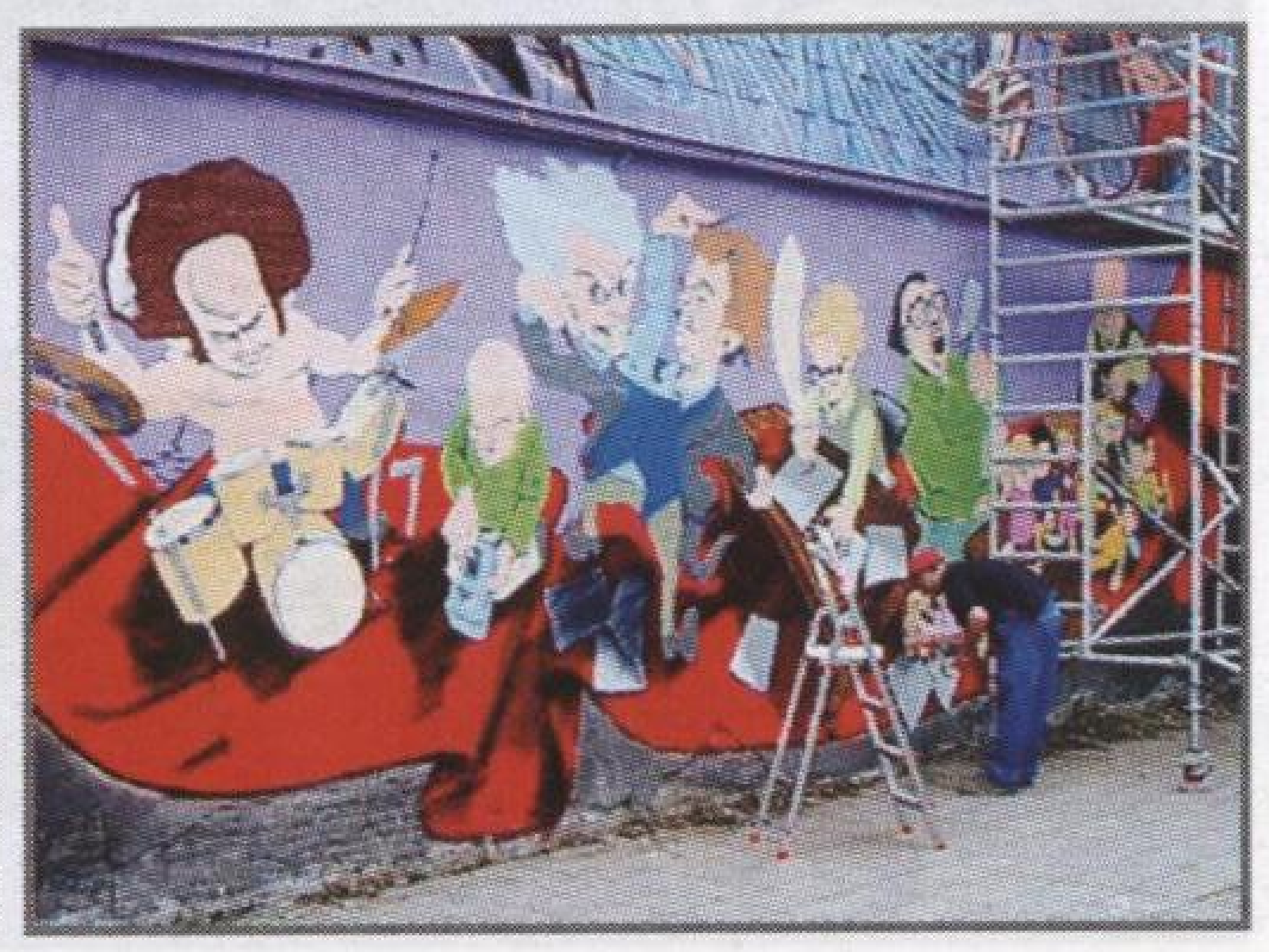


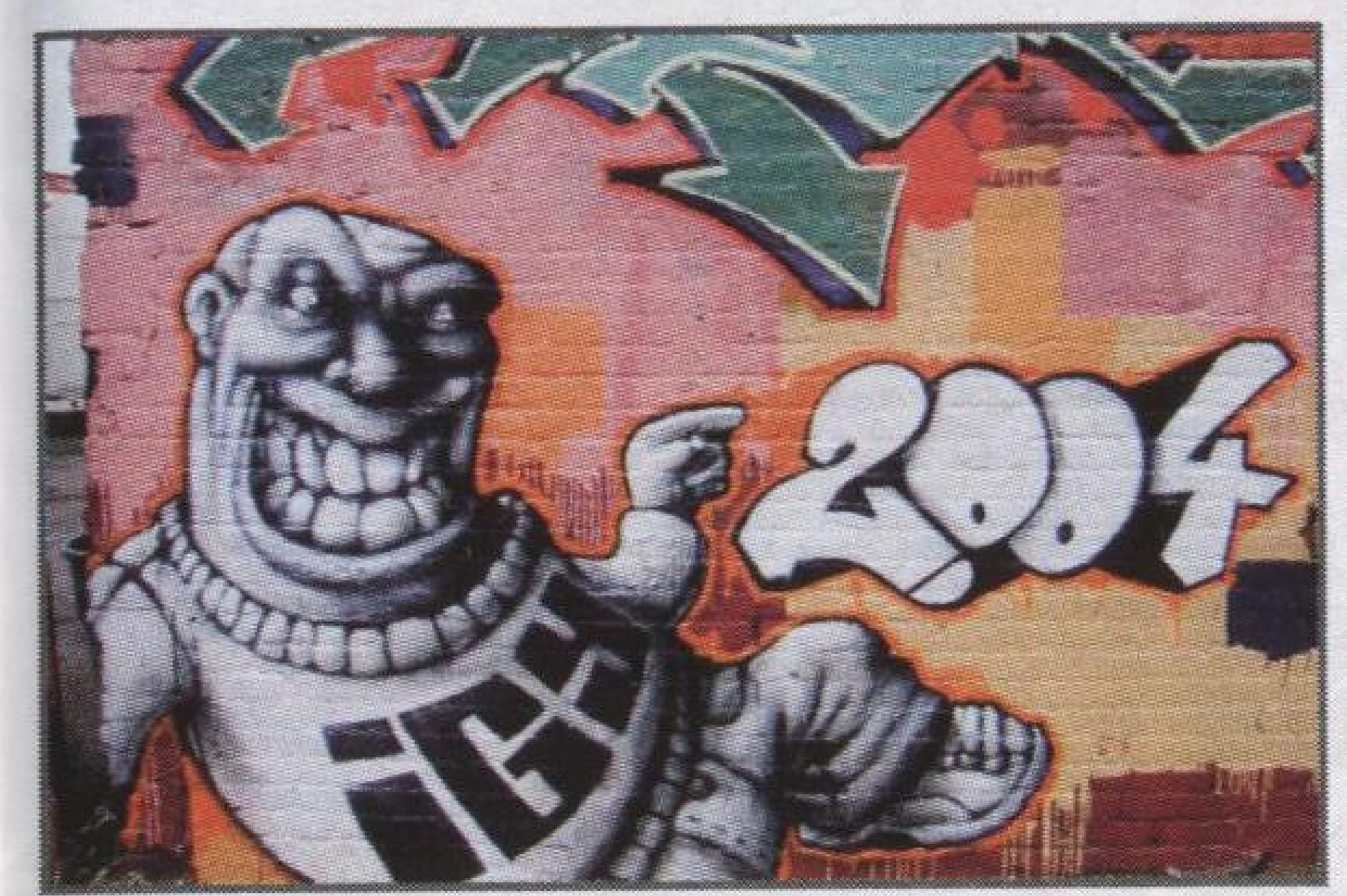


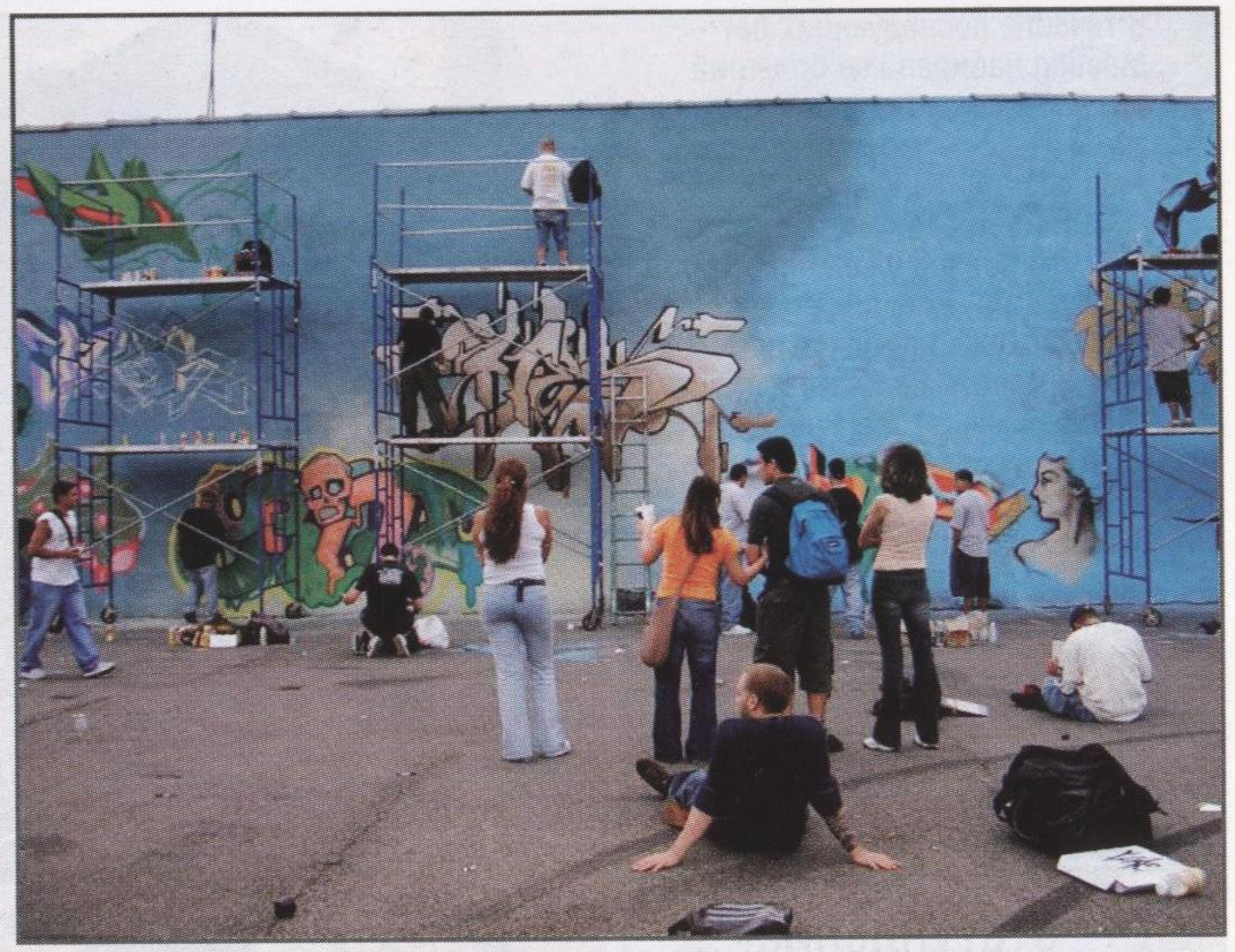


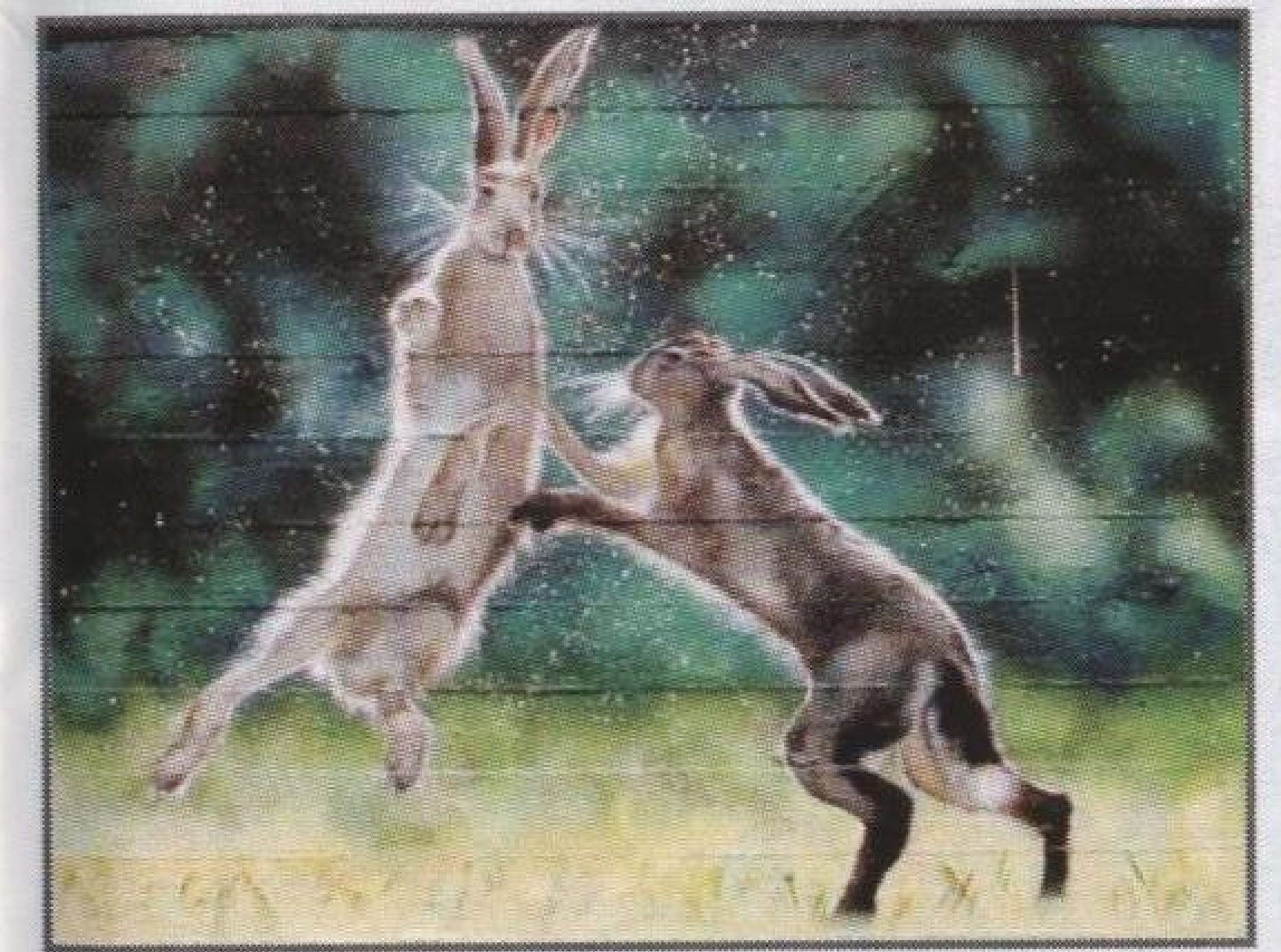


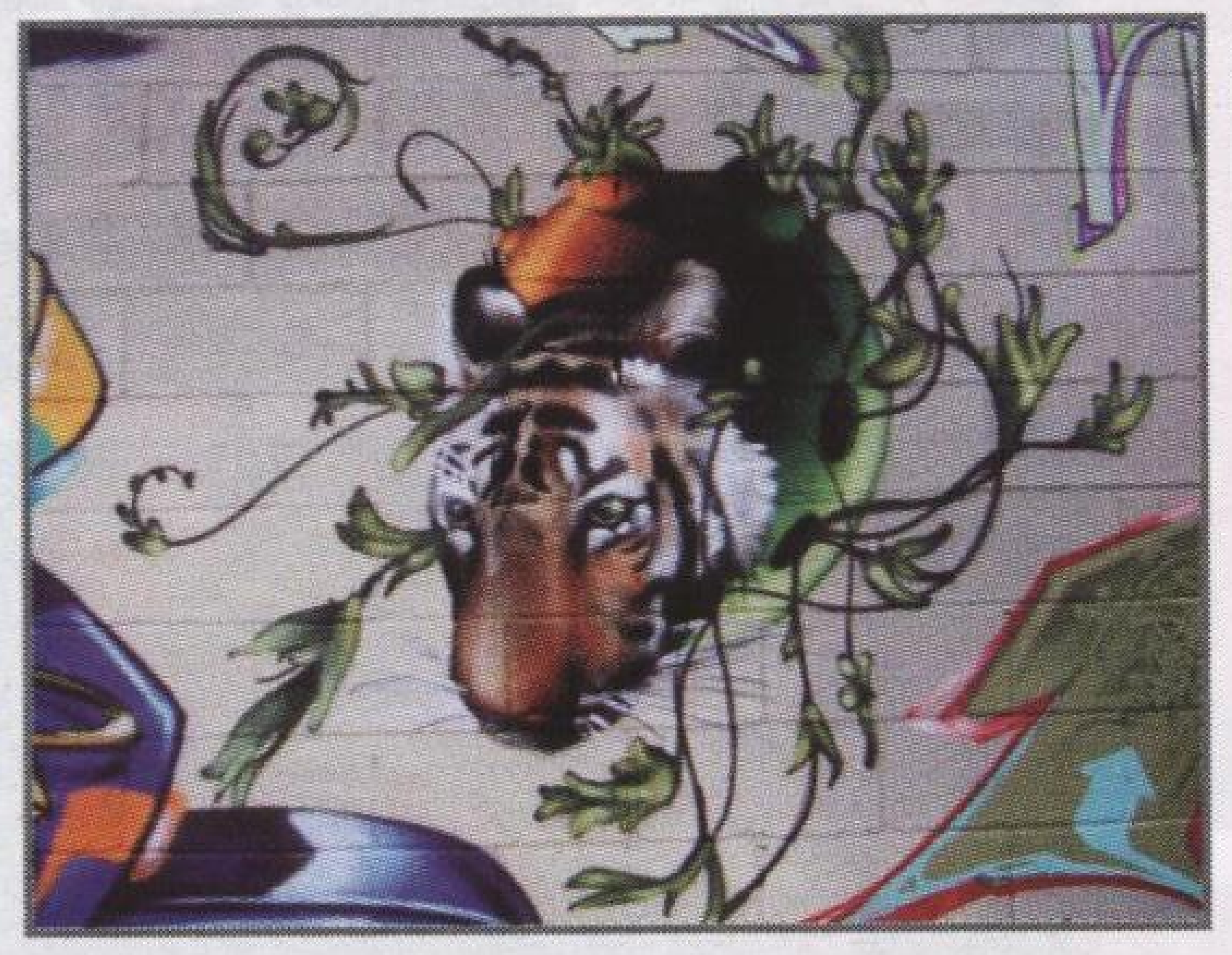
NICK LA POULE

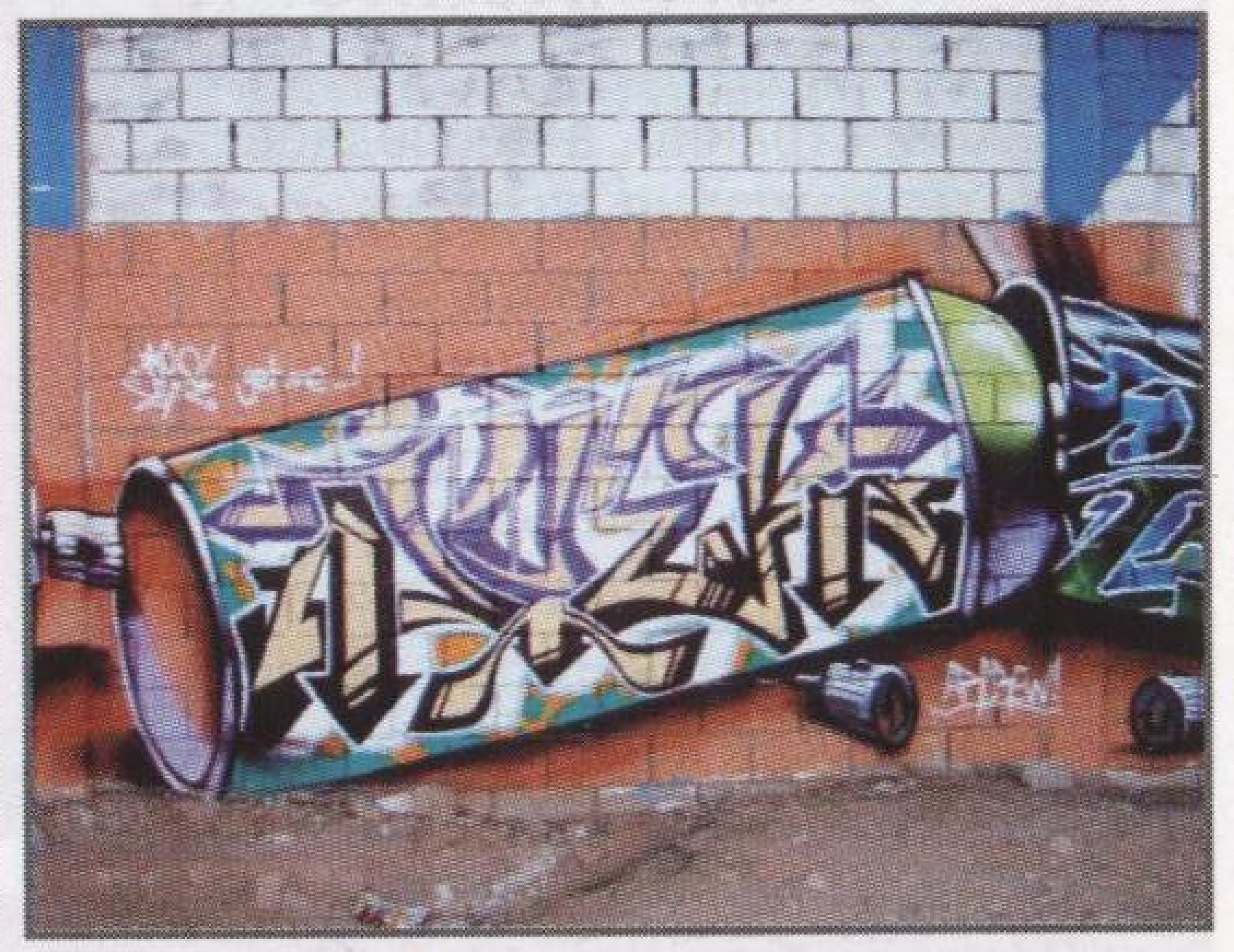


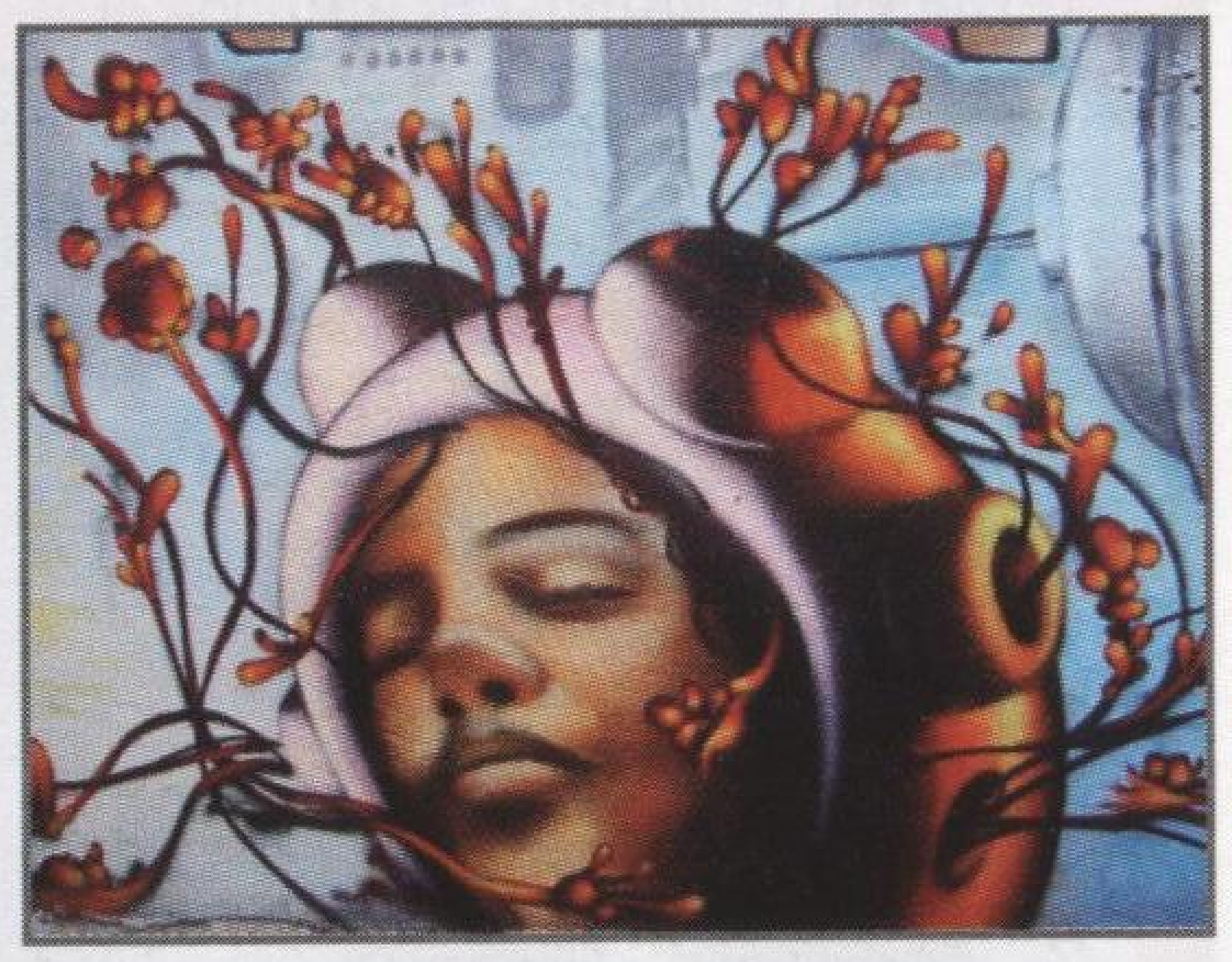


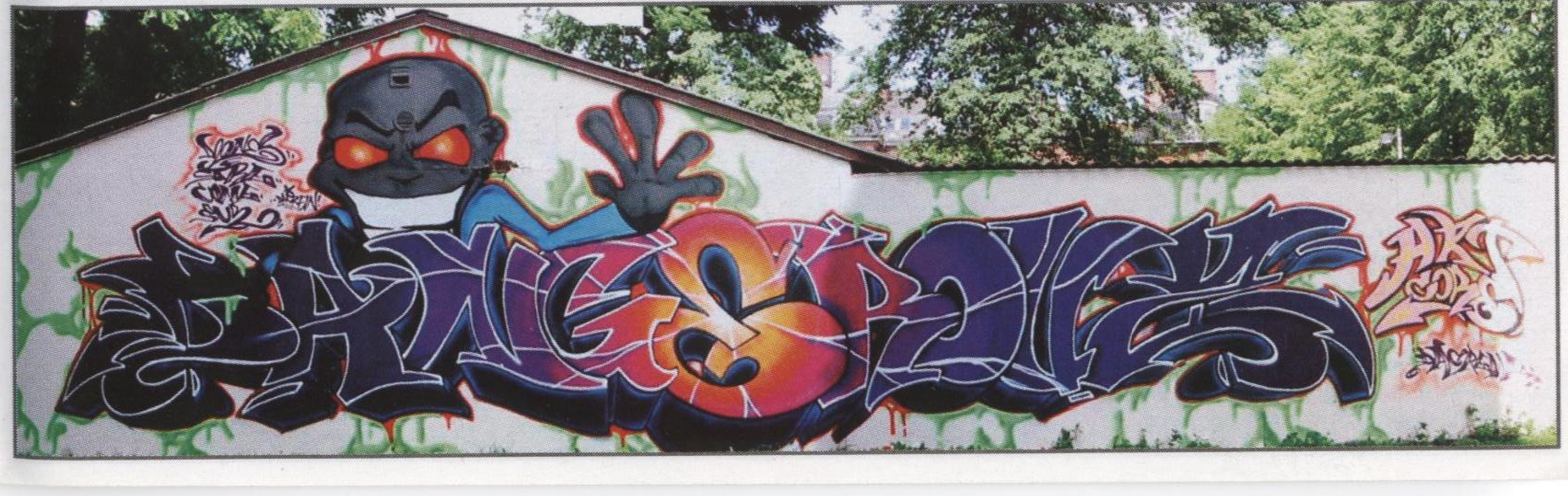












Wall Street Meeting эволюция

BUFFET Lunch 6.95
LA RESISTENZA
MEAT MEANS MURDER

В течение последующих лет Meeting набирал все больший размах и способствовал популяризации как самого места, так и всей граффити-культуры в целом. В 2000 году на фестивале присутствовало уже более 10000 человек, приехавших со всего мира. И даже несмотря на такой успех, местные власти были непоколебимы в своем решении по поводу судьбы популярной граффити-арены.
К 2002 «стараниями» города некогда славное место напоминало руины Вавилона. Выходом из положения стала идея реанимации фестиваля и присвоение ему нового названия - «Meeting of Styles» - и международной прописки.

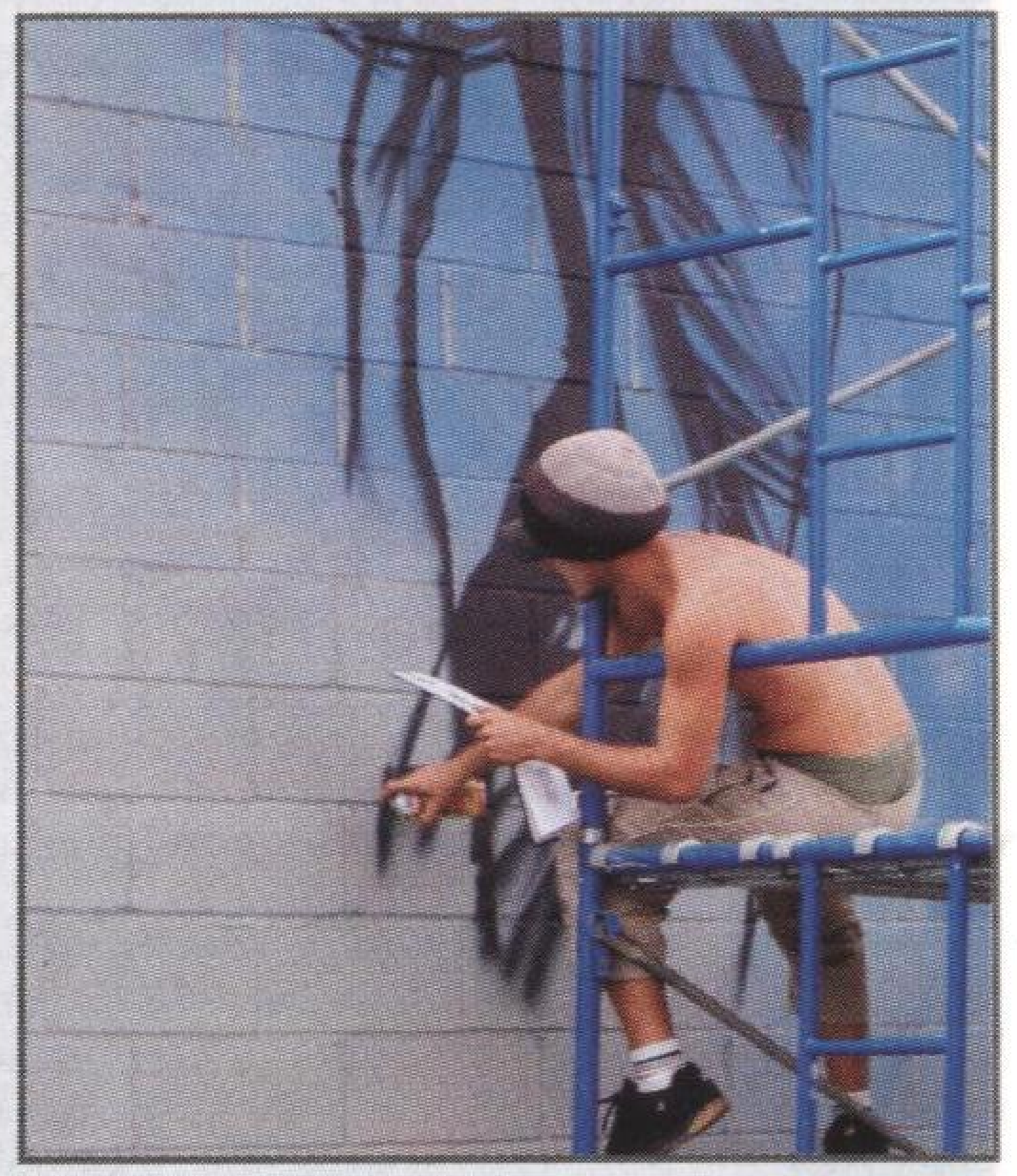
«Лирическое отступление»…

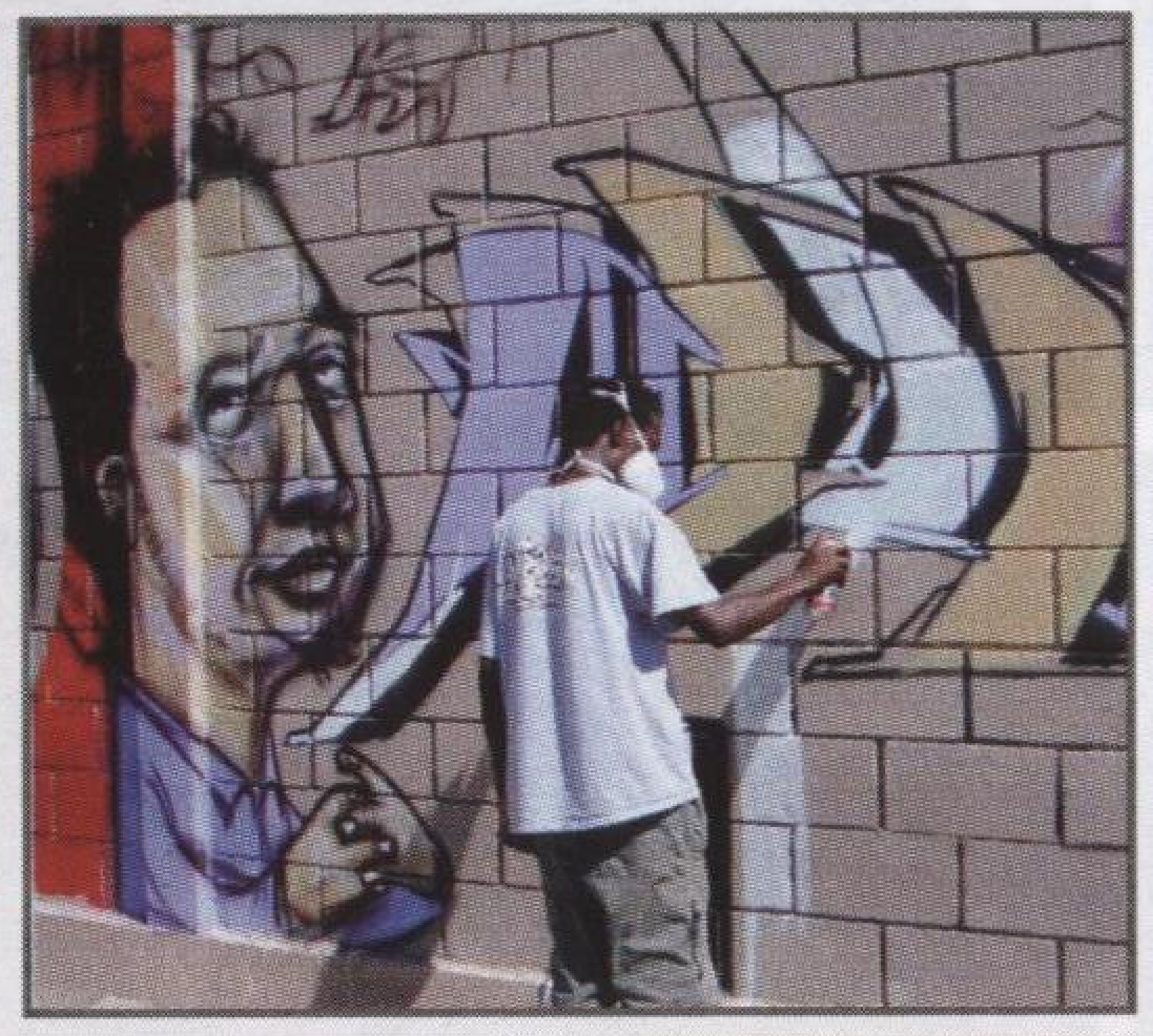
Как ни странно, в последнее время ситуация с граффити больше напоминает призыв о пощаде, нежели обширную эмансипацию. Подтверждением тому может стать закрытие одного за другим мало-мальски подходящих мест для уличных картин, вместе с ужесточением ответственности за несанкционированное «разбомбление». Позиция правительств и мировой общественности проста - культура, пришедшая с улиц, не несет ничего, кроме «улицы». В свое время она же породила целую череду протестов, объединенных в единую компанию под названием «уважение к ближнему», которая прошла в Нью-Йорке несколько лет назад.

Власти не признают права молодежи на самовыражение при помощи их собственных средств, против чего, собственно, и выступает Meeting во всех крупных городах Европы и мира.

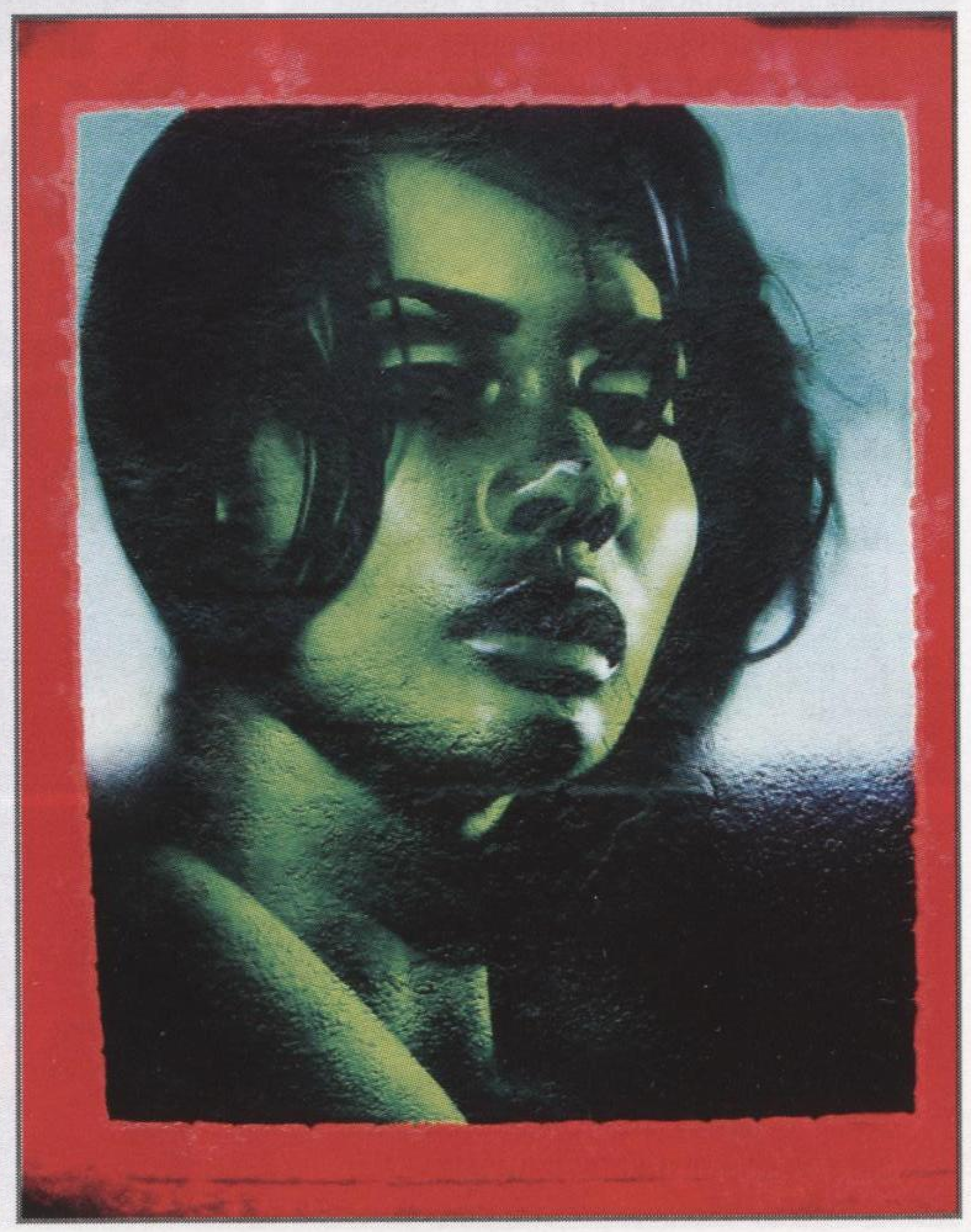
Устройство феста

Схема работы фестиваля довольно проста. Для начала, с целью подбора подходящего места, устанавливается контакт с законодателями местной граффити-моды. Основные требования: качественная стена и возмож-





The Real
BROOKLYN

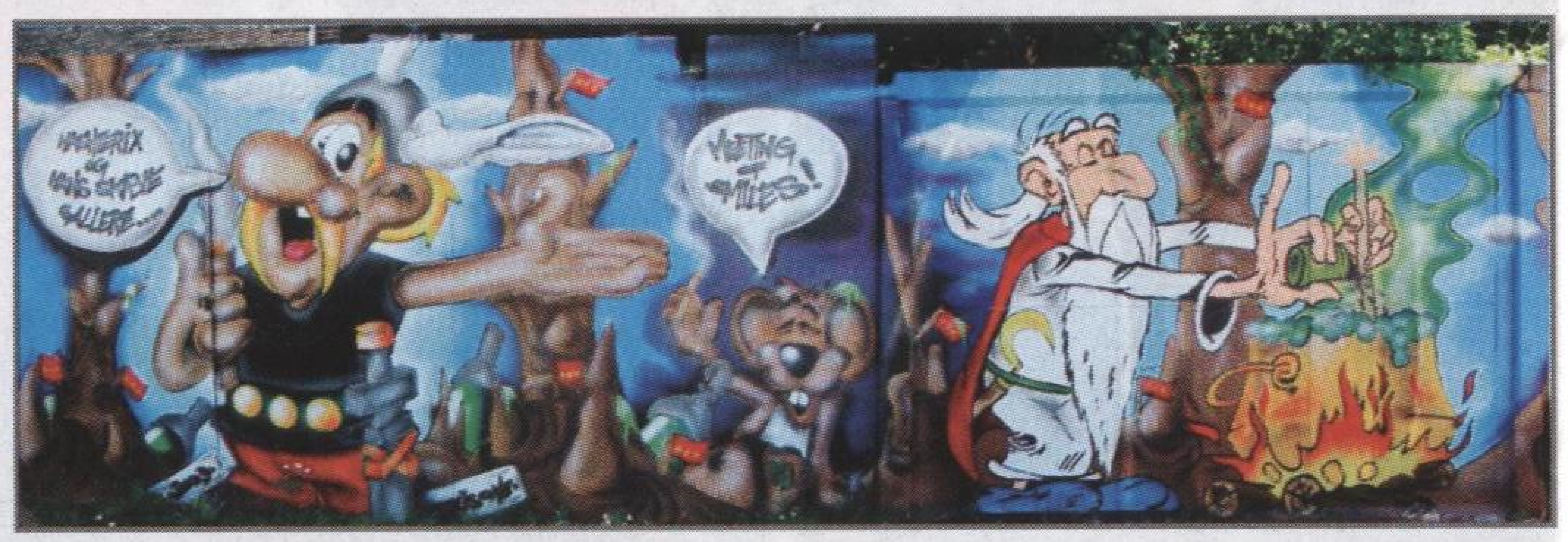


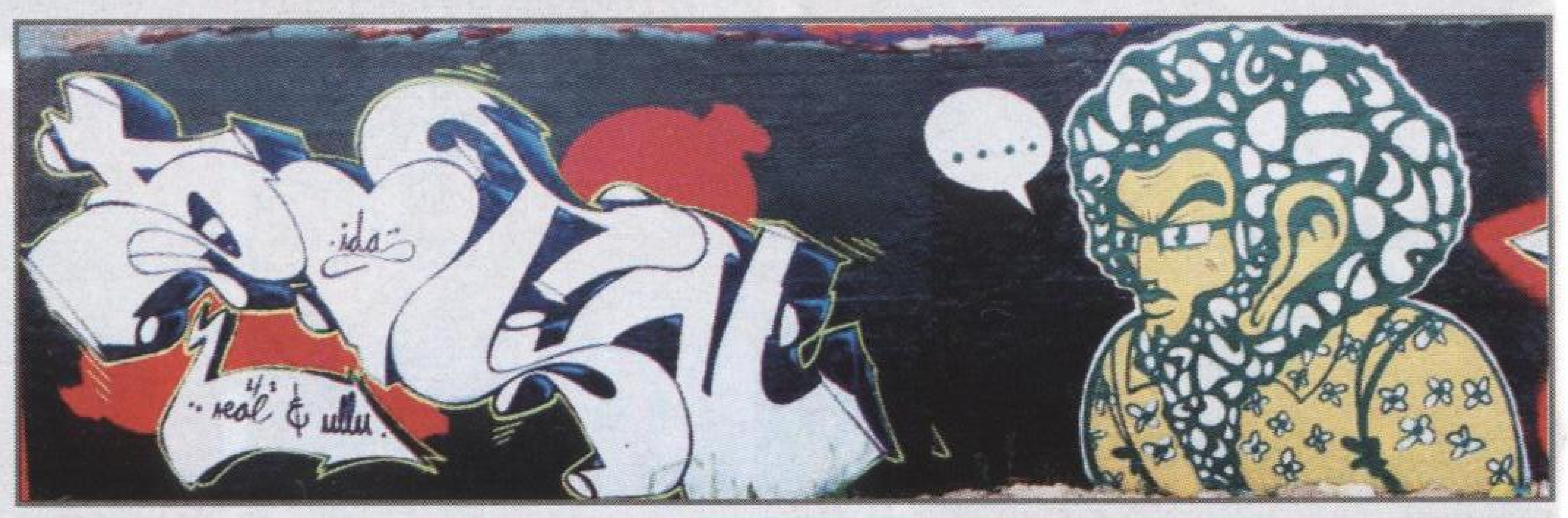
ность принять как можно больше участников и зрителей.
После необходимо найти дядьку с лавандосом, который взял бы на себя обеспечение бомбини всеми расходными материалами.
По утверждению организаторов фестиваля, Meeting не несет в себе никакой коммерческой выгоды и строится исключительно на доброй воле участников.

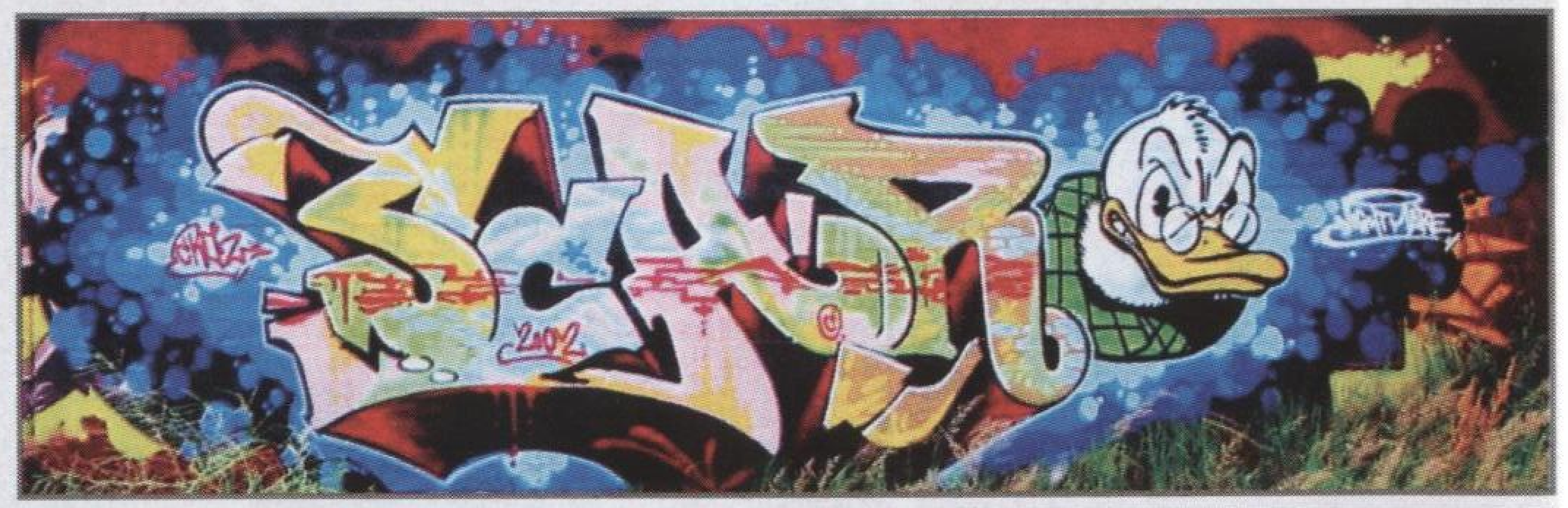
В основном, MOS посвящен граффити, но не стоит забывать и об остальных направлениях в Hip-Hop культуре. Так, в некоторых городах в фестивале принимали участие не только мастера граффити, но и MC's. В общем, все зависит от возможностей принимающей стороны (как говорится, чем богаты…).
Первый день (как правило, пятница) отводится для знакомства и подготовки стен. Суббота - наиболее важный день как для художников, каждый из которых старается превзойти всех остальных в своем мастерстве, так и для зрителей. Уж им то есть на что поглазеть. Окончание второго дня знаменуется концертной программой.
Самым спокойный день - воскресенье: публика рукоплещет творениям граффитчиков, а у последних есть возможность обсудить свои работы.

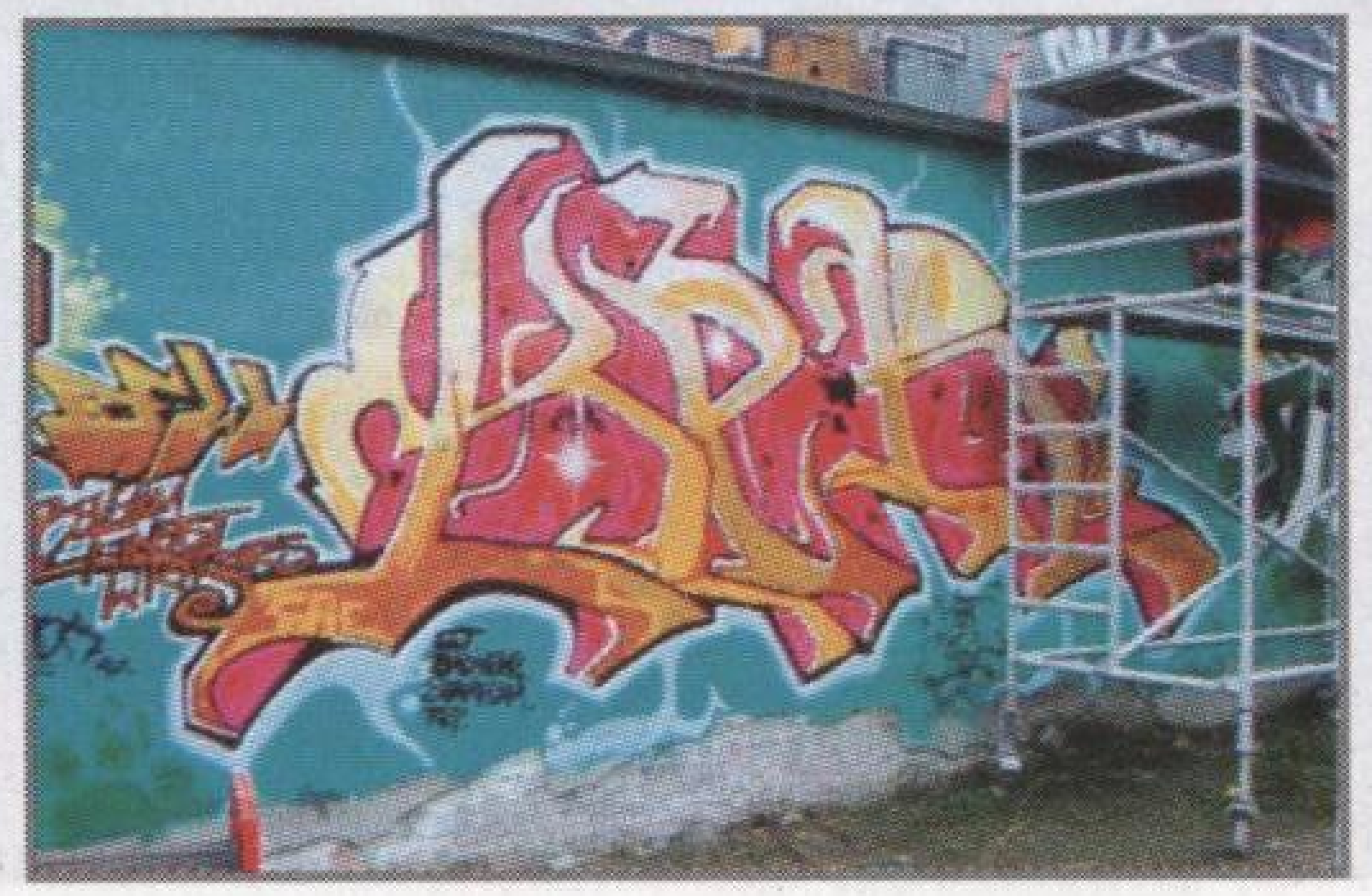
В этом году Meeting уже побывал во Франции, где собрал более 200 художников со всей планеты. Проводился в Швейцарии, Швеции, России, Польше, Бельгии, Голандии. Самый последний прошел в США (New York, Chicago, L.A.).

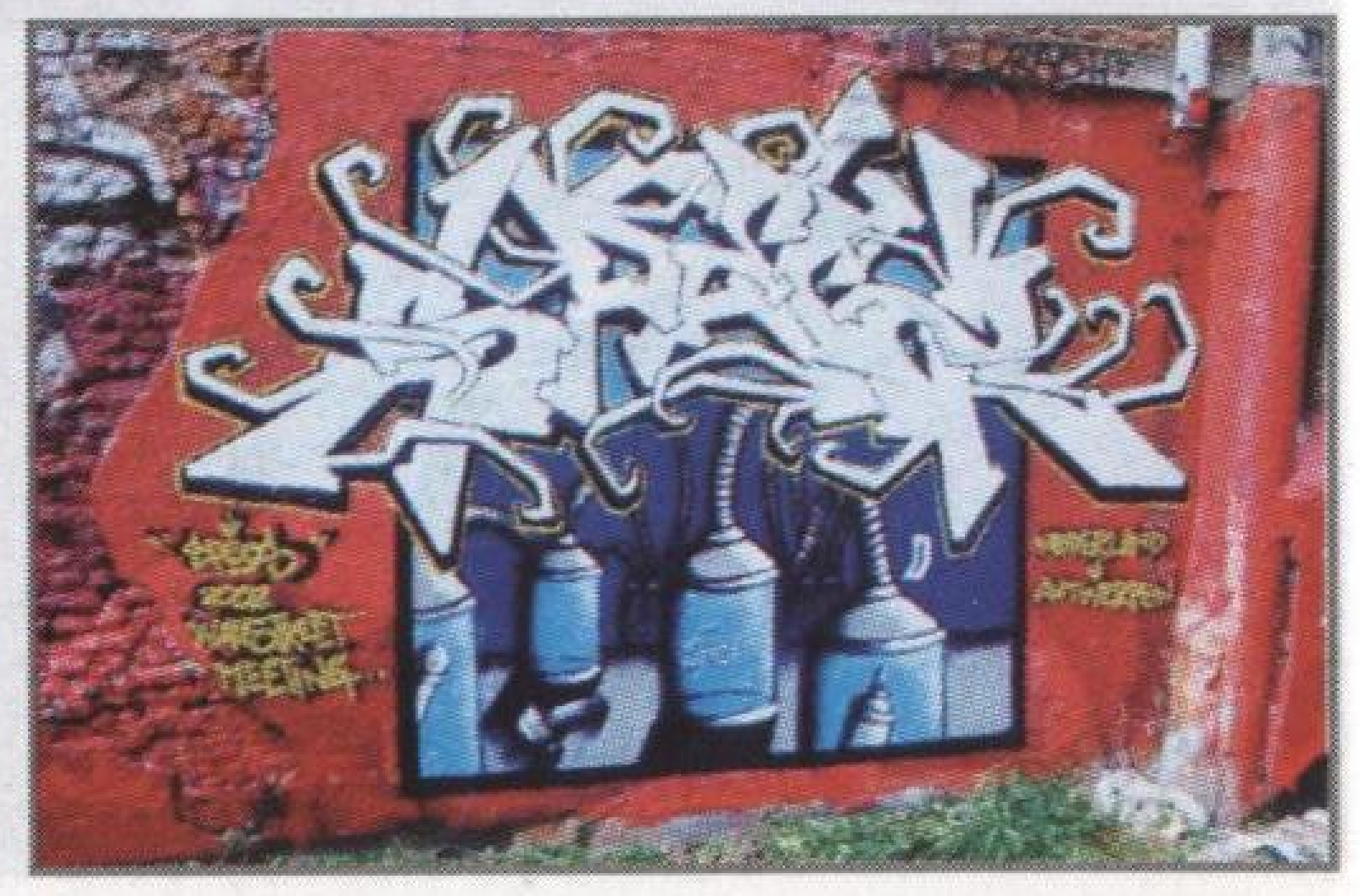
Кстати, для тех, кому так и не удалось побывать на «празднике жизни» и стать участником этого грандиозного действия, организаторы выпустили фрагменты европейских сейшенов на DVD. Будем надеяться, что в скором времени он появится и на наших раскладках… Или на то, что кто-нибудь из друзей проездом завезет в Украину еще один оплот их загнивающего капитализма…

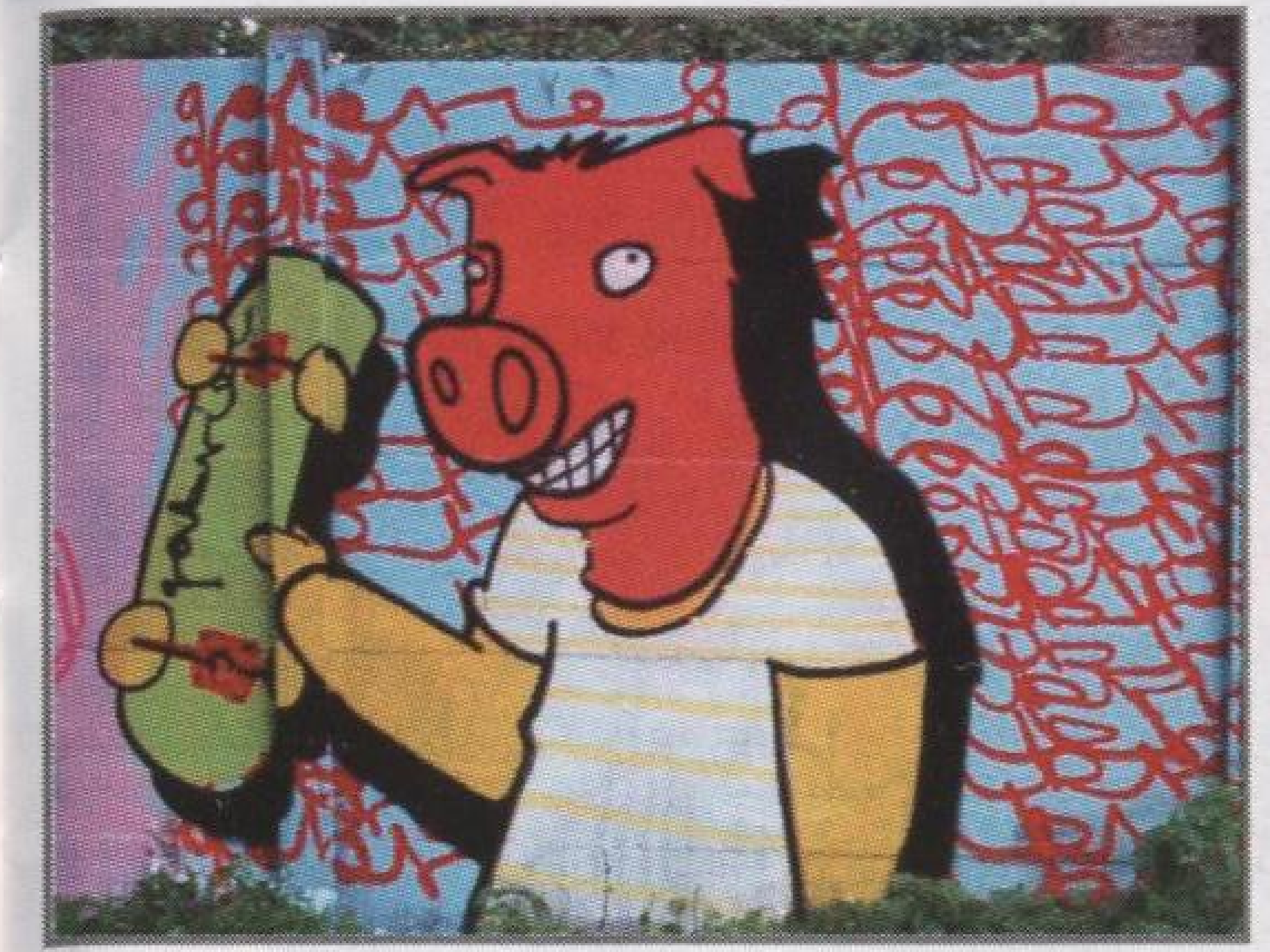


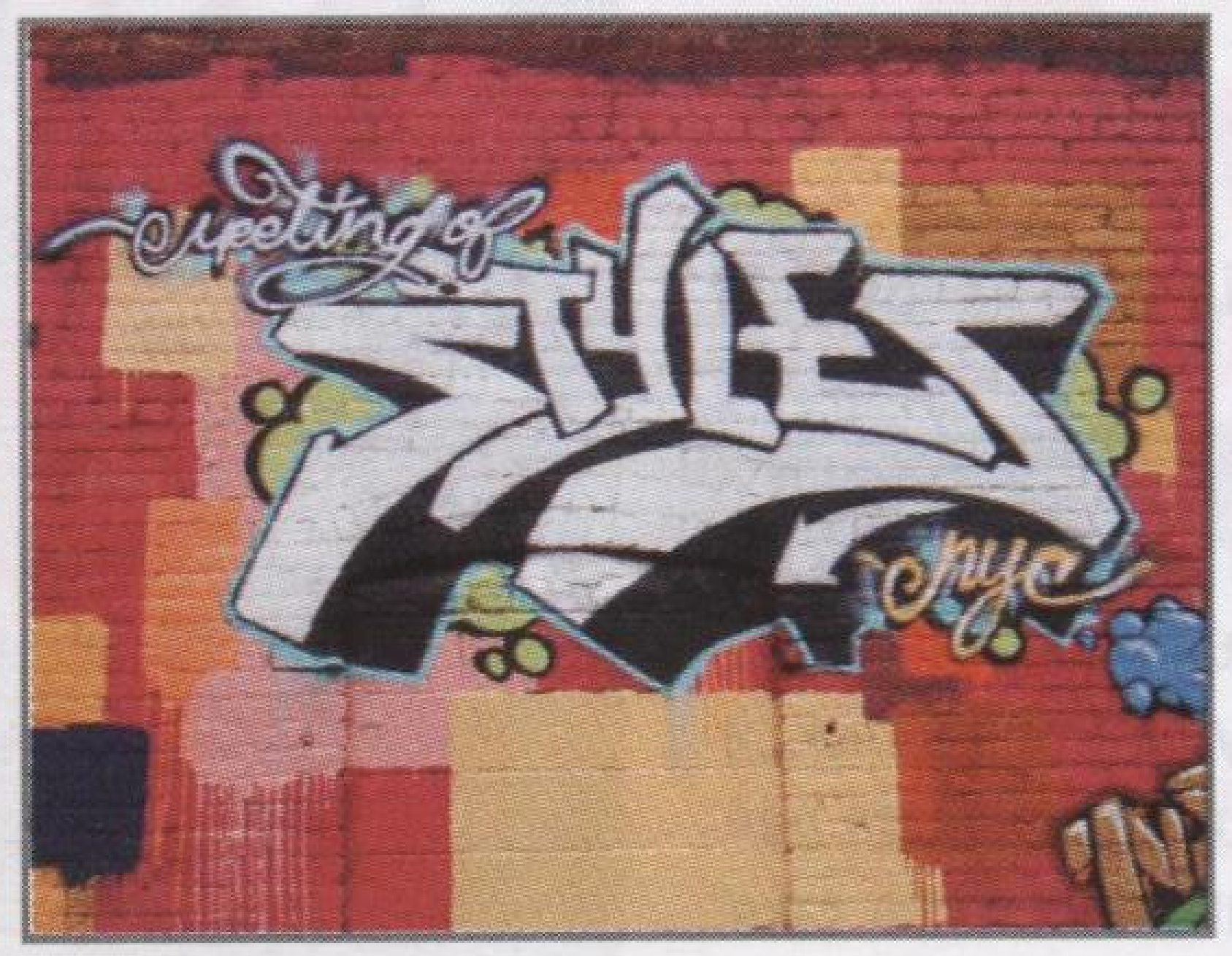


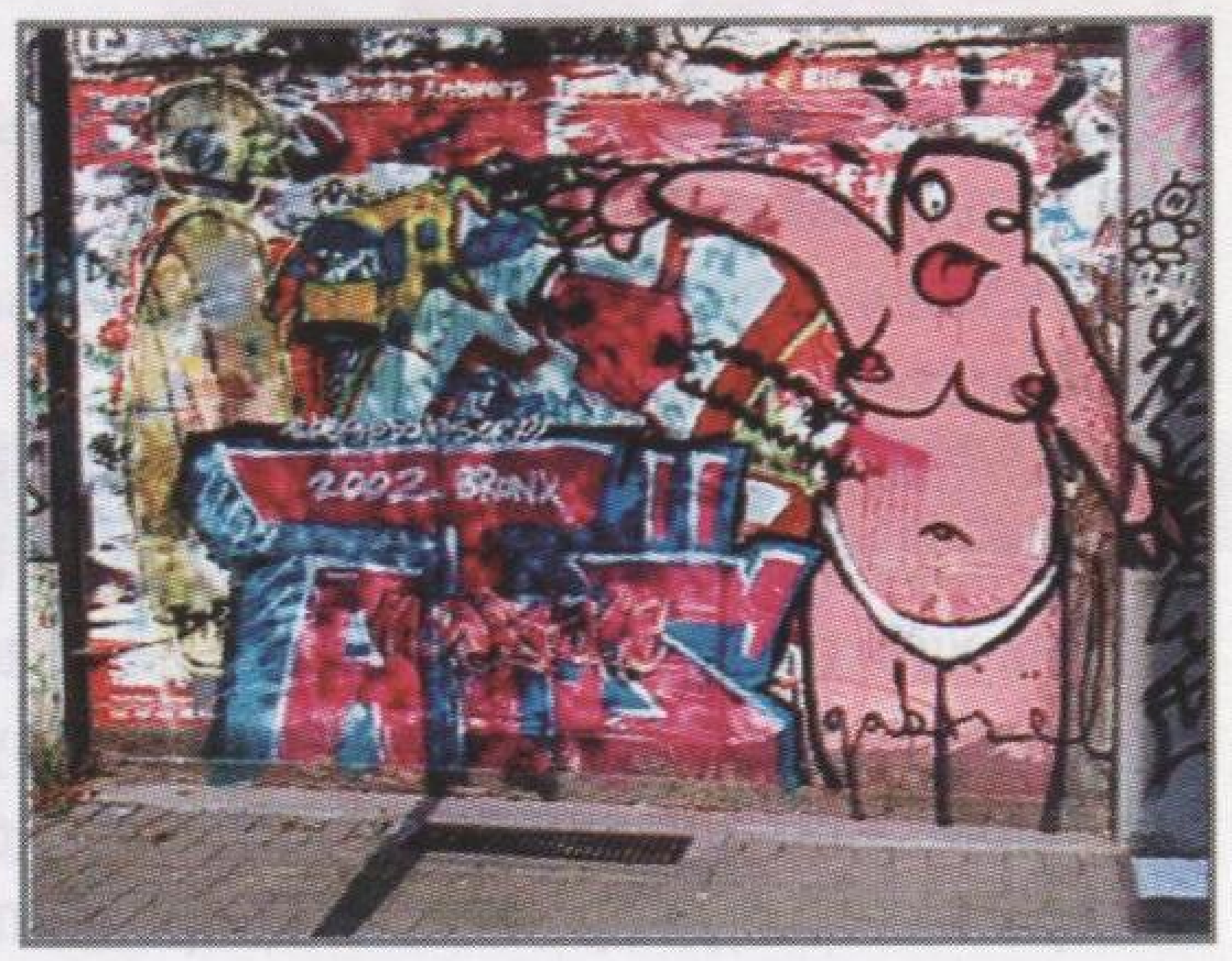


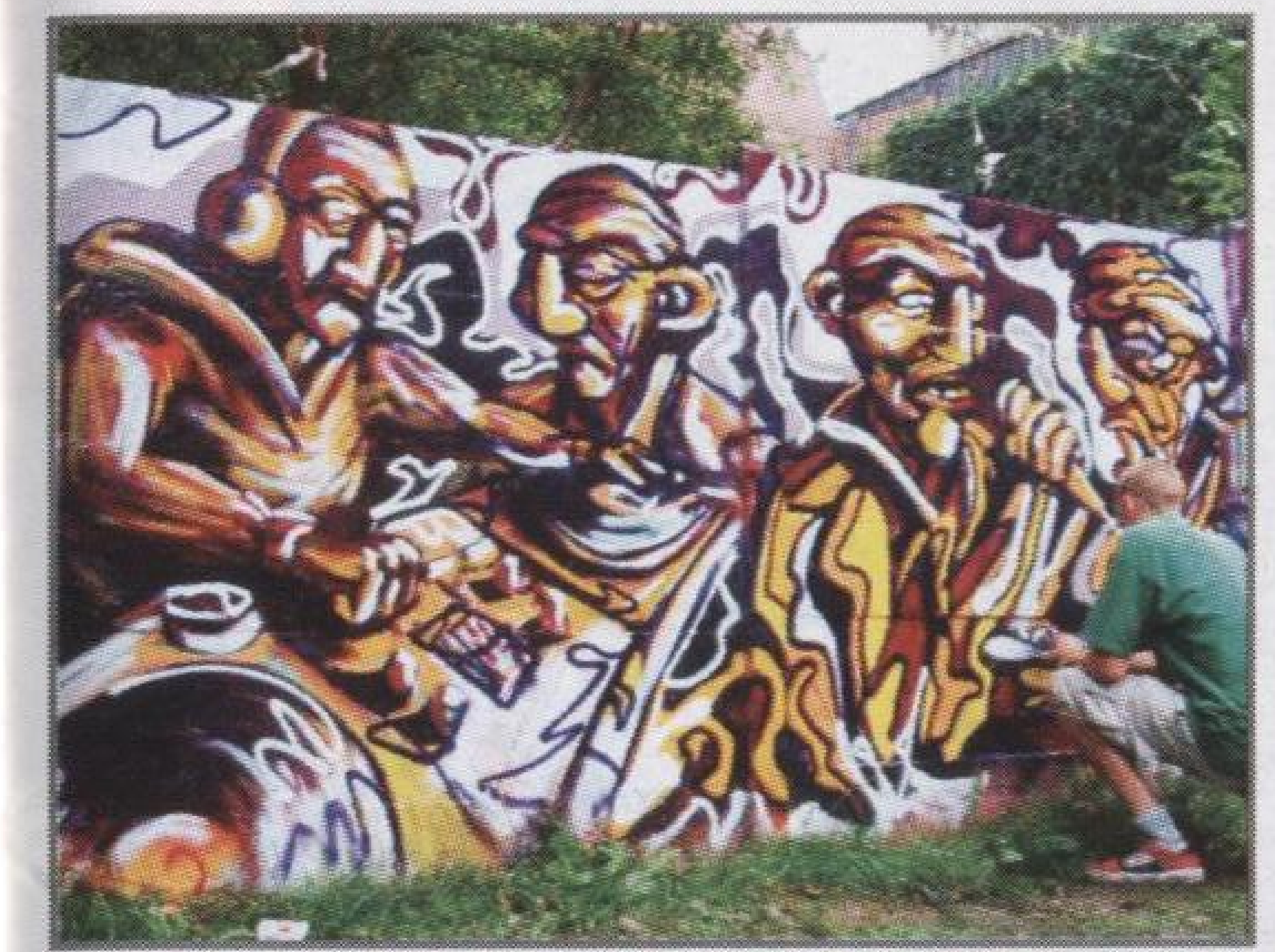


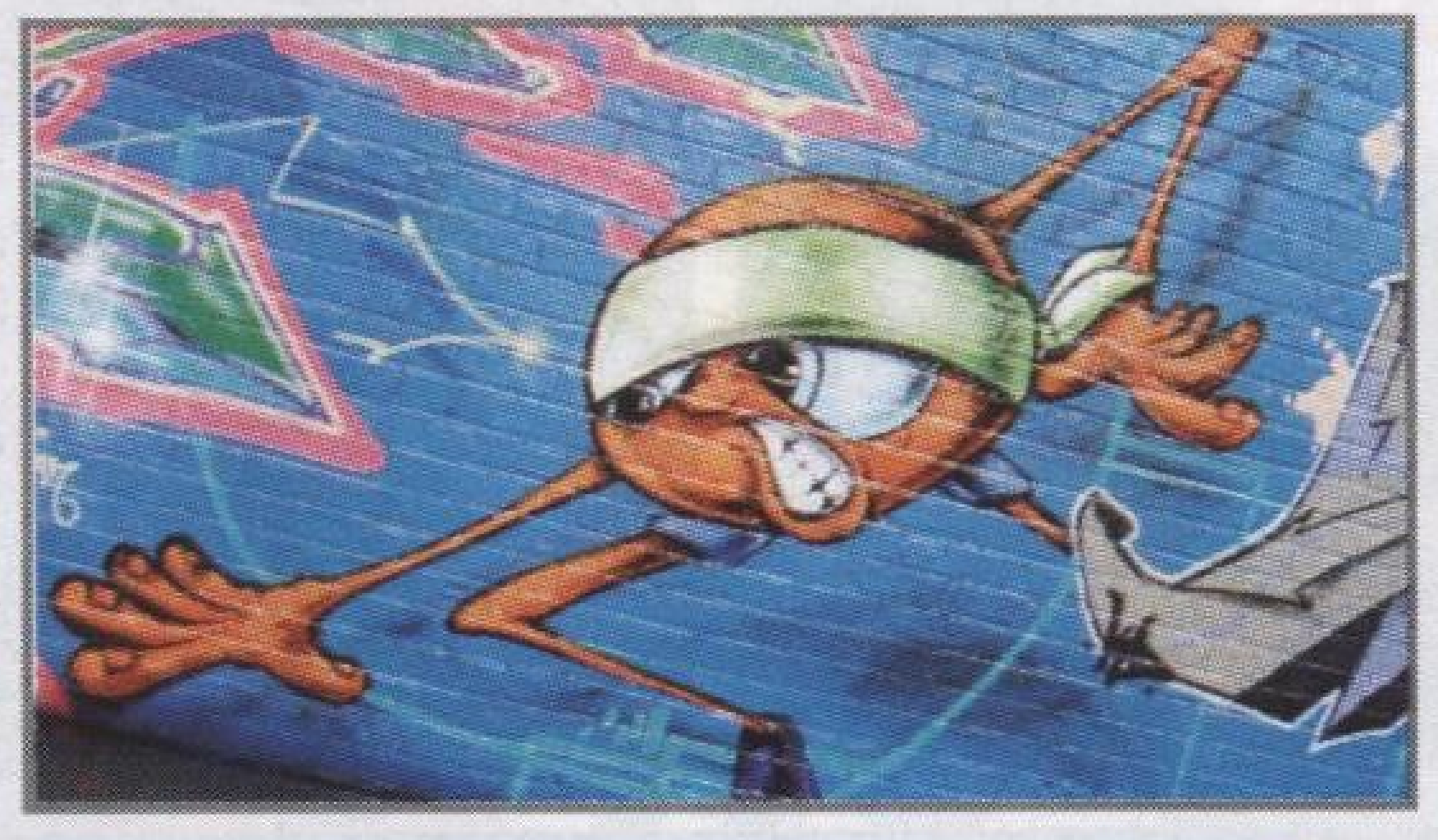


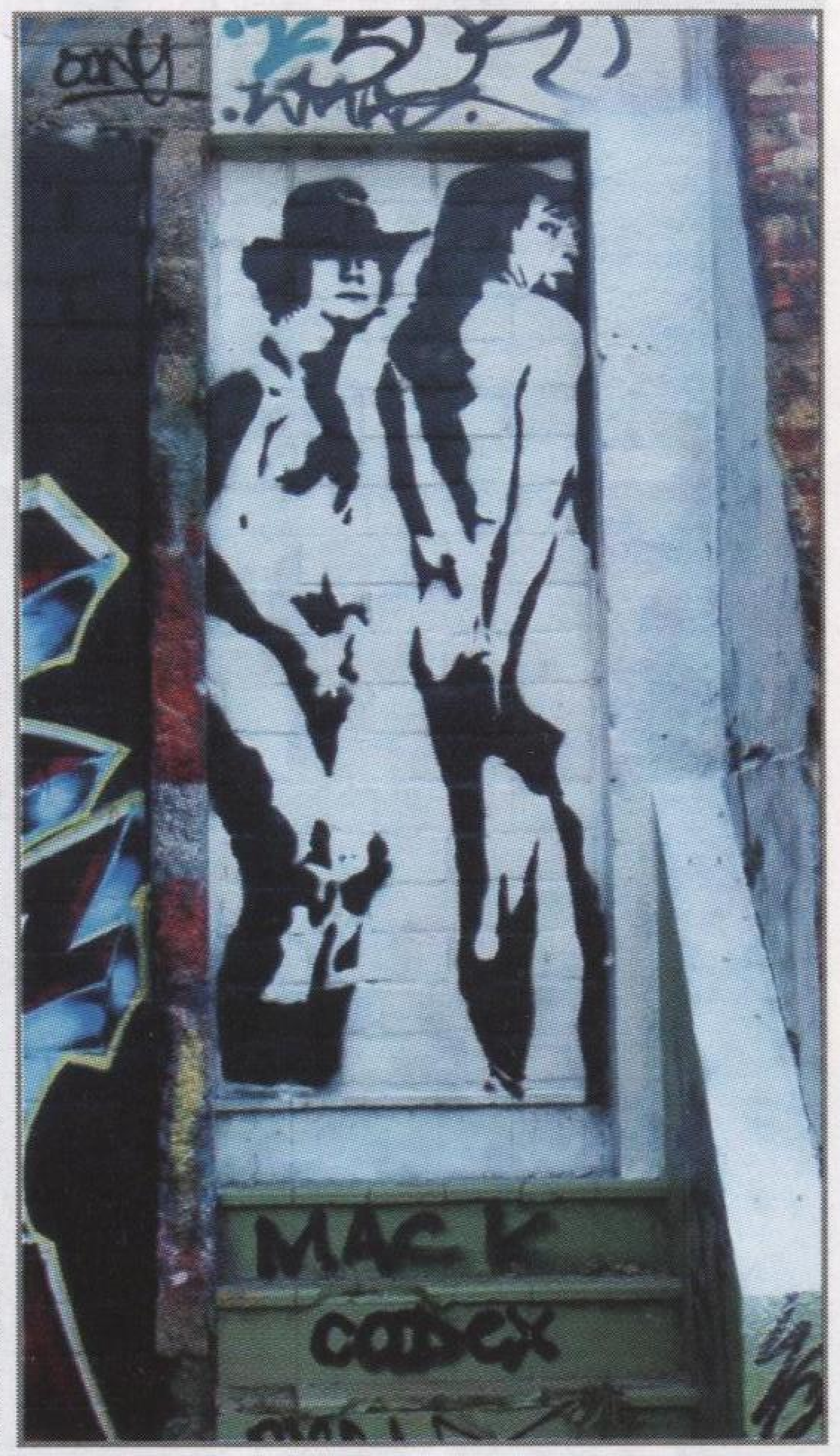


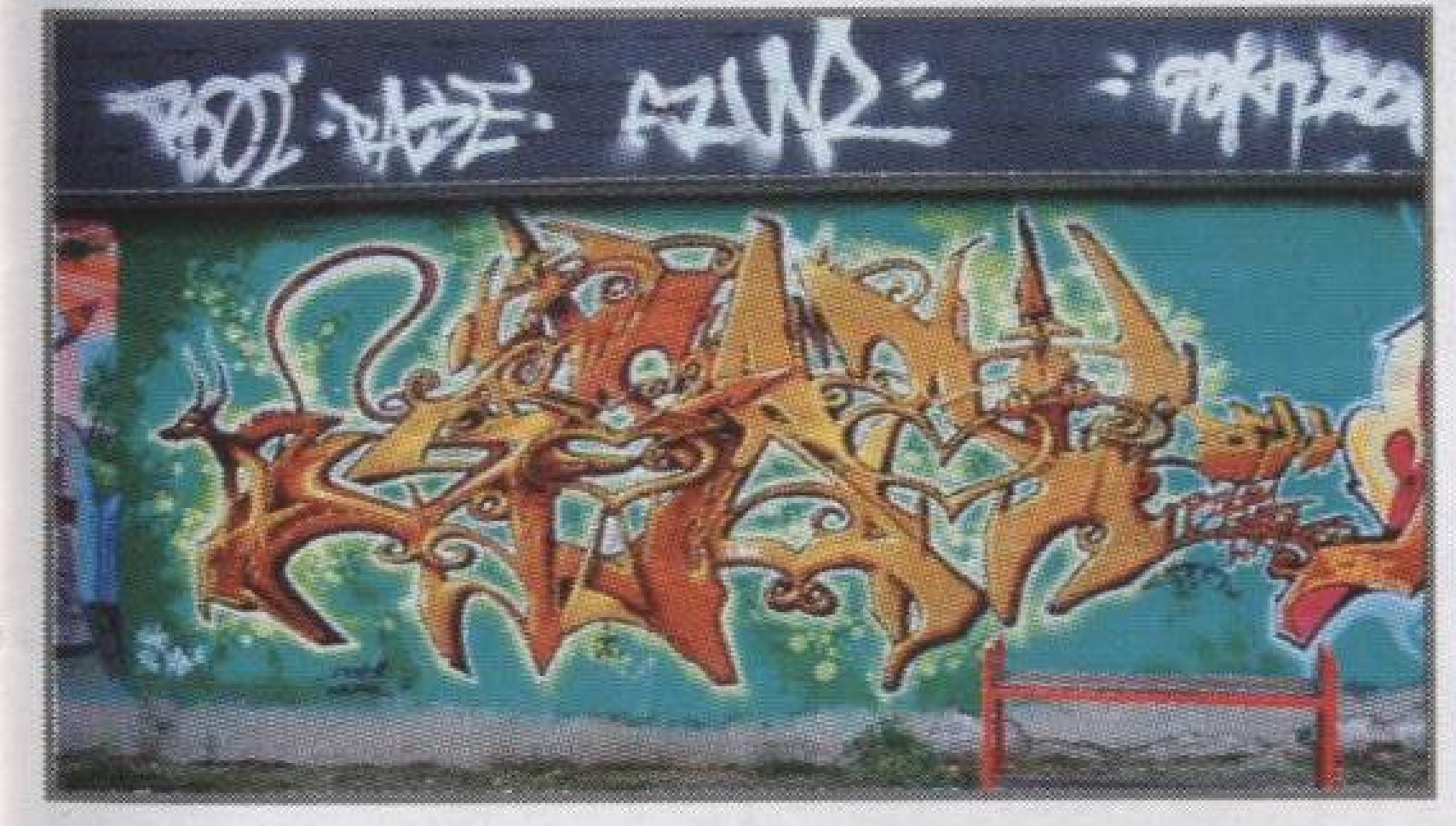




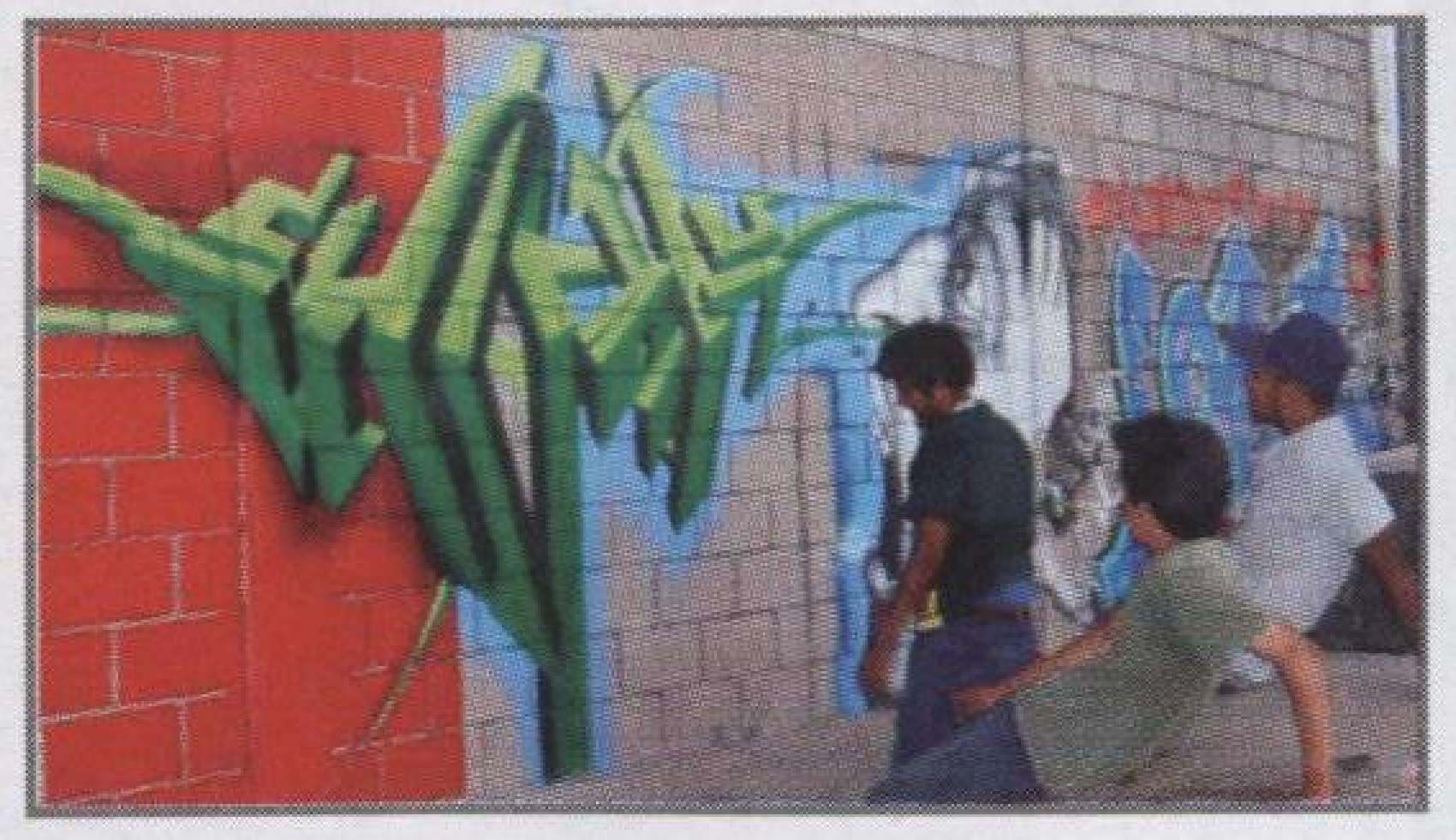


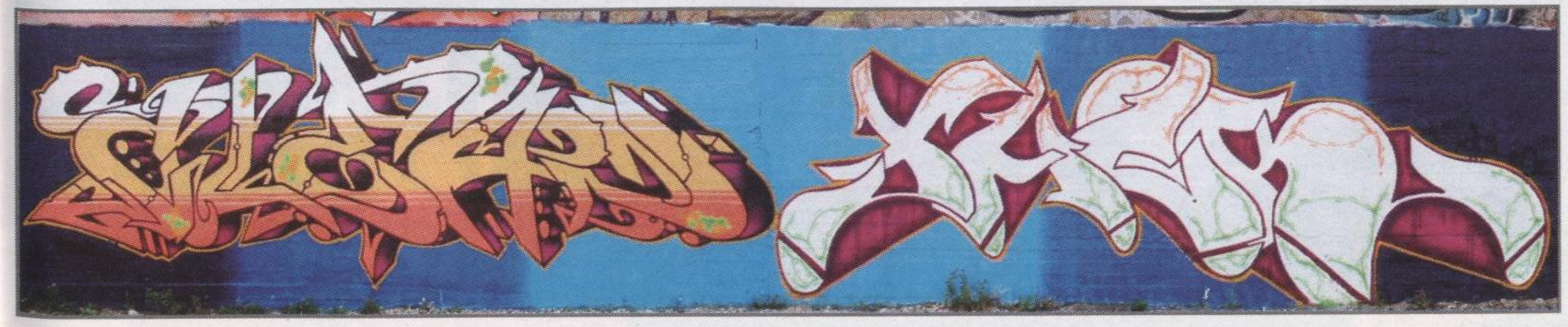






POLICIA
2086





ПИСЬМА

Пише вам команда ЗБС. В яку входять такі особистості: Nimes, Shaker, Mani,Way.

В останній час я конкретно (жаргон) від того як бурхливо розвивається графіті на Україні.

Воно стає дорослішим, якимось вільнішим і потрошку пропадають стереотипии (типа графіті це невід'ємна частина хіп-хопу й що графіті це одні «ваєлди»). Але швидкий розвиток дає свій динамічний результат - висока самооцінка початківців і їхня неповага до нормальних райтерів які себе добре заявили і проявили. Особливо таке ставлення можна прослідкувати на сайті graffiti.org.ua.

Але час покаже і я сподіваюсь в кращу сторону.

м. Київ

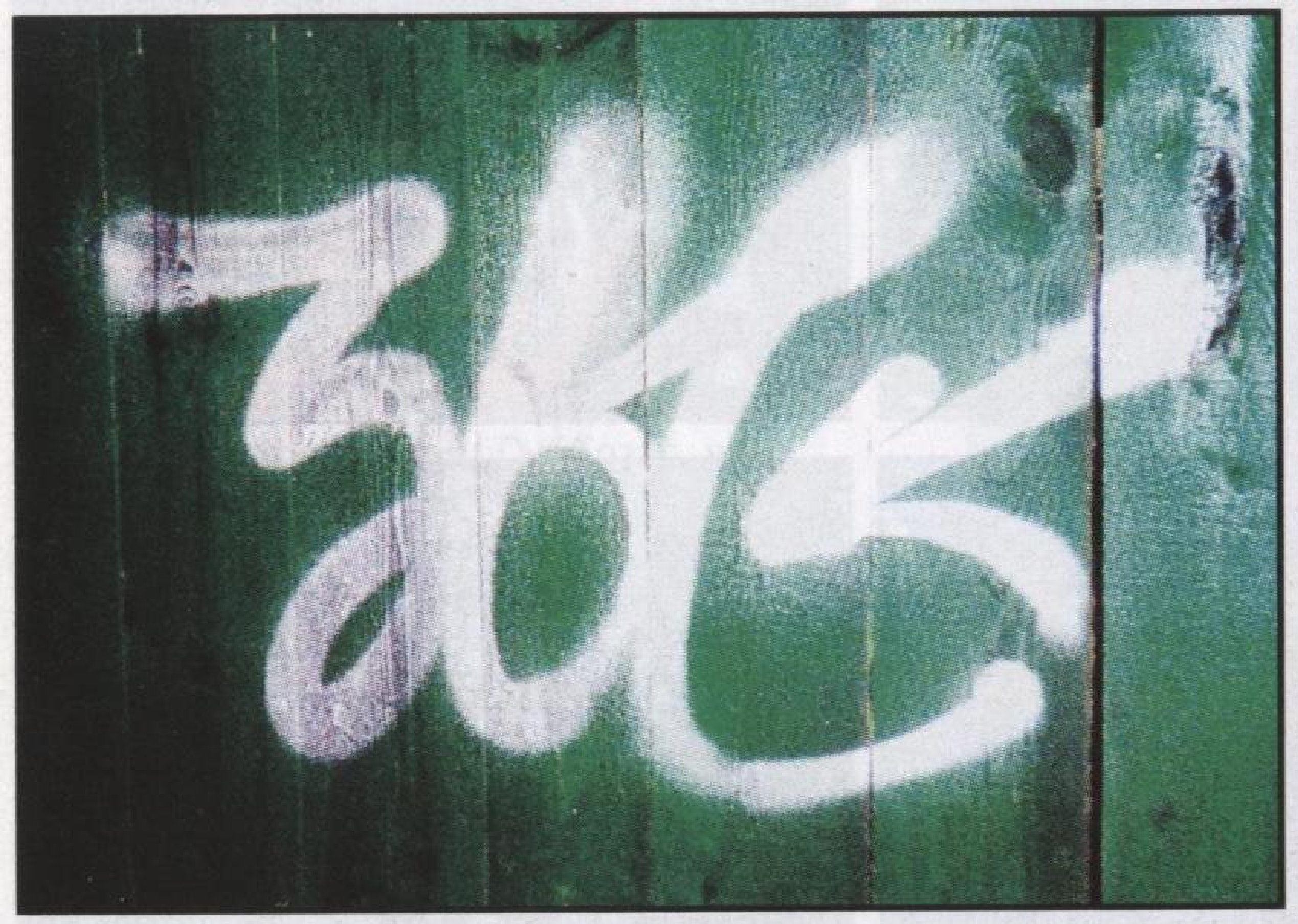
Привет!

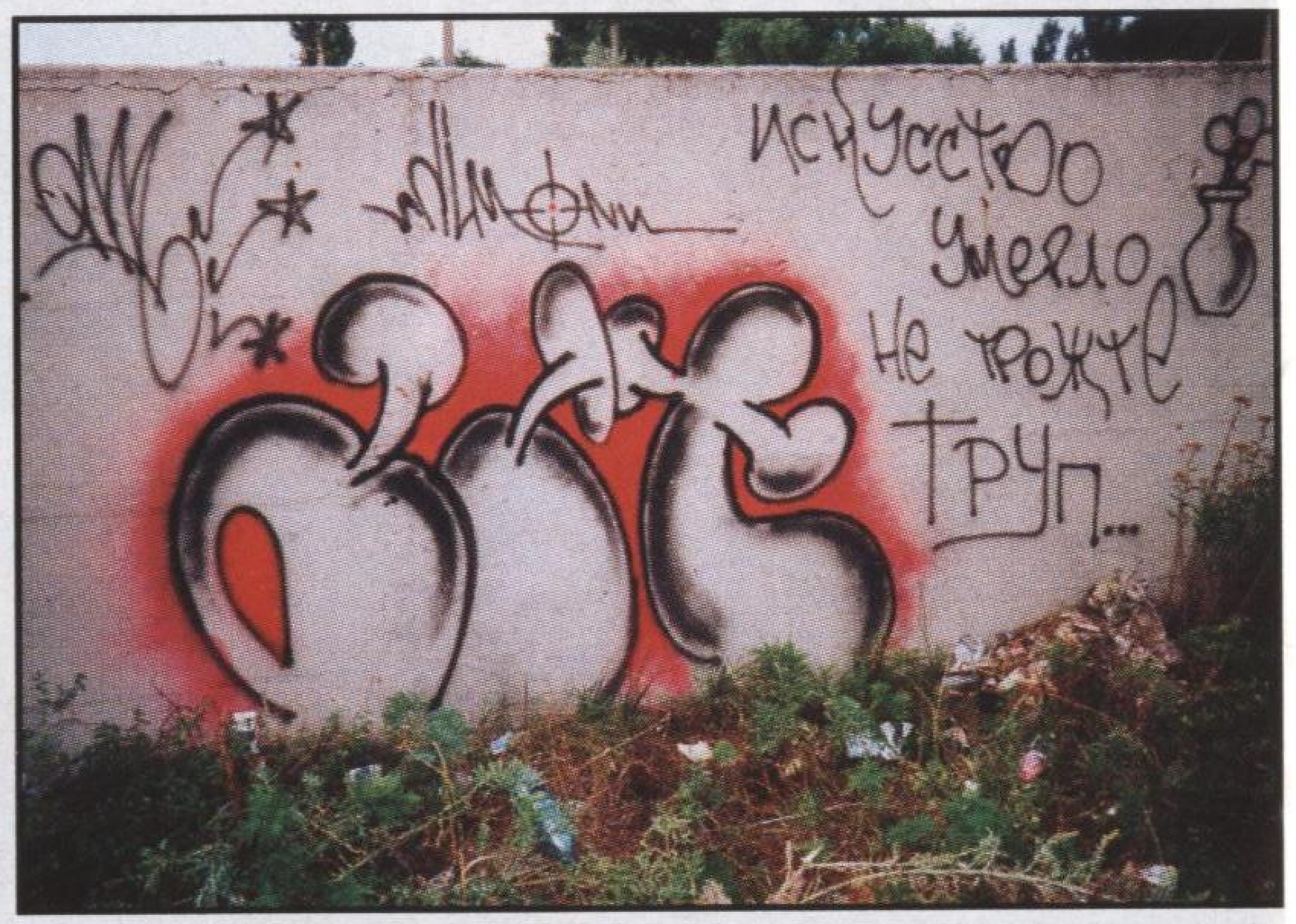
Пишут вам реальные пацаны из Донбасса. Мы реально хотели бы увидеть наши убитые искусством стены в журнале ХЗМ (сори пацаны, лучше в «ml-итрах»» - ред.)

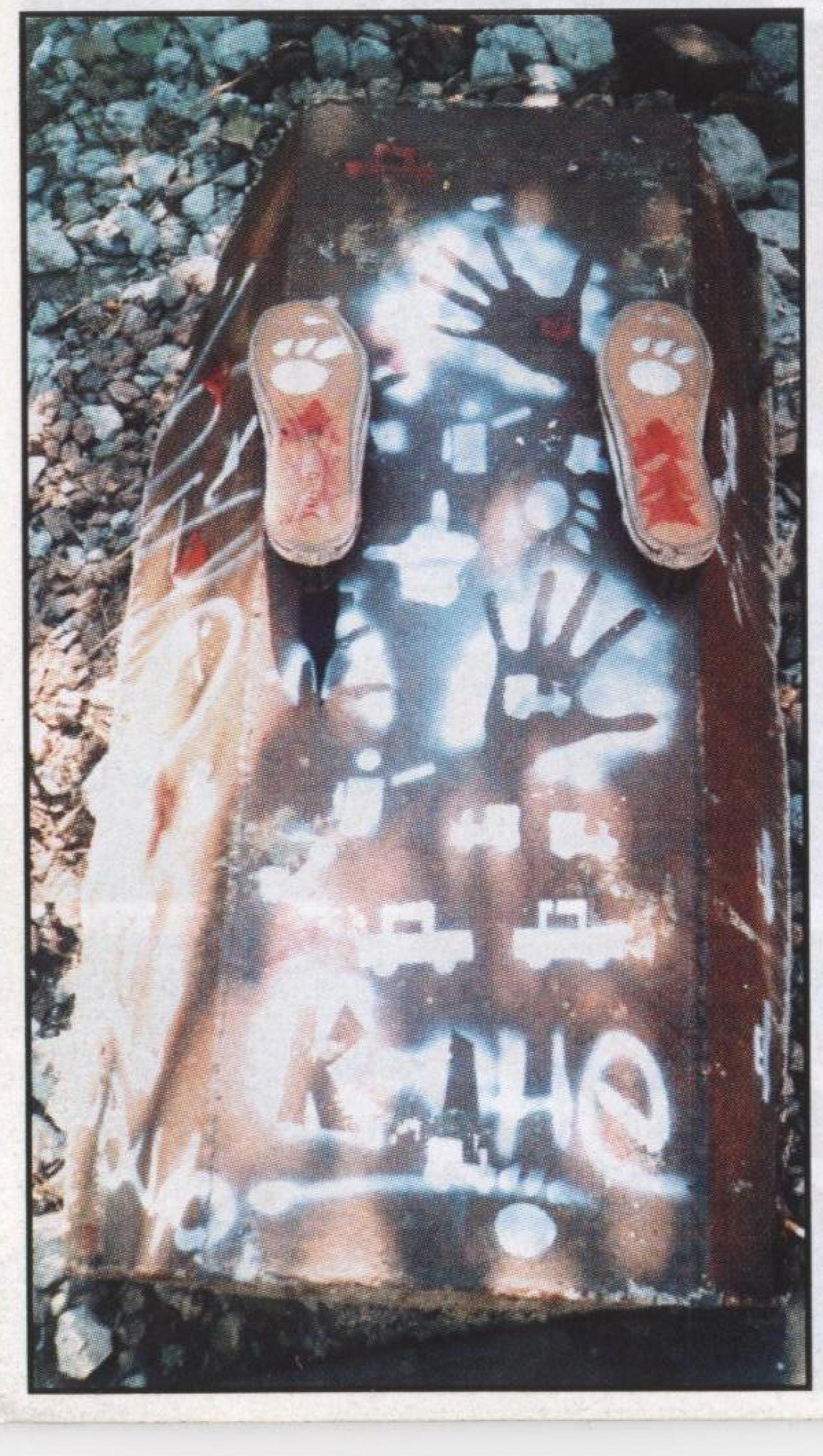
Название нашей команды СВС - Crazy Ballon Crew.

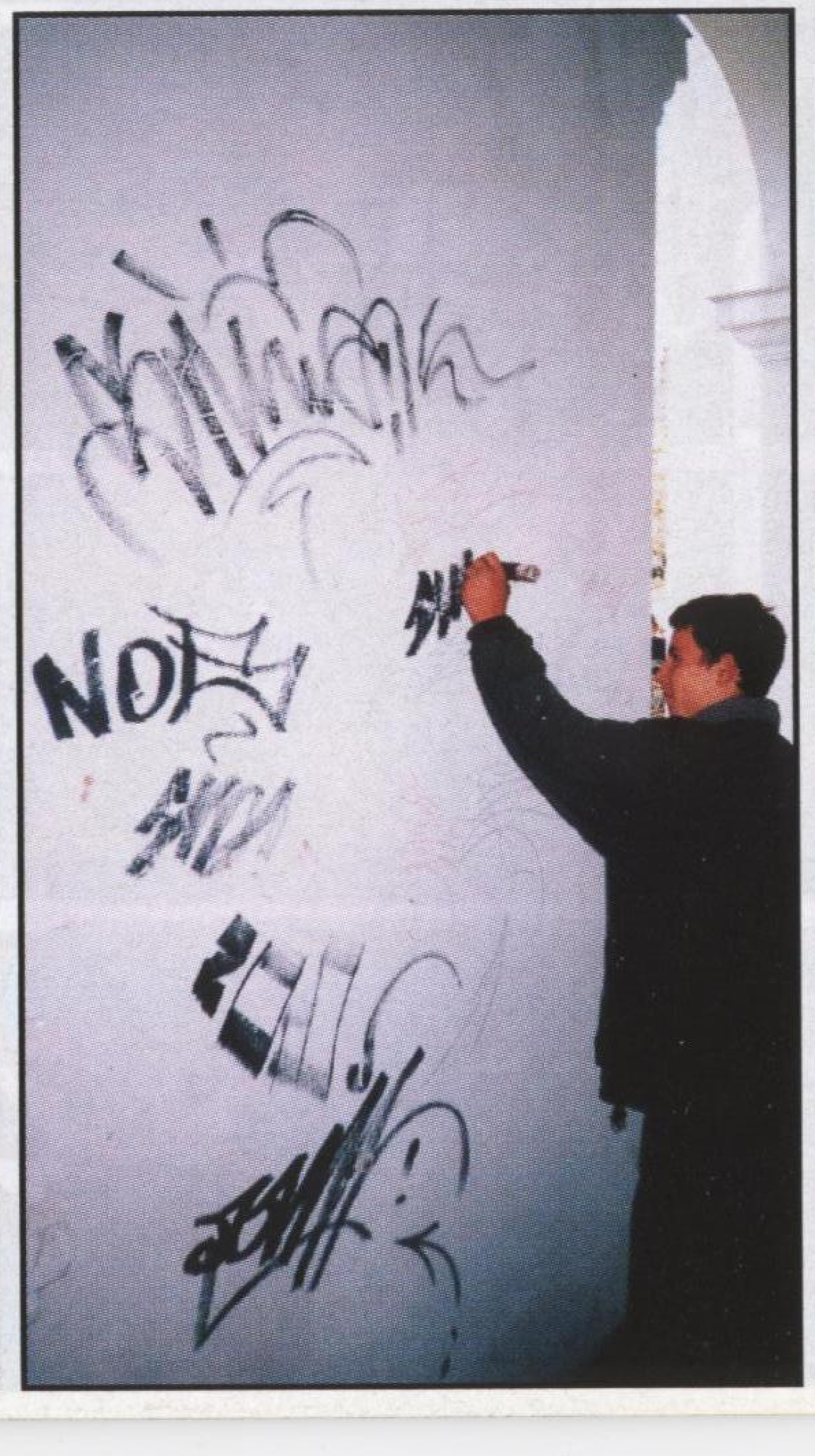
Рисунков у нас немного - напряг с лаве. Пробовали рисовать пуликом получалось не плохо.

г. Дзержинск

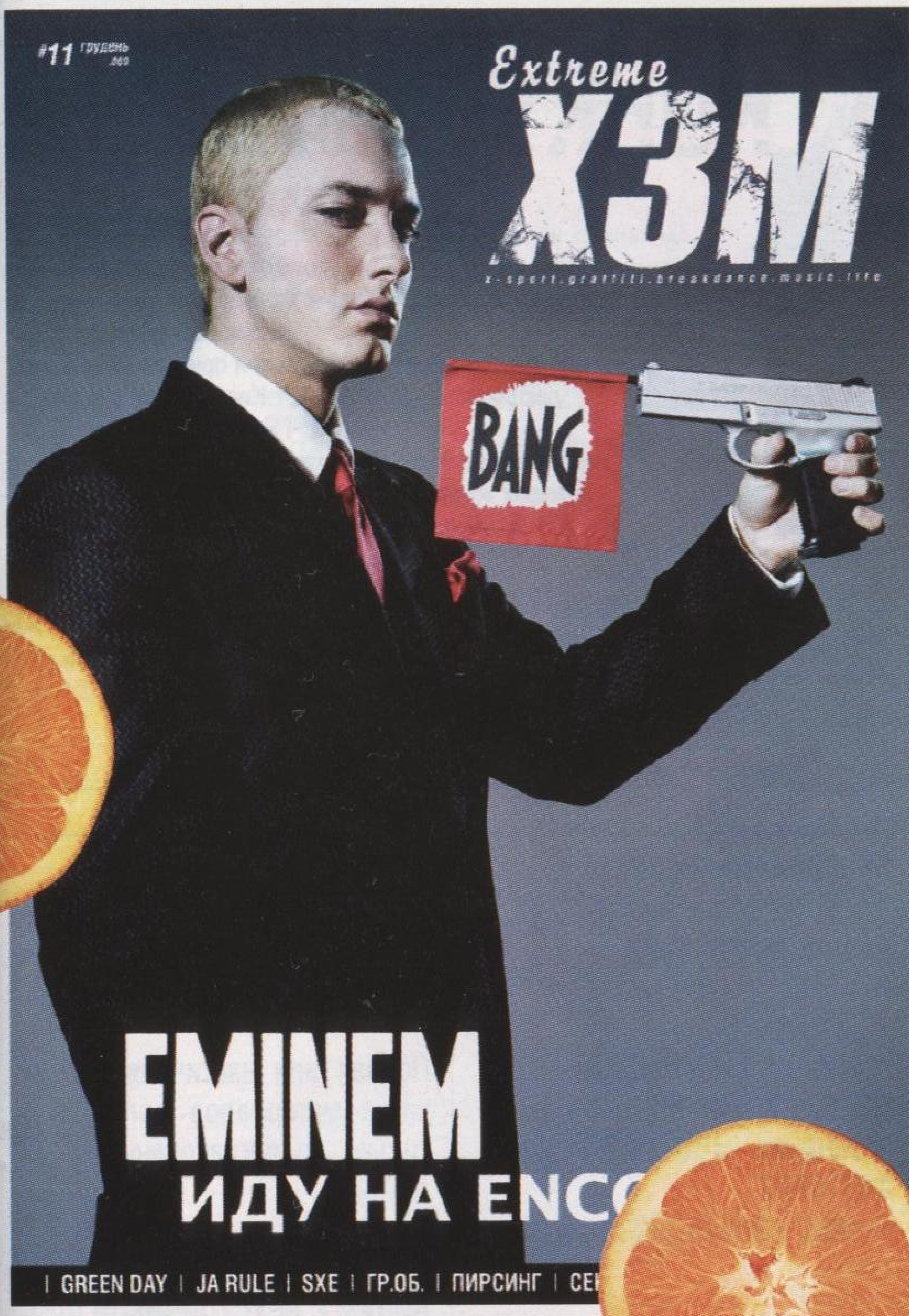



искусство
умерло
не трожьте
труп...





LIMP
BIZKIT


#11 грудень
Extreme
ХЗМ
x-sport.graffiti.breakdance.music.life
BANG
EMINEM
ИДУ НА ENC
| GREEN DAY | JA RULE | SXE | ГР.ОБ. | ПИРСИНГ | СЕ

Extreme
ХЗМ

Слово из трёх букв, которое знает каждый!

Музыка - Граффити - Уличная культура - Тачки - Брейкданс

Подписаться проще, чем купить!

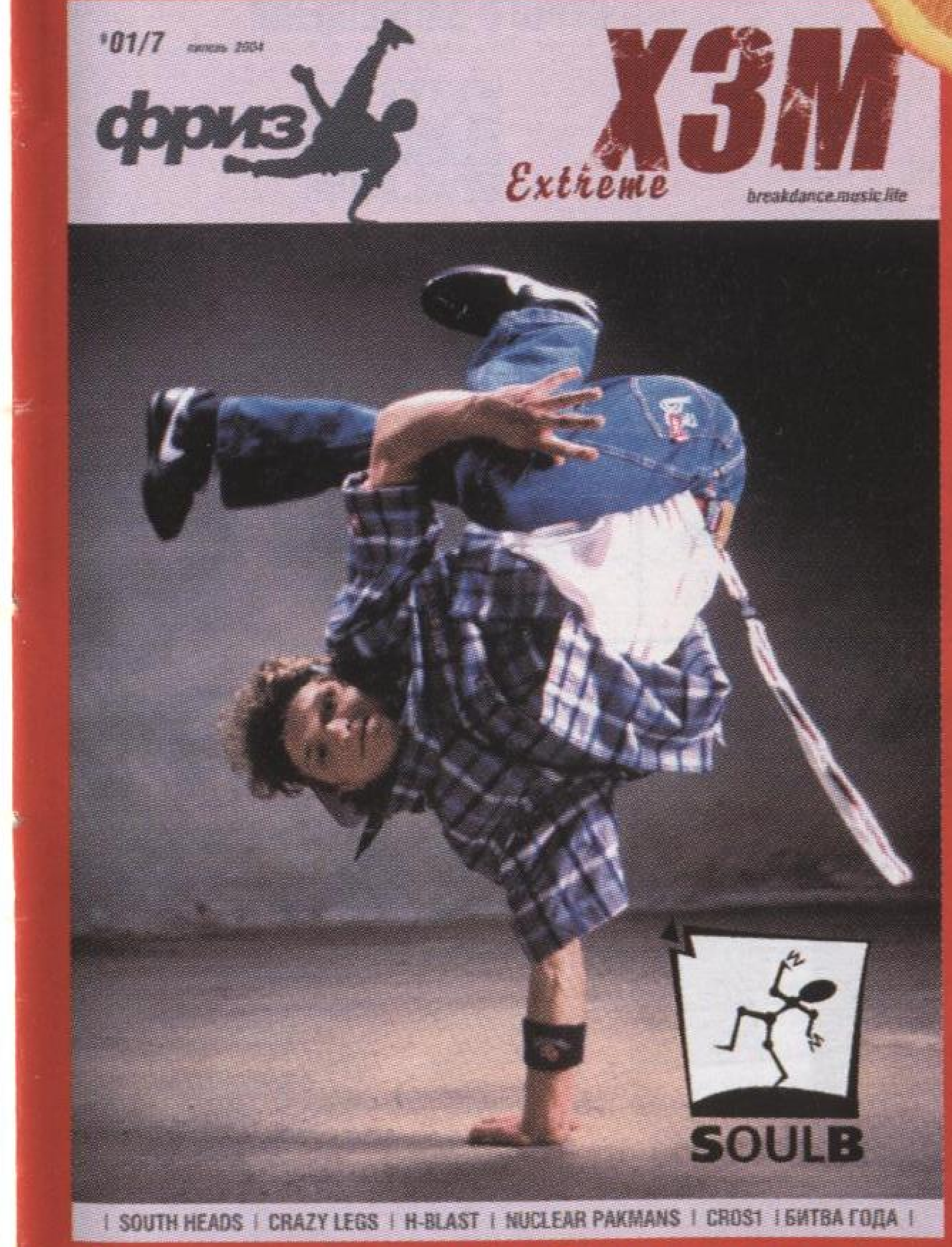
Наш индекс :

21917!

Мы в любом почтовом отделении Украины!

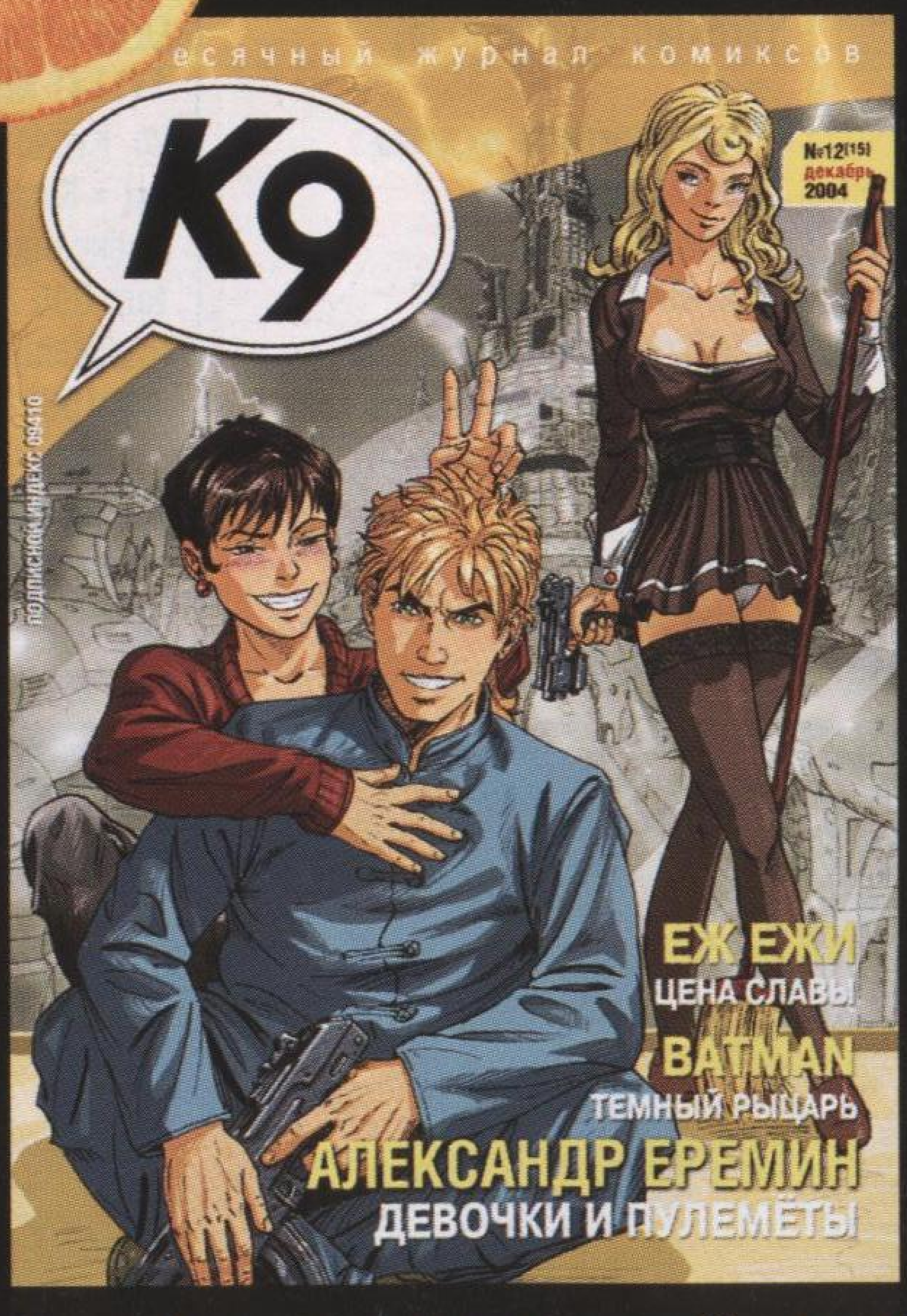
Среди подписчиков ежемесячно разыгрывается 15 призов!

(условия розыгрыша смотри в журнале "Extreme-ХЗМ")


#01/7 липень 2004
фриз
ХЗМ
Extreme
breakdance.music.life
SOULB
| SOUTH HEADS | CRAZY LEGS | H-BLAST | NUCLEAR PAKMANS | CROS1 | БИТВА ГОДА |

Спецвыпуск для би-боев и для тех, кто хочет ими стать!

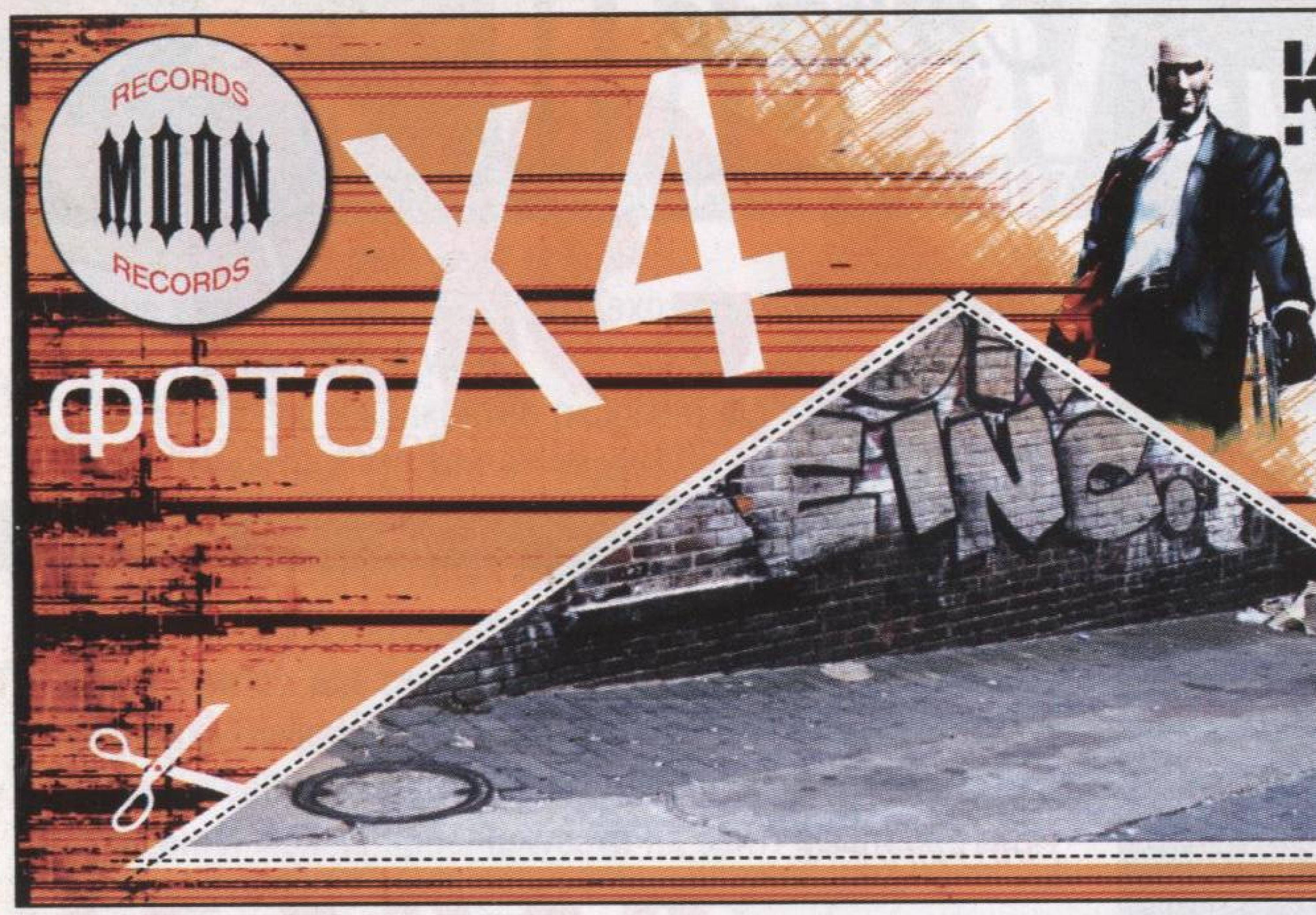
История развития брейка, школа, интервью с лучшими командами Украины и мира!


есячный журнал комиксов
K9
№12(15) декабрь 2004
подписной индекс 09410
ЕЖ ЕЖИ
ЦЕНА СЛАВЫ
BATMAN
ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ
АЛЕКСАНДР ЕРЕМИН
ДЕВОЧКИ И ПУЛЕМЁТЫ

Подписка обеспечит тебя всем этим добром ежемесячно за смешные деньги!
Проверь это в любом почтовом отделении!

Индекс 09410

Лучший журнал комиксов в Украине!
Если ты понимаешь в комиксах,
то этот журнал будет у тебя постоянно!
А если ещё комиксы не читал... считай, уже читал!
Главное - открыть журнал!
Проверяй!
Увидев один раз, оторваться не сможешь!



КОНКУРС от 400ml

СОБЕРИ СВОЁ ГРАФФИТИ!

Ты ценишь уличную культуру? Разбираешься в граффити? Хочешь принять участие в розыгрыше 70-ти призов от компании «Мун-Рекордз» и журнала «400ml»? Хочешь получить отличные диски, кассеты и плакаты?

Тогда собери 4 части граффити-рисунка и пришли их нам в редакцию по адресу: 02192 г.Киев а/я 118 с пометкой

«400ML-ГРАФФИТИ-КОНКУРС».

Недостающие части рисунка ты найдёшь в предыдущих номерах журнала «400 ml». Собрав их все, ты первым увидишь дом, где родился один из всемирно известных райтеров! Кто именно? Читай «400 ml» и поймёшь!

*Для тех, кто расшифрует все надписи на рисунке,

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ!

© издательство **экстрим пресс**

Свидетельство **№ KB5574** от **25.10.2001** г. выдано государственным комитетом информационной политики Украины.

Журнал «Extreme **X3M**»
№ **1 (07) январь**

Учредитель и издатель:
Всеукраинская Федерация
Экстремальных
Видов Спорта,
г. Киев,
ул. А. Бубнова, 11/8, к. 43

Редактор:
Птица

Литературный редактор:
Вера Солнцева

Автора:
Лодек, Oxotnic

Верстка:
марик-джан
[x3m.roma@online.ie]

Фото: Кошту
[kosh2@freemail.hu] и др.

Отдел рекламы:
Татьяна Тур
тел: **044 244-4127**
[xreklama@online.ie]

Руководитель отдела реализации:
Георгий Лодкин
тел: **044 244-4127**
[lodkin@rambler.ru]
Менеджер по сбыту :
Александр Радомский

Шеф-редактор:
Дмитрий Тимченко

Координатор проекта:
Алексей Еременко
Адрес редакции:
г. Киев ул. Л.Толстого,
25/2 оф.100
Адрес для писем: Киев,
02192, а/я 118
Телефон: +380 44 244 4103,
244 4127
e-mail: x3m.info@online.ie

Представитель X3M в г.Москва:
ООО «Рэп Рекордз»
111141 Москва
ул. Кусковская д. 20-А
БЦ « Кускова » оф. Г-501
Александр «MAD» Рыжков
тел: **095 231-35-59**
[mad@raprecordz.ru]
icq: 156116468

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Полная или частичная перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.

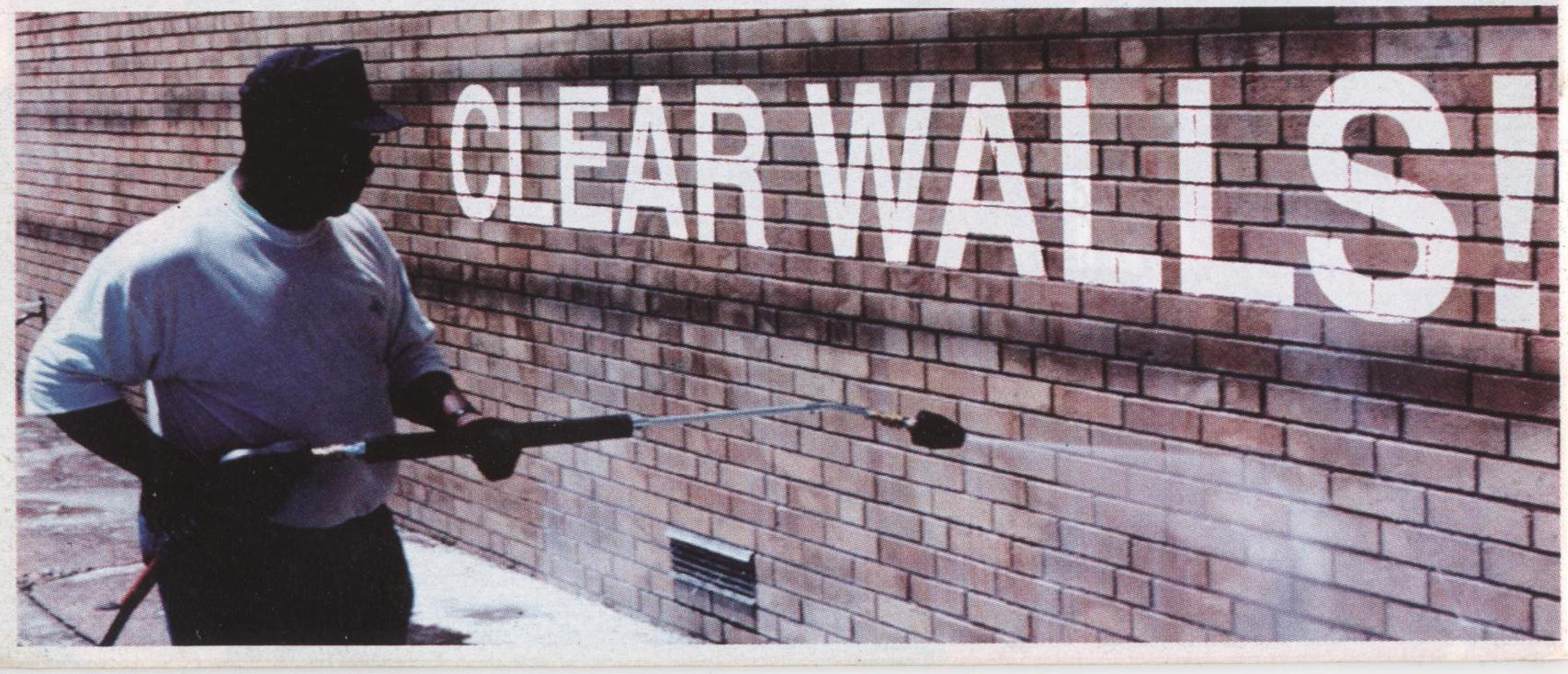
ДЕТЯМ ДО 18 ЛЕТ, А ТАКЖЕ ЛИЦАМ С НЕУСТОЙЧИВОЙ ПСИХИКОЙ ЧТЕНИЕ ЖУРНАЛА СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Печать: «Новый Друк»
ул. Магнитогорская, 1

Тираж: 20000 экз.

Цена договорная.

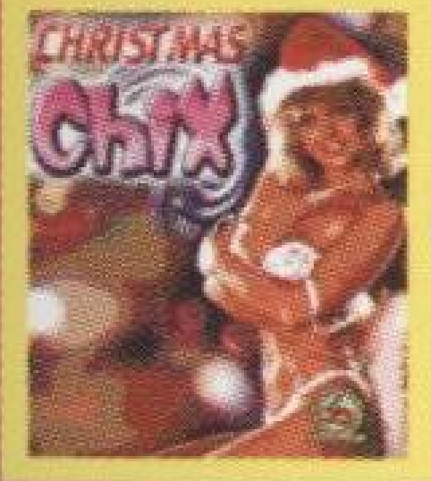
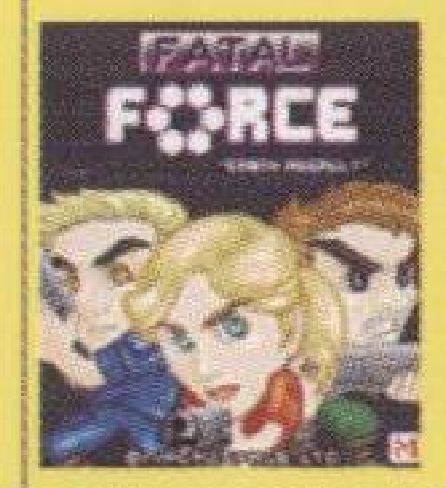
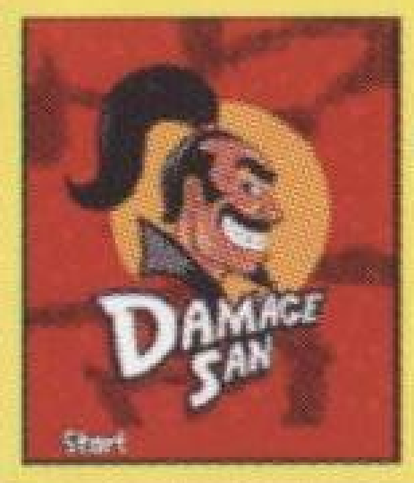
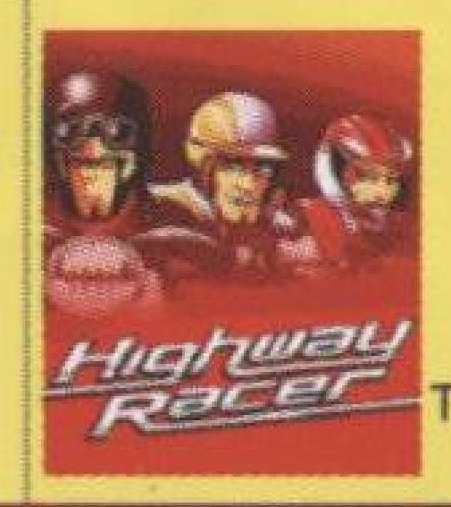

CLEAR WALLS!

MOBILEMANIA .ua

Поліфонічні мелодії та кольорові заставки приймають телефони: Nokia (усі поліфонічні моделі з кольоровим екраном); Alcatel 535, 735; Siemens M55, S55, SL55, C60, MC60, A60, ST60, M65, C65, CX65, S65, CF62, SX1; Samsung C200, E300, E600, P510, C100, C110, X100, X120, V200, S300m, X400, X450, S500, X600, E700, E800, E820, D410; LG G5400, G7020, G7030, G7100; SonyEricsson K500, T230, T300, T310, T610, T630, P800, P900, Z200, Z600; Motorola C350, C450, C550, C650, E365, T720, T720i, T722, T722i, V300, V500, V600; Panasonic G60, GD87.

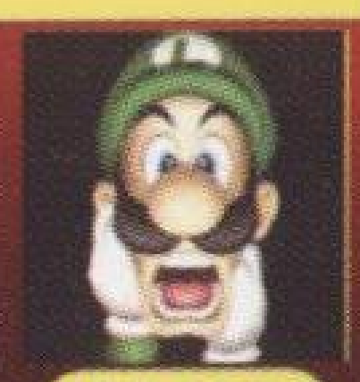
Монофонічні рінгтони підтримують: NOKIA (крім 3110/5110/5130); SONY ERICSSON T100; SAMSUNG R200, R210, R220, N500, N600, N620; SIEMENS A52, C45, S45, SL45i, ME45, M50, MT50, A50, C55; LG B1300.

		MONO	POLY			MONO	POLY
Maroon 5	This love	4101463	4500643	Мистер Кредо	Медляк	4101004	4500333
Kellies	Trick Me	4101457	4500632	Верка Сердючка	Гулянка (intro)	4101089	4500355
Avril Lavigne	Don't tell me	4101466	4500648		Тук, тук, тук	4101754	4500912
Benassi Bros	Hit My Heart	4101401	4500571	Ленинград	Мамба	4101467	4500647
Safri Duo	Rise	4101385	4500568	Бутусов	Девушка По Городу Шла	4101468	4500649
Despina Vandi	Come along now	4101409	4500588		Песня Идущего Домой	4101065	4500332
D12	My Band	4101346	4500515	"БРИБУМЕР"		4101680	4500600
Tarkan	Dudu	4101347	4500538	Бумер	Мобильник	4100995	4500200
	Kuzu Kuzu	4101566	4500818		Никого не жалко	4100996	4500350
Narcotic Thrust	I Like It	4101734	4500948		Привет Морриконе	4101088	4500351
NG3	The Anthem (intro)	4101343	4500512	В гостях у сказки		4101661	4500829
Adriano Celentano	Confessa	4101313	4500480	Миссия Невыполнима		4100773	4500023
Anastacia	Left Outside Alone	4101277	4500432	«Шрек 2»		4101751	4500911
Haiducii	Dragostea Din Tei	4101270	4500424	Шерлок Холмс	(фрагмент 3)	4100065	4500401
Britney Spears	Toxic (intro)	4101117	4500400	Джентльмены удачи		4100359	4500403
Benny Benassi	Satisfaction	4100998	4500162	И.Корнелюк	Город, которого нет	4100891	4500328
Shakira	Objection	4100480	4500617	Несчастный Случай			
K. Minogue	Red Blooded Woman	4101226	4500404		Генералы Песчаных Карьеров	4100964	4500352
N'Evergreen	Since You've Been Gone	4100983	4500329	Чай вдвоем	День рождения	4101646	4500813
Panjabi Mc	Jogi	4100821	4500156	Evanescence	Bring Me To Life	4100920	4500105
Уматурман	Прасковья	4101658	4500830	HIM	Join Me In Death	4100555	4500239
	Ночной Дозор	4101648	4500815	Limp Bizkit	Behind Blue Eyes	4101450	4500646
	Проститься	4101689	4500934	Eagles	Hotel California	4100542	4500270
Зацепин и Кадышева	Широка река	4101684	4500851	Europe	The final countdown	4100046	4500025
Ирина Билык	Если Ты Хочешь	4101772	4500932	The Rasmus	In The Shadows	4101019	4500161
Ирина Дубцова	О нём	4101446	4500640	Linkin Park	Somewhere I Belong	4100770	4500390
Reflex	Non Stop	4101408	4500621	Deep Purple	Smoke on the water	4100045	4500026
Руслана	Дикі танці (intro)	4101351	4500500	Rammstein	Mutter	4100914	4500402
Серёга	Черный Бумер	4101285	4500537	Мурка		4100018	4500036
Глюкоза	Ой Ой	4101661	4500831	7-40	Еврейский танец	4100010	4500240
Авраам Руссо	Знаю	4101167	4500396	М.Круг	Владимирский Централ	4100752	4500042
Земфира	Небомореоблака	4101448	4500642	Гімн України		4100000	4500236
Корни	Вика	4101447	4500641	Гимн России (СССР)		4100082	4500040
К. Орбакайте	Перелетная Птица	4101193	4500399	Гимн UEFA		4100002	4500032

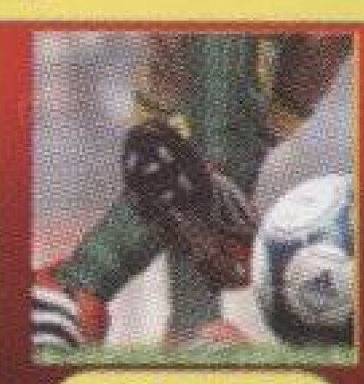
Nokia: 3100, 3200, 3300, 5100, 6100, 6200, 6220, 6610, 6800, 7210, 7250, 3510i, 8910i, 3650, 7650; SIEMENS S55.	Motorola: v525, v300, v400, v500, v525, v600;Nokia: 3100, 3200, 3220, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800, 6810, 6810, 6820, 7210, 7250, 7250i, 7610, 7650, N-Gage;Siemens: c65, cv65, m65, cx65, cxv65, cxo65, cxt65, SX1; Sony Ericsson: Z1010; Sharp: GX15, Gx20, GX 30.	**Nokia: 3100, 3200, 5100, 6100, 6200, 6220, 6610, 6800, 7250, 3300, 3510i, 3650, 3660, 6230, 6600, 7210, 7650, N-Gage; Siemens: S55; Sony Ericsson: T610, T630, Z600; Motorola: T720, T720i.**	**Nokia: 3100, 3200, 5100, 6100, 6200, 6220, 6610, 6800, 7250, 3300, 3410, 3510i, 3650, 3660, 6600, 7210, 7650, N-Gage; Motorola: V300, V525, V600; Siemens: S55; Sony Ericsson: T610, T630, Z600.**
CHRISTMAS CHIX	**Fatal Force**	**Damage-San**	**Highway Racer**
17800144	17800128	17800133	17800134
 Дівчата у новорічній білизні? Ооо, цікаво!	 Допоможи спец загону "Delta Force" захистити Землю від міжгалактичних піратів!	 Випробуй себе у незкінченних бійках з самураями, борцями сумо та іншими воінами Сходу.	 Мотоцикли, екстремальні пригоди та несподівані «сюрпризи» на різноманітних трасах світу чекають на тебе!

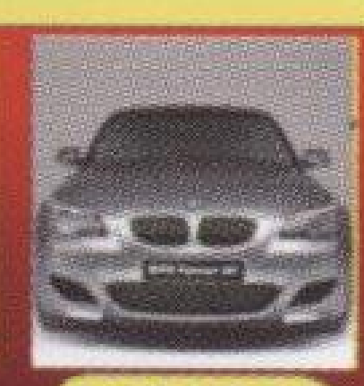
4602796

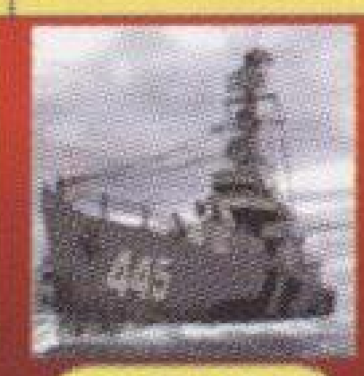
З Новим Роком!
4601130

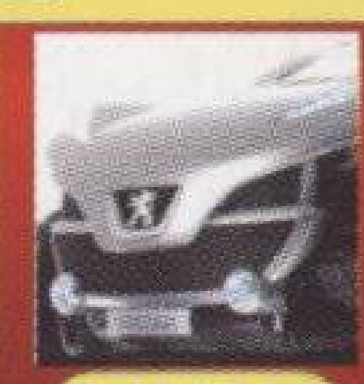

4604279

4601121


4604278

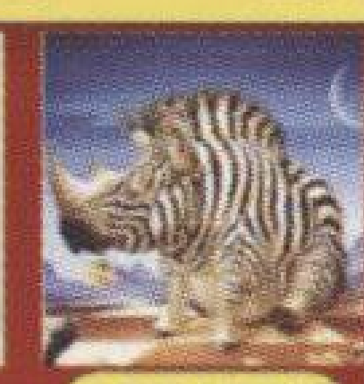

4604312


4604264


4603759

4604263

4604254


4604319

4604251

ІНСТРУКЦІЯ

Перед замовленням java-гри необхідно перевірити настройки WAP на Вашому телефоні. Для того, щоб активізувати WAP абонентам UMC та ДЖИНС - дзвонити 111, абонентам Київстар - дзвонити 3911, абонентам ACE&BASE - дзвонити *466. Для замовлення java-гри для мобільного телефону абонентам Київстар, Djuice, UMC та ДЖИНС потрібно відправити SMS-повідомлення з кодом обраної гри на номер 105335.

УВАГА! Мобільний оператор ДЖИНС не підтримує доставку Java ігр на мобільні телефони Samsung C100 та Siemens!

Для абонентів Київстар, Djuice Ціна-3 у.о. у грн. (НБУ) з ПДВ за 1 SMS. Для абонентів UMC та ДЖИНС Ціна-18 грн. з ПДВ за 1 SMS.

Згідно з командами Вашого телефону, завантажте отримане повідомлення та збережіть Ваше замовлення.

Увага! Перед замовленням перевірте чи підтримує Ваш телефон наші послуги. У разі помилкового запиту послуга вважається наданою.

Для замовлення поліфонічного рінгтону необхідно перевірити настройки WAP на Вашому телефоні. Для того, щоб активізувати WAP абонентам UMC та ДЖИНС дзвонити 111, абонентам Київстар - дзвонити 3911, абонентам ACE&BASE - дзвонити *466.

КИЇВСТАР GSM
З ДУМКОЮ ПРО ВАС

Для телефонів Nokia та Samsung відправте SMS з кодом монофонічного, поліфонічного рінгтону або кольорової заставки. На номер 7335. Увага! Якщо ви робите замовлення на телефони Siemens , у кінці коду необхідно додати S. Ціна - 1,6 у.о. у грн. (НБУ) з ПДВ за 1 SMS.

djuice®

Ліцензія ГКС АА № 223305 від 12.11.2002

UMC

Ліцензія № 009503 від 12.04.2001

Для Nokia та Samsung відправте порожнє SMS на номер, що складається з 10486751XXXXXXX,де XXXXXXX - код монофонічного, поліфонічного рінгтону або кольорової заставки.

Для Siemens відправте порожнє SMS на номер, що складається з 10486752XXXXXXX, де XXXXXXX - код замовлення. Ціна - 8,60 грн. з ПДВ за 1 SMS.

Згідно з командами Вашого телефону, завантажте отримане повідомлення та збережіть Ваше замовлення. Увага! Перед замовленням перевірте чи підтримує Ваш телефон наші послуги. У разі помилкового запиту послуга вважається наданою.

МАРКЕРИ

mtnmtn

фарба MONTANA

Харків, метро Архітектора Бекетова, вул.Маршала Бажанова,7
Київ, метро Льва Толстого, ТЦ Метроград, відділ Спортивного Одягу
Київ, Бесарабська пл., ТЦ Метроград, відділ бутіків, вихід до кінотеатру Орбіта

[caps]
НАСАДКИ

STUFF™
HIP-HOP&SKATE SHOP